

Утверждена
приказом директора
МБОУ «СОШ №39»
г. Чебоксары
18.05.2020 № 154

**Адаптированная программа начального общего
образования обучающихся с задержкой психического
развития**

**по предметам «Литературное чтение», «Русский язык», «Математика»,
«Окружающий мир», «Технология», «Изобразительное искусство»,
«Физическая культура», «Ритмика»
для детей с задержкой психического развития
1-4 классов**

Принята
на заседании
педагогического совета
МБОУ «СОШ №39»
г.Чебоксары
Протокол от 15.05.2020 № 7

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная учебная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития – это образовательная программа, адаптированная для обучения этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная учебная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

Цель адаптированной учебной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития – формирование у учащихся общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью.

Обучающиеся с задержкой психического развития — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с задержкой психического развития – наиболее многочисленная среди детей с ОВЗ и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребенка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Адаптированная учебная программа начального общего образования адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

В основу разработки адаптированной учебной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход для обучающихся с задержкой психического развития предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования

Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с задержкой психического развития младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода является организация обучения как процесса познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- ☐ придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- ☐ прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- ☐ существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- ☐ обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной учебной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной учебной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

Обучаясь по адаптированной учебной программе начального общего образования, обучающийся с задержкой психического развития получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием здоровых сверстников.

Сроки получения начального общего образования обучающимися с задержкой психического развития пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и определяются Стандартом. Нормативный срок освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития составляет 4 года.

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ЗПР АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной образовательной программы начального общего образования оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной образовательной программы начального общего образования обеспечивает достижение обучающимися с задержкой психического развития трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования. Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 7) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 8) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 9) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 12) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 13) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 14) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, включающие освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования, должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 3) формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности;
- 4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- 5) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания схем решения учебных и практических задач;
- 6) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) формирование умений работы с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- 8) использование различных способов поиска, сбора, обработки информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов доступных по содержанию и объему художественных текстов в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 11) готовность слушать собеседника, вступать в диалог с ним и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение;
- 12) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания образовательных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

Филология

Русский язык. Родной язык:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- 3) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- 4) овладение основами грамотного письма;
- 5) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
- 6) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

Литературное чтение.

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Математика и информатика

Математика:

- 1) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры;

Обществознание и естествознание (Окружающий мир)

Окружающий мир:

- 1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 2) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;
- 4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми;

Технология

Технология (труд):

- 1) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- 2) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 3) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)
- 4) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 5) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

Физическая культура

Физическая культура (адаптивная)

- 1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности.
- 2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- 3) формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования призвана решить следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование универсальных учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения адаптированной учебной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов;
- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с ЗПР в овладении адаптированной учебной программой являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов учитель опирается на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания адаптированной учебной программы, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с ЗПР оценке подлежат личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Для оценки продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями может применяться метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа объединяет всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с ребёнком. В экспертную группу включаются педагогические и медицинские работники (учитель, логопедов, дефектолог, педагог-психолог, врач), учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа

представляются в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов –нет продвижения; 1 балл –минимальное продвижение; 2 балла –среднее продвижение; 3 балла –значительное продвижение. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-медико-педагогический консилиум.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем адаптированной учебной программой основного общего образования.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку продвижения обучающегося в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными универсальными учебными действиями, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на управление своей познавательной деятельностью.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся с ЗПР к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах:

- достижение метапредметных результатов как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;
- достижение метапредметных результатов как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;
- достижение метапредметных результатов в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Оценка этой группы результатов начинается со второго полугодия 2-го класса, т.е. в тот период, когда у обучающихся уже сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в 1 классе, а также в течение первого полугодия второго класса работа обучающихся поощряется и стимулируется, при этом используется только качественная оценка. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы,

проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программы отдельных учебных предметов, курсов обеспечивают достижение планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) освоения основной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Программа каждого учебного предмета (курса) содержит:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета (курса);
- 2) общую характеристику учебного предмета (курса);
- 3) описание места учебного предмета (курса) в учебном плане;
- 4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета (курса);
- 5) содержание учебного предмета (курса);
- 6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 7) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

РУССКИЙ ЯЗЫК.

Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа создана на основе Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и авторской программы В.Г. Горецкого и др. «Азбука», М., «Просвещение», 2012 г., Прописи В.Г. Горецкого, Н.А. Федосовой, М., «Просвещение», 2012 г. и авторской программы по русскому языку Т.Г. Рамзаевой.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становление основ гражданской идентичности и мировоззрения; формирования основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

Изучение русского языка в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целью предмета «Русский язык» в начальной школе является: формирование языковой личности учащегося в первую очередь средствами ведущего учебного предмета начальной школы – русского языка; реализация познавательной цели; развитие коммуникативных компетенций.

В связи с этим **задачами** учебного курса «Русский язык» являются:

- совершенствование всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, чтения, письма;
- освоение системы языковых понятий из области фонетики, лексики, морфемики, грамматики;
- формирование познавательной деятельности учащихся средствами родного языка;
- совершенствование психических функций ребенка в процессе усвоения языка как средства общения: восприятия, анализа, синтеза, сопоставления, сравнения и др.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом (Обучение грамоте); его продолжительность определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В рабочей программе содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтением, с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять её с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях, небольших текстах.

На уроках письма учитель разнообразит виды деятельности с учетом психофизических особенностей детей, использует занимательный материал, включает в урок игровые ситуации, направленные на то, чтобы снять напряжение, переключить внимание детей с одного учебного задания на другое и т. п. Учитывая разный уровень дошкольной подготовки первоклассников, особое значение приобретает индивидуализация обучения и дифференцированный подход в проведении занятий по формированию первоначальных умений и навыков письма.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трех периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развития интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

«Русский язык» является ведущим предметом в начальном обучении, так как именно на его основе происходит формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности младшего школьника. Задачи обучения школьников родному языку определяются, прежде всего, той ролью, которую выполняет язык в жизни общества и каждого человека, являясь важнейшим средством познания окружающего мира, общения людей и взаимовлияния их друг на друга. Современное языковое образование в начальной школе интегрирует в своем содержании обучение языку,

развитие устной и письменной речи, знания об окружающем мире и роли в нем грамотного человека.

Установкой на полноценное овладение обучающимися коммуникативной функцией языка обусловлены содержание обучения, его методы, средства и организационные формы. В программу отобраны те знания из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики (морфологии, синтаксиса), а также орфографии и пунктуации, которые наиболее часто используются (или уместно было бы их использовать) детьми 7—11 лет в процессе речевого, устного и письменного, общения. Такой принцип отбора программного материала по русскому языку можно определить как частотно - речевой. Наряду с лингвистическими включены и элементарные сведения из области речеведения: текст, тема и основная мысль текста, заголовок, структура текста, виды текста (повествование, описание, рассуждение), стили речи, изобразительно - выразительные средства языка.

В начальном курсе русского языка все более четко выступают две взаимосвязанные подсистемы: языковое образование и речевое развитие. Под развитием речи в узком смысле понимается овладение учениками совокупностью речевых умений, обеспечивающих готовность к полноценному речевому общению в устной и письменной форме. При этом знания и умения по языку и речеведению составляют для обучающихся фундамент, на котором происходит овладение речевыми умениями. Безусловно, усвоение лингвистических знаний — это только одно из условий развития речи. В этих целях курс русского языка строится таким образом, чтобы школьники осознали, что изучают они те самые единицы речи, которыми пользуются при общении: слово, предложение, текст. У каждой из данных единиц есть свои особенности, и их нужно знать, чтобы точно выражать свои мысли и правильно понимать мысли других людей. Осознание функциональных особенностей языковых единиц ведет к формированию языковой и коммуникативной компетентности учащихся.

В начальных классах большое место отводится наблюдениям над лексическим значением слова; постепенно усваиваются грамматические признаки слова, а также его морфемный состав, обусловленность лексического значения слова его морфемным строением. Слово познается как основная номинативная единица языка (называет предметы, признаки предметов, действия предметов, признаки действий предметов и т. д.). Работа над этой единицей языка позволяет обеспечить курсу русского языка познавательную направленность: всякое слово обобщает, любое понятие, в том числе и языковое, выражается словом. Всесторонняя работа над словом обеспечивает всему курсу коммуникативную направленность: слово выполняет свои функции в составе предложения и текста.

Начиная с 1 класса и постепенно усложняясь, осуществляется целенаправленное изучение предложения, которое познается обучающимися как минимальная единица сообщения (коммуникации). Предложения, объединенные по смыслу и грамматически, рассматриваются как текст. Текст тоже познается учениками как единица сообщения, только более крупная, чем предложение. С его помощью можно передать развернутое сообщение на определенную тему, описать предмет или явление, доказать и убедить в чем-либо своего собеседника и т. п.

Применительно к каждому году обучения программой определен объем знаний о слове, предложении, тексте, что в целом придает курсу познавательно-коммуникативную направленность, в том числе осознание обучающимися функций единиц языка и языковых категорий. Изучение каждой части речи во всех классах начинается с выявления ее роли в общении: для чего в речи служат имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, числительные, предлоги, союзы. Виды предложений изучаются с учетом цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и эмоциональной окраски (восклицательные и невосклицательные). Каждая значимая часть слова (корень, приставка, суффикс, окончание) рассматривается с точки зрения ее функционального

назначения: окончание выполняет формообразующую роль (служит для связи слов в составе словосочетания и предложения); приставки и суффиксы осуществляют словообразовательную функцию (с их помощью образуются новые слова); корень слова является основным носителем лексического значения в слове.

Место курса в учебном плане.

Программа по русскому языку в начальной школе относится к образовательной области «Филология».

Содержание курса разработано на 506 ч, из них 132 ч отводится изучению русского языка в первом классе (4 ч в неделю). Во 2—3 классах на изучение курса отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, осознание своих корней, формирование уважения к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, уважение к многообразию иных культур и языков

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

В ходе обучения русскому языку у учащихся начальной школы формируются такие способности и качества, которые оказывают решающее влияние на становление их личности: формирование ценностных и мировоззренческих установок, формирование интереса и познавательных потребностей, становление структуры их учебной деятельности.

В результате освоения учебного предмета «Русский язык» формируются такие **личностные** универсальные учебные действия младшего школьника, как: широкая мотивационная основа учебной деятельности при сочетании социальных, учебно-познавательных и внешних мотивов на базе положительного отношения к школе и учению; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности, анализа причин успеха, результата и внешних оценок своей деятельности

(со стороны учителя, товарищей, родителей); ценностно-смысловые установки, отражающие личностные качества и социальные компетентности.

Основные функции языка (коммуникативная, познавательная, регулятивная, эмотивная) способствуют формированию у учащихся универсальных учебных действий — познавательных, регулятивных и коммуникативных, которые обеспечивают успехи по другим школьным предметам, что в целом позволяет говорить о достижении выпускниками начальной школы **метапредметных результатов** в освоении основной образовательной программы. Познание окружающей действительности осуществляется через овладение системой родного языка. При изучении курса «Русский язык» осуществляется становление таких общеучебных интеллектуальных умений, как анализ, обобщение, классификация, установление аналогий. Другие познавательные универсальные действия (поиск, переработка и отправление информации) совершаются с преимущественным использованием языковых средств, наряду со знаково-символическими, основой для формирования которых служит также язык. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: чтение, письмо, эффективная работа с учебной книгой, справочной литературой. Языковое начальное образование оказывает существенное влияние на процесс формирования регулятивных универсальных действий (целеполагание, ориентировка, планирование, коррекция, волевая саморегуляция, контроль и оценка), которые могут формулироваться учащимися в громкоречевой и умственной форме благодаря освоению основных языковых единиц. Это позволит им перейти от внешнего контроля к самоконтролю, от внешней оценки к самооценке, поможет в организации сотрудничества и планирования учебной деятельности.

В процессе изучения русского языка ученик научится осознавать богатства языка, умело использовать язык для эффективного общения, как устного, так и письменного. Языковая личность младшего школьника характеризуется тем, что в ее структуре развиваются компетенции, позволяющие ему адекватно использовать речевые и языковые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой общения, ориентироваться в ситуации общения. Курс русского языка имеет коммуникативно-познавательную направленность, что обуславливает коммуникативную мотивацию при изучении различных разделов и тем курса, функциональное рассмотрение языковых единиц. Формирование коммуникативных умений происходит в ситуациях, актуальных для практики общения младших школьников.

Предметные результаты обучения русскому языку в начальных классах разнообразны и взаимообусловлены. Среди них можно назвать следующие:

- овладение разными видами речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, слушание);
- усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики (словарный состав языка), морфемики (состав слова: основа слова, корень, приставка, суффикс, окончание), элементов словообразования;
- формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание собственных высказываний в устной и письменной форме;
- выявление слов, значение которых требует уточнения, обогащение словаря, умение пользоваться словарями разных типов и ряд других задач, направленных на эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника.

В целом можно определить предметные результаты обучения как компетенции — способности применять личностные свойства, практический опыт, знания и умения для успешной деятельности: общения, обучения, игры, образования. Предметные результаты обучения конкретизированы в тематическом планировании, в разделе «Вид деятельности».

Содержание учебного предмета

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

Состав слова (морфемика). Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм — кормить —кормушка, лес —лесник —лесной).Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Представление о значении суффиксов и приставок. Умение отличать приставку от предлога. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Разбор слова по составу.

Морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Умение опознавать имена собственные.

Род существительных: мужской, женский, средний. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.

Изменение имен существительных по числам.

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). 1, 2, 3-е склонение, определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Склонение имен существительных во множественном числе.

Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, в сочетании с существительными (кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ье, -ов, -ин*). Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Правильное употребление местоимений в речи (*меня, мною, у него, с ней, о нем*).

Глагол. Его значение и употребление в речи, вопросы. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Лексика. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение.

Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Выделение голосом важного по смыслу слова в предложении.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами *и* (без перечисления), *а, но* и без союзов. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, запятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*.

Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами *и, а, но*.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания *жи—ии, ча—ща, чу—щу* в положении под ударением;
- сочетания *чк—чн, чт, щн*;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *мя, ий, бя, ье, ия, ов, ин*);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (повествование, описание). Составление и запись рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Введение в рассказы элементов описания. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Понятие об изложении и сочинении. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану. Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок.

Учебно - тематическое планирование
Обучение грамоте.
1 класс
Письмо

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Добукварный период (15ч)			
1.	Прописи – первая учебная тетрадь. Тренировка мелкой моторики руки (Пропись № 1, с. 6-9)	1	Отвечать на вопросы учителя о назначении прописи. Ориентироваться в первой учебной тетради. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте, демонстрировать правильное положение ручки при письме. Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма. Называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. Обводить предметы по контуру. Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами. Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец
2.	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки (с. 10-11)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Обводить предметы по контуру. Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами, наклон. Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец. Осваивать правила работы в группе
3.	Обводка рисунков по контуру. Письмо овалов и полуovalов (с.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте.

	12-14)		Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Находить овалы и полуovalы в изображении предметов. Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать. Называть героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему. Называть предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), классифицировать их по группам. Составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы группе
4.	Рисование полуovalов и кругов (с. 13-14)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Соотносить предметную картинку и схему слова. Дорисовывать овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии. Обводить предметы по контуру, штриховать. Называть предметы, объединять их в группу по общему признаку, называть группу предметов одним словом. Воспроизводить сказку по серии сюжетных картинок. Инсценировать сказку «Колобок». Воспроизводить и применять правила работы группе
5.	Письмо наклонных линий с закруглением внизу (с. 15-17)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево). Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо). Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы в парах. Воспроизводить и применять правила работы группе.
6.	Письмо элементов букв (с. 18-20)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево). Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо). Чередовать короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. Обозначать условным знаком (точкой)

			наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы группе
7.	Письмо больших и малых овалов, коротких наклонных линий (с. 21-24)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Находить недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу. Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Выполнять слого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи. Писать овалы большие и маленькие, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. Писать короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы группе.
8.	Письмо наклонных линий с закруглением (с. 25-27)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. Писать короткую наклонную линию с закруглением вверх влево и закруглением внизу вправо. Писать наклонные линии с петлёй вверх и внизу (элементы строчной буквы <i>д</i> и строчной буквы <i>в</i>), чередовать их. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы группе.
9.	Письмо коротких и длинных линий (с. 28-32)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Выполнять слого-

			<p>звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать короткие и длинные линии, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними. Писать короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Сравнивать элементы письменных и печатных букв. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы группе</p>
10.	Письмо строчной и заглавной букв А, а (Пропись № 2, с.3-4)	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>А, а</i>. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>А, а</i> из различных материалов. Писать буквы <i>А, а</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>А, а</i> с образцом. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Правильно записывать имена собственные. Воспроизводить и применять правила работы группе</p>
11.	Письмо строчной и заглавной букв О, о. (с.5-6)	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>О, о</i>. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>О, о</i> из различных материалов. Писать буквы <i>О, о</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>О, о</i> с образцом. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Правильно записывать имена собственные. Читать</p>

			предложение, анализировать его, определять интонацию, грамотно записывать , обозначая на письме границы предложения. Воспроизводить и применять правила работы группе.
12.	Повторение и обобщение изученных звуков и обозначающих их букв. Функция этих букв в слоге – слиянии. Письмо изученных букв.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Анализировать написанные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изученных букв и их соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Правильно записывать имена собственные. Воспроизводить и применять правила работы группе
13.	Письмо строчной и заглавной букв И, и (с. 7-8)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчной букве <i>и</i> . Называть правильно элементы буквы <i>и</i> . Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву <i>и</i> из различных материалов. Писать букву <i>и</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву <i>и</i> с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Осваивать приёмы комментированного письма. Записывать слова с буквой <i>и</i> под руководством учителя с комментированием. Воспроизводить и применять правила работы группе
14.	Письмо строчной буквы ы (с. 9-10)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>ы</i> . Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву <i>ы</i> из различных материалов. Писать букву <i>ы</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву,

			<p>выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву <i>ы</i> с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Оценивать свою работу. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Записывать слова, содержащие буквы <i>и, ы</i>, с комментированием. Воспроизводить и применять правила работы группе</p>
15.	Письмо строчной и заглавной букв У, у (с. 11-13)	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>У, у</i>. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>У, у</i> из различных материалов. Писать буквы <i>У, у</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>У, у</i> с образцом. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Правильно записывать имена собственные. Читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения. Обводить по контуру орнамент, обводить и писать изученные буквы самостоятельно. Писать изученные ранее буквы в соответствии с образцом. Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. Работать в паре: анализировать работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем</p>
Букварный период (57 ч.)			
16.	Письмо строчной и заглавной букв Н, н (с. 14-15)	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>Н, н</i>. Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать буквы <i>Н, н</i> из различных материалов. Писать буквы <i>Н, н</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее</p>

			<p>удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>Н, н</i> с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения. Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. Применять критерии оценивания выполненной работы. Работать в парах и группах: анализировать работу товарищей и оценивать её по правилам</p>
17.	Письмо строчной и заглавной букв С, с (с. 16-17)	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>С, с</i>. Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать буквы <i>С, с</i> из различных материалов. Писать буквы <i>С, с</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>С, с</i> с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Писать под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова. Восстанавливать деформированное предложение: устанавливать связи между словами в предложении, определять порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, записывать восстановленное предложение на строке прописи. Сверять записанное предложение со схемой-моделью. Работать в парах, тройках: анализировать работу товарищей и оценивать её по правилам.</p>
18.	Письмо заглавной и строчной букв	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под</p>

	К, к (с. 18-19)		руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Называть правильно элементы буквы <i>К, к</i> . Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>К, к</i> из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы <i>К, к</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную согласную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой). Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>К, к</i> с образцом. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложение. Правильно интонировать при чтении восклицательное и повествовательное предложение. Выполнять правила работы в группе. Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем.
19.	Письмо строчной и заглавной букв Т, т (с. 20-21)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>Т, т</i> . Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>Т, т</i> из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы <i>Т, т</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>Т, т</i> с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме восклицательное предложение. Правильно интонировать при чтении восклицательное предложение. Составлять текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя. Выполнять правила работы в группе. Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем
20.	Письмо изученных букв (с. 22)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. учиться писать под диктовку.

21.	Письмо строчной и заглавной букв Л, л (с. 23-25)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>Л, л</i> . Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>Л, л</i> из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы <i>Л, л</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>Л, л</i> с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение. Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. Выполнять правила работы в группе. Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем
22.	Буквы Л, л (с. 25)	1	
23.	Письмо строчной и заглавной букв Р, р (с. 26-27)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. Выполнять задания в соответствии с требованиями учителя. Осваивать правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. Называть правильно элементы букв. Сравнивать элементы. Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв. Конструировать букву из различных элементов. Анализировать написанную букву. Воспроизводить форму буквы и её соединения по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву с образцом. Писать слоги, слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. Соблюдать санитарно-гигиенические нормы письма.
24.	Письмо строчной и заглавной букв В, в (с. 28-30)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>В, в</i> . Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>В, в</i> из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы <i>В, в</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой),

			<p>ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>В, в</i> с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. Записывать ответ на вопрос с использованием приёма комментирования. Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
25.	Письмо строчной и заглавной букв Е, е (с. 31-32)	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>Е, е</i>. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>Е, е</i> из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру, штриховать. Писать буквы <i>Е, е</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>Е, е</i> с образцом. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [’э]. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. Записывать ответ на вопрос с использованием приёма комментирования. Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. Выполнять правила работы в малой группе, в парах. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.</p>
26.	Письмо строчной и заглавной букв П, п . (Пропись № 3, с. 3-4)	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>П, п</i>. Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы <i>П, п</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву,</p>

			<p>выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>П, п</i> с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п']. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с печатного шрифта. Дополнять предложения, данные в прописи, словами по смыслу и записывать их, используя приём комментирования. Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Вставлять пропущенные буквы в слова, объяснять смысл каждого слова. Формулировать тему высказывания, перебирать варианты тем, предложенных другими учащимися, выбирать лучший, обосновывать свой выбор. Записывать текст из 2—3-х предложений на выбранную тему. Выполнять правила работы в малой группе. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.</p>
27	Повторение изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами (с. 5)	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Писать под диктовку</p>
28.	Письмо строчной и заглавной букв М, м (с. 6-8)	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы <i>М, м</i>. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>М, м</i> из различных материалов. Обводить элементы буквы <i>М</i> безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы <i>М, м</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>М, м</i> с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м']. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с печатного шрифта. Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и записывать их, используя приём комментирования. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Использовать приём антиципации при чтении слов, объяснять смысл получившихся слов, записывать</p>

			получившиеся слова. Разгадывать ребусы. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.
29.	Письмо строчной и заглавной букв З, з. (с. 9)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы З, з. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы З, з из различных материалов. Обводить элементы буквы З безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы З, з в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы З, з с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з']. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с печатного шрифта. Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и записывать их, используя приём комментирования. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Использовать приём антиципации при чтении слов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем
30.	Письмо слов и предложений с буквами З, з. (с. 10)	1	
31.	Письмо предложений с изученными буквами (с. 11)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Писать под диктовку
32.	Письмо строчной и заглавной букв Б, б (с. 12-13)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы Б, б. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы Б, б из различных материалов. Обводить элементы буквы Б безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы Б, б в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Б, б с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б']. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Образовывать форму единственного числа

			существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель. Понимать значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и записывать их, используя приём комментирования. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Дополнять тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных
33.	Письмо слов и предложений с изученными буквами (с. 14)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Писать под диктовку
34.	Списывание текстов с изученными буквами (с. 15)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Писать под диктовку
35.	Повторение написания изученных букв.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Писать под диктовку
36.	Письмо строчной и заглавной букв Д, д. (с. 16-17)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы Д. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву Д в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву Д с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные — названия городов. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один — много</i> и схему-модель. Разгадывать ребусы. Употреблять в речи и записывать с заглавной буквы названия знакомых городов. Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок. Употреблять в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании. Принимать учебную задачу урока.
37.	Списывание текстов (с. 18-19)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Списывать без ошибок

			слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Писать под диктовку.
38.	Письмо строчной и заглавной букв Я, я (с. 20-21)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы Я, я . Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Я, я в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Я, я с образцом. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами я-а . Обозначать одной буквой я звуки [j'a] в начале слова и после гласной. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем
39.	Закрепление написания букв Я, я (с. 22)	1	Писать буквы Я, я в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Я, я с образцом.
40.	Письмо текстов с изученными буквами (с. 23)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы букв. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.
41.	Письмо строчной и заглавной букв Г, г (с. 24-25)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы Г, г . Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Г, г в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Г, г с образцом. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуками [г], [г']. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно
42.	Закрепление написания букв Г, г (с. 26)	1	

			<p>записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Наблюдать за употреблением запятой при обращении. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. Интонировать предложения различных видов. Дополнять текст, данный в прописи, свои мини-предложениями. Выполнять правила работы группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
43.	Списывание текстов с изученными буквами.	1	<p>Называть правильно элементы изученных букв. Писать изученные буквы в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы с образцом. Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку. Записывать под диктовку без ошибок 1-2 предложения после предварительного анализа. Составлять рассказ по иллюстрации, записывать 2-3 предложения с комментированием. Обозначать правильно границы предложения. Выполнять правила работы в группе, в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
44.	Строчная буква ч , правописание сочетаний ЧА-ЧУ (с. 27-28)	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы <i>ч</i>. Писать букву <i>ч</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Сравнивать написанную букву <i>ч</i> с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Списывать слова и предложения с печатного шрифта. Наблюдать за личными местоимениями <i>я, они</i>, изменением формы числа глагола. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. Вставлять пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова. Сравнивать написанную букву <i>Ч</i> с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Писать правильно имена собственные. Писать грамотно слова с сочетаниями <i>ча, чу</i>. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. Составлять предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них. Толковать смысл пословицы, употреблять правильно в речи. Оценивать свои достижения на уроке.</p>
45.	Заглавная буква Ч (с.29)	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под</p>

			руководством учителя. Называть правильно элементы буквы Ч. Писать букву Ч. в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.
46.	Написание буквы Ъ. (с. 30-31)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы Ъ. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву Ъ в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву Ъ с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова. Соотносить количество букв и звуков в слове. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Писать правильно имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем
47.	Написание буквы Ь, слов и предложений с Ь (с. 32)	1	
48.	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш. (Пропись № 4 с.3-4)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы Ш, ш. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Ш, ш в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву Ш с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Писать правильно имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с сочетанием ши. Обозначать правильно границы предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. Выполнять правила работы в группе, в паре. Оценивать свою
49.	Сочетание ШИ (с.5)	1	

			деятельность по шкале самооценки
50.	Письмо строчной буквы ж (с.6)	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы <i>Ж, ж</i>. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы <i>Ж, ж</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>Ж, ж</i> с образцом. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Наблюдать за оглушением звука [ж] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>чиж - чиж</i>). Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Писать правильно имена собственные (имена людей и клички животных). Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с сочетанием <i>жи, же</i>. Образовывать сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (<i>низко-ниже</i>). Обозначать правильно границы предложения. Дополнять предложение словом в соответствии со схемой-моделью. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Правильно употреблять вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы. Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. Выполнять правила работы в группе, в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки.</p>
51.	Письмо заглавной буквы Ж (с.7)	1	
52.	Правописание сочетаний ЖИ-ШИ (с. 8-9)	1	
53.	Написание строчной буквы ё (с.10-11)	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы <i>ё</i>. Писать букву <i>ё</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву с образцом. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'o]. Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами <i>ё-о</i>. Сопоставлять количество звуков и букв в словах с йотированными гласными. Обозначать одной буквой <i>ё</i> звуки [j'o] в начале слова и после гласной. Подбирать проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи). Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Образовывать от существительных-названий животных существительные-названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в</p>
54.	Заглавная буква Ё . (с.12)	1	

			прописи. Обозначать правильно границы предложения. Дополнять предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель. Списывать с печатного и рукописного текста. Обозначать правильно границы предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Составлять устный рассказ по серии сюжетных картинок, записывать по одному предложению к каждой из них с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного текста Выполнять правила работы в группе, в паре.
55.	Закрепление правописания сочетаний ЧА, ЧУ, ЖИ, ШИ , заглавной букв в начале предложения и в именах собственных.	1	Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Писать правильно имена собственные (имена людей и клички животных). Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с сочетанием <i>жи, ши, ча, чу</i> .
56.	Написание букв Й, й (с. 13-14)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы букв <i>Й, й</i> . Обводить бордюрные узоры по образцу. Писать буквы <i>Й, й</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>Й, й</i> с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [j']. Наблюдать за звуком [j'] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой <i>й</i> . Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать поговорку. Обозначать правильно границы предложения. Правильно интонировать восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Называть признаки предмета, характеризовать предмет с помощью прилагательных. Записывать текст с использованием прилагательных, заменять существительное личным местоимением <i>он</i> в необходимых случаях. Выполнять правила работы в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки
57.	Написание строчной буквы х . (с. 15)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы букв <i>Х, х</i> . Обводить по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы <i>Х, х</i> в соответствии с образцом. Анализировать
58.	Написание заглавной буквы Х (с. 16)	1	

59.	Письмо слов и предложений с буквами Х, х. (с. 17-18)	1	написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Х, х с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’]. Грамотно обозначать буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, подбирать проверочное слово, обосновывать выбор буквы согласного. Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Составлять предложения из слов, содержащих новые буквы Х, х. Грамотно писать имена собственные в предложениях и текстах. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их. Обозначать правильно границы предложения. Правильно интонировать восклицательные предложения. Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях. Называть признаки предмета, характеризовать предметы с помощью прилагательных. Подбирать антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи. Записывать текст с использованием прилагательных. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки
60.	Написание строчной и заглавной букв Ю, ю. (с.19-20)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять взаимоконтроль и оценку их выполнения. Называть правильно элементы букв Ю, ю.
61.	Написание предложений с буквами Ю, ю. (с.19-21)	1	Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы Ю, ю в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Ю, ю с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у]. Грамотно обозначать буквой ю на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой у -твёрдость предыдущего согласного.
62.	Написание строчной буквы ц. (с. 22)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять взаимоконтроль и оценку их выполнения. Называть правильно элементы букв Ц, ц.
63.	Написание заглавной буквы Ц (с. 23-24)	1	Обводить по контуру отдельные элементы буквы ц в широкой строке. Писать буквы Ц, ц в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в

			<p>процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Ц, ц с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ц], характеризовать его, указывая на его постоянный признак-твёрдость. Изменять форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи. Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Составлять предложения из слов, содержащих новые буквы Ц, ц. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Интонировать правильно восклицательные и повествовательные предложения. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Записывать слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия. Выделять в группе слов общий признак, классифицировать их по группам, называть группу предметов одним словом. Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их. Обозначать правильно границы предложения. Выполнять правила работы в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки.</p>
64.	Написание строчной буквы э (с. 25)	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку. Называть правильно элементы букв Э, э. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы Э, э в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Э, э с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. Записывать правильно слова с сочетанием жи. Записывать с заглавной буквы имена собственные.</p>
65.	Написание заглавной буквы Э (с. 26)	1	
66.	Написание строчной буквы щ. (с. 27-28)	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку их выполнения. Называть правильно элементы буквы щ. Обводить по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно продлевать их, не выходя за пределы строки. Писать букву щ в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать</p>
67.	Написание заглавной буквы Щ (с. 29)	1	
68.	Правописание сочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	1	

			<p>соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву <i>щ</i> с образцом. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуком [щ'], характеризовать его, указывая на его постоянный признак- мягкость. Соотносить звучание и написание сочетаний <i>ща, шу</i>, объяснять их написание. Записывать правильно слова с сочетаниями <i>ща, шу</i>. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Комментировать запись предложения, используя орфографическое проговаривание. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно границы предложения. Составлять слова из слогов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова без ошибок. Дополнять слоги по догадке так, чтобы получились слова, объяснять значение получившихся слов. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки.</p>
69.	Написание букв Ф, ф. (с. 30-31).	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы букв <i>Ф, ф</i>. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы <i>Ф, ф</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>Ф, ф</i> с образцом. Выполнять слоگو-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф']. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Записывать под диктовку предложения после предварительного разбора. Обозначать правильно границы предложения. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки.</p>
70.	Написание строчных ь и ъ (с.32)	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку. Называть правильно элементы букв <i>ь, ъ</i>. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы <i>ь, ъ</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>ь, ъ</i> с образцом. Выполнять</p>
71.	Написание букв ь и ъ (закрепление). Повторение написания изученных букв.	1	

			слоγο-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами ь, ъ. Сопоставлять написание слов <i>сел-сьел, семь-сьем</i> , выполнять фонетический анализ данных слов. Записывать слова с буквами ь, ъ по образцу, включать их в предложения.
72.	Повторение.	1	Записывать предложения, содержащие слова с буквами ь, ъ, с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки
Послебукварный период (15 ч)			
73.	Повторение изученного в букварный период.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять предложения из слов. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки
74.	Письмо слов, предложений о Родине.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять предложения из слов. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки
75.	Орфографическое оформление границ предложений, Ь как показатель мягкости.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Находить в тексте слова, где Ь как показатель мягкости. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки
76.	Определение границ предложений в сплошном тексте, двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. Правописание сочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	1	Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Вставлять пропущенные буквы в слова, объяснять смысл каждого слова. Формулировать тему высказывания, перебирать варианты тем, предложенных другими учащимися, выбирать лучший, обосновывать свой выбор. Записывать текст из 2-3-х предложений на выбранную тему. Выполнять правила работы в малой группе. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.
77.	Ь знак в середине и конце слов.	1	Писать грамотно слова с Ь знак в середине и конце слов. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Формировать навык правописания Ь знака в середине и конце слов, научить видеть орфограмму. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки
78.	Непарные по звонкости/глухости, твердости/мягкости согласные звуки и соответствующие им буквы.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Выполнять слого-звуковой анализ слов. Писать слоги, слова Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с

			печатного шрифта. Дополнять предложения, данные в прописи, словами по смыслу и записывать их, используя приём комментирования.
79.	Способы обозначения звука [й] на письме. Повторение.	1	Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Вставлять пропущенные буквы в слова, объяснять смысл каждого слова. Записывать текст из 2-3-х предложений на выбранную тему. Выполнять правила работы в малой группе. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.
80.	Повторение тем «Слог», «Ударение»	1	Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.
81.	Повторение лексического материала «Азбуки»	1	Уметь вводить термин «лексическое значение». (Лексическое значение – это то, что слово обозначает). Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Формировать навык правописания сочетаний, научить видеть орфограмму. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки
82.	Комплексное повторение изученного материал по фонетике, графике, орфографии.	1	Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно границы предложения. Формировать навык правописания сочетаний, научить видеть орфограмму. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки. Знать состав русского алфавита, соотношение между буквами и звуками, а орфография — с основным принципом русского написания — морфологическим, а также написаниями фонетическими и традиционными. Орфография — это совокупность правил, определяющих написание слов.
83.	Повторение и закрепление пропедевтических сведений по морфемике.	2	Комментировать запись предложения, используя орфографическое проговаривание. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно границы предложения. Составлять слова из слогов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова без ошибок. Дополнять слоги по догадке так, чтобы получились слова, объяснять значение получившихся слов. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки.
84.	Повторение обозначения [й'] на письме, двойной роли букв Е, Ё, Ю, Я.	2	Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Вставлять пропущенные буквы в слова, объяснять смысл каждого слова. Формулировать тему высказывания, перебирать варианты тем, предложенных другими учащимися, выбирать лучший, обосновывать свой выбор.

			Записывать текст из 2—3-х предложений на выбранную тему. Выполнять правила работы в малой группе. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.
85.	Подготовка к изучению начального курса русского языка.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Формировать навык правописания сочетаний, научить видеть орфограмму. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки
Итого: 85 часов			

Русский язык. 1 класс

№ урок а	Тема урока	Коли честв о часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Слово, предложение, текст (9 ч)			
1.	Слово — единица речи	1	Подбирают вопросы к словам — названиям предметов. Знакомятся с учебником, его структурой, назначением. Наблюдают за назывной функцией слова.
2.	Наблюдение за связью слов по смыслу.	1	Задают смысловые вопросы от одного слова к другому в словосочетании. Наблюдают за связью слов по смыслу в предложении и словосочетании. Составляют текст по рисунку или по жизненному впечатлению. Читают текст в учебнике и отвечают на вопрос по тексту, используя слова автора. Подчеркивают орфограммы по аналогии с учебником, обозначают ударение.
3.	Предложение и текст как единицы речи.	1	Анализируют деформированное предложение, задают смысловые вопросы от одного слова к другому
4.	Основные функции предложений в речи	1	Классифицируют предложения по цели высказывания при сопоставлении повествовательных и вопросительных предложений
5.	Связь слов в предложении. Связь предложений в тексте.	1	Восстанавливают деформированные предложения. Анализируют деформированный текст. Наблюдают за связью слов в предложении и связью предложений в тексте.
6.	Главные члены предложения.	1	Наблюдают за особенностями главных членов предложения. Составляют предложения по картинке. Анализируют их. Распознают главные члены предложения
7.	Текст — единица речи.	1	Наблюдают за связью предложений в тексте. Озаглавливают текст.

			Анализируют деформированный текст
8.	Предложение и текст как единицы речи. Повторение	1	Составляют предложения из слов и текст из предложений. Наблюдают за текстовыми синонимами. Анализируют предложения и текст
9.	Восстановление деформированного текста.	1	
Имена собственные (2 ч)			
10.	Заглавная буква в словах	2	Сопоставляют имена собственные и нарицательные. Наблюдают за употреблением заглавной буквы. Осуществляют взаимопроверку выполненной работы.
Предлоги (2 ч)			
11.	Предлог	2	Наблюдают за употреблением предлогов. Знакомятся с некоторыми предлогами и их отдельным написанием. Составляют таблицу предлогов. Сравнивают и сопоставляют функции предлога как служебной части речи и знаменательных частей речи (существительного)
Звуки и буквы (5 ч)			
12.	Звуки и буквы.	2	Обобщают фонетико-графические сведения и применяют их. Различают гласные и согласные звуки. Распознают звуки в слове, правильно произносят их в слове.
13.	Гласные и согласные звуки. Обозначение звуков буквами.	3	Устанавливают количество слогов в слове (по количеству гласных). Определяют ударный слог. Определяют место звука в слове, правильно произносят звук вне слова и называют букву или буквы, которыми он обозначается на письме. Распознают согласные звуки, парные по глухости-звонкости и твердости-мягкости. Характеризуют звуки. Обозначают сочетания шипящих звуков с гласными (<i>жи, ши, ча, ща, чу, щу</i>), сочетания <i>чк, чн</i> . Передают на письме звуковую структуру слова. Обозначают мягкость согласных звуков буквами <i>и, е, ё, ю, я, ь</i> .
Алфавит, слог, ударение (8 ч)			
14.	Азбука, или алфавит.	2	Узнают место буквы в алфавите, располагают слова в алфавитном порядке
15.	Слово и слог.	4	Уточняют представление о слоге как части слова.
16.	Перенос слова.	2	Различают количество слогов в слове по количеству гласных звуков. Делят слова на слоги. Распознают ударные и безударные слоги. Квалифицируют слова по количеству слогов, определяют ударный слог, опираясь на лексическое значение слова. Осваивают правила переноса слов. Учатся писать слова, диктуя себе их по слогам
Твердые и мягкие согласные звуки (2 ч)			
17.	Обозначение мягкости согласных звуков на письме	2	Учатся различать твердые и мягкие согласные звуки, обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью букв <i>е, ё, ю, я, и, ь</i> (на конце слова)

Правописание буквосочетаний (5 ч)			
18.	Шипящие согласные звуки. Гласные после шипящих и их обозначение на письме. Сочетания <i>жи, ши, ча, ща, чу, щу</i> .	3	Характеризуют звуки. Определяют слова с орфограммами <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн</i> . Соотносят звучание и написание, объясняют случаи расхождения звучания и написания сочетаний <i>жи, ши</i> в ударном положении. Подбирают слова с данными орфограммами, составляют и записывают
19.	Сочетания <i>чк, чн</i> .	2	предложения со словами, включающими данные сочетания. Пишут зрительно-слуховые, затем слуховые диктанты.
Парные звонкие и глухие согласные звуки (4 ч)			
20.	Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение парных звуков на конце слова.	4	Наблюдают за особенностями произношения звонких и глухих согласных. Различают звонкие и глухие согласные звуки. Определяют согласный звук по его характеристике. Соотносят звучание и написание слова. Объясняют случаи расхождения звучания и написания. Находят в тексте слова, написание которых надо проверять. Объясняют написание слов путем изменения формы слова
Гласные в ударных и безударных слогах (3ч)			
21.	Гласные в ударных и безударных слогах.	3	Сравнивают и распознают гласные звуки в ударных и безударных слогах односложных слов (в формах одного и того же слова). Определяют наличие орфограмм в словах. Подбирают проверочные слова. Обосновывают написание слов с безударным гласным.
Части речи (10 ч)			
22.	Слова — названия предметов.	2	Подбирают вопросы к словам-названиям предметов (из текста, по картинке). Дифференцируют предметы, отвечающие на вопросы кто? и что? Подводятся к мысли о том, что слово, отвечающее на вопрос кто?, является в предложении главным членом.
23.	Слова — названия признаков предметов.	3	Выясняют роль в речи слов, обозначающих признаки предметов, путем сравнения текстов, в которых присутствуют или отсутствуют эти слова. Знакомятся с вопросами к словам, обозначающим признаки предметов. Подбирают смысловые вопросы к этим словам. Называют разные признаки предметов. Вспоминают и составляют загадки о предметах. Записывают словосочетания со словами, обозначающими признаки предметов. Сравнивают окончание слова, обозначающего признак предмета, и окончание вопроса к нему. Находят в предложениях слова, обозначающие признак предмета. Составляют с ними предложения. Распространяют предложения этими словами. Анализируют текст загадки.
24.	Слова — названия действий предметов	2	Наблюдают за словами, обозначающими действия предметов. Вставляют слова-действия в текст стихотворения на место пропусков. Подбирают вопросы к таким словам. Составляют текст или отдельные предложения с данными словами. Наблюдают за ролью

			в речи слов-действий.
25.	Сопоставление слов, обозначающих предмет, признак предмета, действие предмета. Повторение сведений о тексте.	3	Наблюдают за связью предложений в тексте. Составляют из предложений текст, озаглавливают текст. Составляют по аналогии с упражнением в учебнике предложения с заданными словами, обозначающими предмет (существительными), подбирая подходящее слово-действие. Составляют загадки со словами, обозначающими признак предмета. Находят главные члены предложения. Составляют схему предложения.
Итого: 47 часов			

2 класс

№ урок а	Тема урока	Коли честв о часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Первая четверть (36 ч)			
1.	Повторяем то, что знаем.	4	Знакомятся с учебником, его структурой, назначением. Анализируют текст и предложение, составляют предложения и записывают их, правильно оформляя на письме. Устанавливают количество слогов в слове. Различают гласные и согласные звуки. Определяют ударение в слове. Списывают предложения и тексты (выборочное списывание), диктуя себе по слогам. Проверяют написанное (взаимопроверка)
2.	Речь.	3	Делят поток речи на предложения, определяют границы предложений. Анализируют деформированный текст. Списывают предложения и тексты, правильно оформляя предложения на письме. Пишут зрительно-слуховые диктанты; сравнивают произношение и написание слов из словаря
3.	Звуки и буквы.	10	Различают звук и букву. Звуки произносят . Буквы называют . Различают гласные и согласные звуки. Делают звуковой и звуко-буквенный анализ слов. Сравнивают и сопоставляют звучание слов. Делят слова на слоги, в том числе и с буквой й . Объясняют особенности гласных и согласных. Характеризуют звуки. Соотносят звук и его качественную характеристику. Списывают слова и предложения. Пишут зрительно-слуховые диктанты. Записывают предложения и тексты по памяти. Анализируют деформированный текст, записывают его, правильно оформляя предложения на письме. Письменно передают содержание текста, опираясь на вопросы, озаглавливают этот текст. Составляют предложения на аналогичную тему и записывают их.

4.	Буквы и, а, у после букв шипящих. Сочетания чи, чк	10	Распознают мягкие и твердые шипящие звуки, правильно произносят их. Определяют наличие в словах орфограмм жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чи . Развивают умение правильно писать сочетания жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чи . Списывают тексты с данными орфограммами, проверяя написанное по учебнику. Пишут под диктовку слова и тексты. Записывают тексты по памяти. Учатся писать слова из словаря, употребляя их в тексте. Составляют предложения, правильно оформляя их на письме. Составляют тексты по серии картинок, по пословице, сопоставляя их с текстами в учебнике. Озаглавливают текст с помощью пословицы. Отгадывают и записывают загадки, записывают отгадки к ним.
5.	Алфавит.	2	Правильно называют буквы алфавита. Производят звуко-буквенный анализ слова. Развивают умение пользоваться алфавитом в практической деятельности (при работе со словарями, при посещении библиотеки и т. д.)
6.	Слово и слог. Перенос слов.	7	Сопоставляют количество гласных звуков и количество слогов в слове. Делят слова на слоги, в том числе и для переноса слов. Выделяют ударный слог. Списывают слова и предложения. Пишут тексты по памяти, диктуя себе по слогам. Составляют предложения по схеме.
Вторая четверть (28 ч)			
7.	Предложение и текст.	8	Сопоставляют слова и предложения. Анализируют деформированное предложение. Устанавливают связи слов в предложении. Составляют (в том числе и по картинке) предложения, правильно оформляют предложения на письме. Находят и подчеркивают в предложении главные члены. Классифицируют предложения по цели высказывания. Находят в тексте повествовательные, побудительные, вопросительные предложения. Сопоставляют распространенные и нераспространенные предложения. Списывают предложения и тексты из учебника, диктуя себе по слогам. Сравнивают текст и набор предложений. Анализируют текст: определяют границы предложения, выбирают знак для конца предложения. Воспроизводят текст. Распознают типы текстов (в зависимости от цели высказывания). Соотносят текст и заголовок. Выбирают наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. Анализируют и корректируют тексты, находят в тексте смысловые ошибки. Списывают предложения и тексты из учебника, диктуя себе по слогам.
8.	Мягкие и твердые согласные звуки и их обозначение на письме.	7	Сравнивают и различают твердые и мягкие согласные звуки. Группируют согласные звуки по твердости-мягкости. Характеризуют согласные звуки по мягкости-твердости. Соотносят звучание и написание слов. Объясняют случаи расхождения написания и звучания. Делят слова с ь в середине слова на слоги и переносят их на другую строку.

			<p>Делают звуко-буквенный анализ слов. Группируют слова по типу орфограмм. Составляют предложения по картинке. Контролируют правильность записи текста, находят неправильно записанные слова и исправляют ошибки (в том числе и с помощью орфографического словаря). Делят текст на части с соблюдением красной строки.</p>
9.	Звонкие и глухие согласные звуки	4	<p>Различают парные глухие и звонкие согласные. Анализируют звуковой состав слова. Характеризуют согласные звуки по признаку глухости-звонкости, твердости-мягкости, наличия парности звуков по этим признакам. Соотносят звучание и написание слов, объясняют расхождение звучания и написания. Находят слова, требующие проверки (с парными глухими и звонкими согласными звуками на конце). Обосновывают написание слов («докажи, что в слове <i>глаз</i> на конце пишется буква <i>з</i>»). Сопоставляют буквы в проверочном и проверяемом словах. Группируют слова по месту и по типу орфограммы. Доказывают написание слов, используя орфографический словарь. Анализируют текст с точки зрения наличия в нем орфограмм «парные звонкие и глухие согласные». Контролируют правильность записи текста, находят неправильно записанные слова и исправляют ошибки.</p>
10.	Обозначение гласных звуков в ударных и безударных слогах.	9	<p>Различают ударные и безударные гласные звуки. Находят слова, различающиеся ударением. Соотносят гласные ударные и безударные звуки и их качественную характеристику. Характеризуют гласные звуки. Определяют наличие в слове орфограмм с безударным гласным. Соотносят звучание и написание слова, объясняют случаи расхождения звучания и написания. Обосновывают написание безударного гласного в слове («Докажи, что в слове <i>гора</i> пишется буква <i>о</i>»). Группируют слова по типам орфограмм (с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными). Анализируют текст с точки зрения наличия в нем слов с орфограммами безударных гласных. Контролируют правильность записи текста, находят неправильно записанные слова и исправляют ошибки, используя орфографический словарь учебника. Объясняют написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта. Оценивают собственный диктант, анализируют допущенные ошибки. Анализируют предложение, выделяя в нем грамматическую основу, устанавливают связь слов в предложении. Анализируют, восстанавливают и дополняют деформированный текст, в том числе и с опорой на картинку. Озаглавливают тексты. Пишут слуховые диктанты. Записывают по памяти тексты из учебника, диктуя себе по слогам. Составляют (в том числе и по схеме) и правильно записывают предложения. Составляют рассказ по картинке.</p>
Третья четверть (40 ч)			
11.	Разделительный ъ.	6	<p>Соотносят и сравнивают написание, произношение и значение слов с разделительным ь и</p>

			<p>без него. Сопоставляют и различают функцию ь, показателя мягкости, и функцию разделительного ь. Анализируют предложения: находят по схеме главные члены предложения и слова, связанные с ними по смыслу. Задают смысловые вопросы от слова к слову в предложении, устанавливают связь слов в предложении. Анализируют деформированный текст. Определяют границы предложений, выбирают знак для конца предложений. Анализируют и восстанавливают деформированный текст. Пишут словарные диктанты, тексты из учебника по памяти, контролируют правильность записи текста, находят неправильно записанные слова и исправляют ошибки. Оценивают собственный диктант, анализируют допущенные ошибки.</p>
12.	Двойные согласные.	3	<p>Наблюдают и записывают слова с двойными согласными. Выясняют лексическое значение таких слов с использованием словаря. Определяют в слове наличие орфограмм с двойными согласными. Доказывают написание таких слов, используя орфографический словарь учебника. Делят слова с двойными согласными на слоги для переноса с одной строки на другую. Восстанавливают деформированные предложения. Списывают текст из учебника, дополняя его предложениями. Отгадывают загадки и записывают их и отгадки к ним.</p>
13.	Слово и предложение. Имя существительное.	9	<p>Задают вопросы к словам - названиям предметов, к словам-названиям признаков предметов, словам, обозначающим действия предметов. Классифицируют слова по их принадлежности к различным частям речи. Наблюдают за признаками имен существительных в предложении, распознают одушевленные и неодушевленные имена существительные по вопросам кто? и что? Различают имена собственные и нарицательные. Употребляют при записи имен собственных заглавную букву. Выделяют в предложении главные члены, устанавливают связь между словами в предложении. Составляют предложения из данных слов. Записывают слова и предложения под диктовку. Анализируют и восстанавливают деформированные предложения. Читают в учебнике тексты, анализируют их структуру, средства связи частей текста, озаглавливают тексты. Анализируют деформированный текст, восстанавливают его, правильно оформляя запись предложений. Воспроизводят текст по вопросам и опорным словам. Контролируют правильность записи текста, находят неправильно записанные слова и исправляют ошибки. Обосновывают целесообразность выбора языковых средств. Определяют наличие в слове орфограмм на правописание заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных. Повторяют правописание слов с сочетаниями ча, ща, чу, щу, чн, чк. Списывают из учебника предложения и тексты, анализируя при этом орфограммы в словах.</p>

14.	Глагол.	8	Ставят вопросы к глаголам в предложении. Устанавливают связь между словами в предложении. Наблюдают за употреблением глаголов в речи в разных формах времени и числа. Изменяют глаголы по числам, временам (без употребления термина, по вопросам). Составляют предложения, в том числе и по картинкам. Анализируют деформированный текст. Пишут диктанты. Устанавливают последовательность частей текста.
15.	Имя прилагательное	8	Наблюдают за ролью имен прилагательных в речи. Ставят вопросы к именам прилагательным в предложении. Подбирают имена прилагательные к именам существительным, соотносят имена прилагательные с именами существительными (составляют словосочетания). Изменяют имена прилагательные по числам. Оценивают целесообразность выбора имен прилагательных для характеристики предмета, в том числе синонимичных и антонимичных прилагательных. Составляют текст-описание, подбирают заголовок к тексту, анализируют созданный текст, оценивают работу с текстом. Пишут слуховые диктанты, комментируя орфограммы. Списывают тексты из учебника, находят прилагательные. Определяют наличие изученных орфограмм в тексте (буквы <i>а, у, и</i> после шипящих, безударный гласный в двусложных словах, парные глухие и звонкие согласные на конце слов, разделительный <i>ь</i>), объясняют написание слов. Контролируют правильность записи текста, находят неправильно записанные слова и исправляют ошибки.
16.	Предлог.	6	Наблюдают за особенностями употребления предлогов в речи. Определяют наличие орфограмм в тексте (раздельное написание предлогов со словами, проверяемые и непроверяемые безударные гласные). Анализируют деформированный текст. Определяют границы предложений. Выбирают знак препинания в конце предложения. Контролируют правильность записи текста, находят неверно записанные слова и исправляют ошибки. Восстанавливают деформированный текст. Составляют текст по аналогии, озаглавливают его. Пишут слуховые диктанты. Обосновывают целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения (речевой этикет: слова благодарности).
Четвертая четверть (32 ч)			
17.	Родственные слова (однокоренные)	9	Наблюдают за однокоренными словами, вычленяя их признаки (значение и общая часть слова). Выделяют в словах корень. Наблюдают за единообразным написанием корня в родственных словах. Группируют слова по общему корню. Контролируют правильность объединения слов в группу однокоренных слов. Подбирают родственные слова. Анализируют текст с точки зрения наличия в нем родственных слов. Объясняют значение слова с помощью простейшего (устного) словообразовательного анализа. Пишут

			текст по памяти с предварительным языковым анализом. Составляют текст по картинке и по вопросам. Озаглавливают текст.
18.	Безударные гласные в корне	5	Знакомятся со способом проверки безударных гласных в корне (подбор однокоренных слов) и применяют его в практике письма наряду с изменением формы слова. Подбирают однокоренные слова. Определяют в корне орфограммы (безударные проверяемые гласные). Доказывают правильность подбора проверочного слова, обосновывают написание слов («Докажи, что в корне слова <i>трав</i> a пишется букв <i>а</i> »). Контролируют правильность записи текста, находят неверно записанные слова и исправляют ошибки. Записывают тексты по памяти, применяя способы проверки безударного гласного в корне. Отгадывают загадки, списывают их, записывают отгадки. Анализируют текст в учебнике, делят его на части.
19.	Парные звонкие и глухие согласные в корне	6	Наблюдают за произношением и написанием парных глухих и звонких согласных в корне слова. Применяют два способа проверки написания парных звонких и глухих согласных (изменение формы слова и подбор однокоренных слов). Подбирают однокоренные слова. Определяют в корне орфограммы (проверяемые парные глухие и звонкие согласные звуки в корне слова). Доказывают правильность подбора проверочного слова. Обосновывают написание слов («Докажи, что в слове <i>хлеб</i> на конце пишется буква <i>б</i> »). Контролируют правильность записи текста, находят неверно записанные слова и исправляют ошибки. Пишут по памяти тексты и загадки, записывают отгадки. Оценивают свое написание диктанта, анализируют допущенные ошибки. Восстанавливают деформированные предложения и тексты, определяя границы предложений и правильно оформляя их на письме. Составляют текст по опорным словам. Письменно передают по памяти содержание текста.
20.	Предложение.	5	Анализируют деформированный текст: определяют границы предложений, выбирают знак препинания в конце предложения. Устанавливают связь слов в предложении, задавая смысловые вопросы от слова к слову. Находят главные члены и зависимые от них второстепенные члены предложения. Составляют схемы предложений. Пишут диктанты, в том числе и с предварительной подготовкой. Выбирают наиболее подходящий заголовок для текста. Воспроизводят текст. Составляют текст по картинному плану и заданному началу. Анализируют и корректируют созданные тексты.
21.	Повторение в конце учебного года	7	Характеризуют звуки. Делят слово на слоги, в том числе и для переноса слов на другую строку. Пользуются алфавитом (в учебных целях). Сопоставляют и сравнивают части речи по значению и роли в предложении. Определяют в словах наличие изученных орфограмм (заглавная буква в начале предложения и в именах собственных; <i>жи, ши, ча,</i>

			<p><i>ща, чу, шу, чк, чн</i>; безударные гласные звуки в корне; парные глухие и звонкие согласные в корне). Анализируют текст с точки зрения наличия в нем изученных орфограмм. Списывают тексты из учебника, определяя в них роль изученных частей речи. Пишут тексты под диктовку и по памяти, контролируют правильность записи текста, находят неверно записанные слова и исправляют ошибки. Делят текст на части. Воспроизводят текст по вопросам. Составляют текст по картинкам и по плану, а также с опорой на наблюдения и собственный опыт. Озаглавливают текст. Анализируют и редактируют свой текст. Оценивают текст. Находят в тексте смысловые ошибки.</p>
Итого: 136 ч			

3 класс

№ урок а	Тема урока	Коли честв о часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Первая четверть (36 ч)			
1.	Повторение изученного во 2 классе	13	<p>Производят звуко-буквенный анализ слов, различая звук и букву, гласные и согласные звуки. Характеризуют звуки. Наблюдают за произношением мягких согласных звуков и способами обозначения мягкости на письме. Сопоставляют произношение парных глухих и звонких согласных звуков, сравнивают обозначение парных звонких и глухих согласных на письме, применяя известные способы проверки слабой позиции согласных звуков сильной позицией (изменением формы и подбором однокоренного слова). Наблюдают за произношением безударных гласных в двусложных словах, правильно обозначают безударные гласные в корне слова, применяя способ проверки слабой позиции гласного звука (безударного гласного) его сильной позицией (ударным положением). Делят слова на слоги для переноса. Определяют в словах и текстах наличие изученных орфограмм (заглавная буква в начале предложения и в именах собственных; <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн</i>, безударные гласные в корне, парные глухие и звонкие согласные в корне), обосновывают написание слов. Распознают в тексте однокоренные слова, подбирают однокоренные слова. Распознают части речи по вопросам, составляют словосочетания со связью согласования (существительное и прилагательное) и управления</p>

			(глагол и существительное) — без употребления терминов видов связи. Анализируют деформированный текст, определяя границы предложений. Правильно оформляют запись предложений на письме. Определяют в предложении главные члены. Списывают предложения и тексты из учебника, проводя их предварительный языковой анализ. Пишут зрительно-слуховые диктанты, оценивают собственный результат написания диктанта, анализируют допущенные ошибки. Наблюдают и вспоминают признаки текста (тематическое единство, структура, связность).
2.	Предложение.	8	Классифицируют предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске, по степени распространенности. Задают смысловые вопросы к словам в предложении. Определяют грамматическую основу предложений. Находят второстепенные члены предложения. Выделяют словосочетания в предложении. Составляют словосочетания из слов (в том числе используя синонимы и антонимы). Анализируют деформированный текст: определяют границы предложений, правильно оформляют предложение на письме (обозначают начало предложения заглавной буквой, ставят нужный знак в конце предложения). Воспроизводят текст по вопросам. Устанавливают последовательность частей текста. Озаглавливают текст. Анализируют и корректируют созданный текст. Создают текст по собственным наблюдениям. Списывают тексты из учебника, выполняя соответствующие задания.
3.	Текст.	2	Определяют тему текста, анализируют текст (определяют основную мысль, озаглавливают текст). Списывают тексты из учебника.
4.	Состав слова.	13	Наблюдают за признаками однокоренных слов (лексическое значение и одинаковый звуковой состав). Изменяют слова по алгоритму (изменение формы слова). Группируют однокоренные слова, распознают и подбирают однокоренные слова. Анализируют заданную схему состава слова и подбирают к ней слова. Выделяют в слове окончание и основу, определяют роль окончания (служит для связи слов в предложении и словосочетании). Сопоставляют словоформы и однокоренные слова. Выделяют приставку и суффикс в слове, наблюдают за смысловыми значениями приставок и суффиксов, образуют новые слова с помощью приставок и суффиксов. Разбирают слова по составу. Определяют наличие изученных орфограмм в тексте, объясняют (обосновывают) написание безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, и согласных в корне. Списывают из учебника тексты, выполняя задания по морфемному разбору слов. Пишут зрительно-слуховые диктанты, анализируют правильность их написания, исправляют ошибки. Анализируют деформированные предложения, исправляют их и правильно записывают , изменяя окончания в словах.

			<p>Наблюдают за ролью предлога в предложении, сопоставляют его роль с ролью окончания. Создают повествовательный текст по словесному и картинному плану. Передают содержание текста по вопросам с учетом структуры и заголовка. Озаглавливают текст, соотносят содержание текста и заглавие. Анализируют и редактируют свой текст, оценивают его, находят в тексте смысловые ошибки и исправляют их.</p>
Вторая четверть (28 ч)			
5.	Правописание слов со звонкими и глухими согласными в корне слова.	9	<p>Наблюдают за единообразным написанием корня. Делают звуко-буквенный анализ слова. Определяют в корне слова наличие орфограмм на правописание безударных гласных, парных глухих и звонких согласных. Объясняют написание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне, на конце и в середине слова. Применяют способы проверки слабой позиции парных глухих и звонких согласных звуков. Списывают тексты из учебника, объясняя написание орфограмм. Пишут тексты под диктовку, в том числе и с предварительным анализом. Анализируют деформированный текст: определяют границы предложений, выбирают нужный знак в конце предложения. Определяют тему текста, озаглавливают текст, передают содержание текста по плану. Составляют текст по картинке и опорным словам, а также по собственным наблюдениям. Анализируют и редактируют свой текст, оценивают его, находят в тексте смысловые ошибки. Контролируют правильность записи текста, находят неверно записанные слова и исправляют ошибки.</p>
6.	Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне.	14	<p>Определяют ударный слог в односложных словах. Наблюдают за особенностями проверяемых и проверочных слов: соотносят звучание и написание слова, объясняют случаи расхождения звучания и написания (<i>леса — лиса</i>). Определяют в корне слова наличие орфограмм на безударные проверяемые и непроверяемые гласные. Обосновывают написание слов с проверяемыми безударными гласными. Доказывают правильность написания слов, используя орфографический словарь учебника. Усваивают алгоритм проверки безударных гласных в корне на основе двух способов проверки слабой позиции гласного звука его сильной позицией (изменение формы слова и подбор однокоренных слов, в том числе и нескольких для слов с двумя безударными гласными в корне); делают звуко - буквенный разбор слов. Списывают из учебника тексты. Составляют предложения по картинке. Восстанавливают деформированные предложения. Составляют текст по картинке и опорным словам. Передают содержание текста по вопросам и по плану. Определяют основную мысль текста, сопоставляют ее с темой текста. Озаглавливают текст, анализируют и корректируют созданный текст.</p>

			Пишут диктанты, в том числе по памяти, объясняют написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта. Анализируют допущенные в диктанте ошибки.
7.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	5	Наблюдают произношение и написание слов с непроизносимыми согласными звуками. Соотносят звучание и написание слова. Объясняют случаи расхождения звучания и написания. Определяют в корне слова наличие орфограммы «непроизносимые согласные». Обосновывают написание слов с непроизносимыми согласными. Объясняют написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта. Анализируют допущенные в диктанте ошибки. Пишут выборочные и зрительно-слуховые диктанты. Восстанавливают деформированные предложения, разбирают их по членам предложения. Пишут изложение повествовательного текста по опорным словам.
Третья четверть (40 ч).			
8.	Обобщение правил о правописании корня	1	Определяют в слове наличие орфограмм на правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных и непроизносимых согласных в корне. Соотносят звучание и написание слова. Объясняют случаи расхождения звучания и написания. Обосновывают написание слов. Сопоставляют правила на правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных и непроизносимых согласных. Передают содержание текста по опорным словам, анализируют и корректируют созданный текст.
9.	Правописание приставок и безударных гласных в корнях слов с приставками. Предлоги и приставки.	5	Анализируют слово с точки зрения состава (выделяют корень и приставку). Группируют слова с общим корнем, с одинаковыми приставками. Образуют слова с приставками, в том числе противоположного значения. Соотносят звучание и написание частей слова, в том числе и приставок, объясняют случаи расхождения звучания и написания. Наблюдают за правописанием приставок. Определяют в приставке и корне слова наличие орфограмм на правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, обосновывают написание таких слов. Сопоставляют правила правописания безударных гласных, парных звонких и глухих согласных в корнях и приставках. Различают предлоги и приставки, сопоставляют правописание предлога и приставки. Анализируют деформированные тексты, определяя границы предложений и правильно оформляя их на письме. Списывают тексты из учебника, выделяя корни и приставки и вставляя в них пропущенные буквы. Делят текст на части, составляют план текста, выделяют основную мысль текста, передают содержание прочитанного текста по плану и по вопросам, озаглавливают тексты, анализируют и корректируют созданный текст.
10.	Разделительный твердый знак.	4	Анализируют слово с точки зрения состава. Группируют слова с разделительными ь и ъ знаками. Сравнивают и различают слова с ь и ъ разделительными знаками. Определяют

			<p>в слове наличие орфограмм на употребление разделительных ь и ъ знаков. Обосновывают написание слов с разделительными ь и ъ знаками. Пишут зрительно-слуховые диктанты. Отгадывают загадки, списывают их, пишут отгадки. Разбирают предложения по членам. Воспроизводят текст-повествование по частям. Соотносят текст и заголовок. Анализируют уместность использования языковых средств(синонимов и опорных словосочетаний текста). Пишут изложение повествовательного текста. Создают текст по собственным наблюдениям, анализируют, корректируют, оценивают созданный текст.</p>
11.	Части речи.	4	<p>Распознают части речи по значению, вопросу и роли в предложении. Классифицируют слова по принадлежности к частям речи. Наблюдают за изменением знаменательных частей речи в тексте по числам, изменяют эти части речи по числам; наблюдают за употреблением местоимений в тексте, знакомятся с термином «местоимение». Анализируют деформированный текст: определяют границы предложений, выбирают знак препинания в конце предложения. Составляют предложения с определенными частями речи. Разбирают предложения по членам, определяя синтаксическую функцию той или иной части речи. Сопоставляют значения слова, как части речи и члена предложения. Наблюдают за ролью предлога в предложении и делают вывод о несамостоятельности предлога как члена предложения. Передают содержание прочитанного текста по плану. Составляют текст по картинке, по плану.</p>
12.	Имя существительное.	15	<p>Наблюдают за ролью имен существительных в речи. Уточняют лексическое значение слов. Сопоставляют значения многозначных слов. Классифицируют и группируют имена существительные по признаку одушевленности и неодушевленности, по родам - существительные мужского, женского и среднего рода. Овладевают способом определения рода имен существительных, в форме как единственного, так и множественного числа и в форме косвенных падежей. Наблюдают за окончаниями имен существительных. Сопоставляют окончания имен существительных мужского, женского и среднего рода, изменяют имена существительные по числам и падежам. Определяют падеж имени существительного в составе словосочетания и предложения по вопросу и предлогу. Сопоставляют синтаксическую функцию имени существительного в именительном и в косвенных падежах. Соотносят слово - имя существительное - и набор его грамматических характеристик. Выбирают из ряда имен существительных слово с заданными грамматическими характеристиками. Анализируют грамматические признаки имени существительного (к какому роду относится, изменяется по числам и падежам или нет). Определяют в словах — именах существительных — наличие орфограмм на правописание ь на конце слова после букв, обозначающих шипящие звуки, на</p>

			употребление большой буквы в именах собственных. Группируют однокоренные слова. Образуют слова с помощью суффиксов. Разбирают предложение по членам предложения. Анализируют деформированные предложения. Составляют и записывают предложения. Списывают тексты из учебника. Пишут зрительно-слуховые диктанты. Отгадывают загадки, записывают их и отгадки к ним. Анализируют тексты, определяя их типы (повествование, описание, рассуждение). Определяют тему и основную мысль текстов. Передают содержание прочитанного текста, в том числе по плану, или части текста (выборочное изложение). Составляют текст по картинке, вопросам, собственным впечатлениям. Озаглавливают тексты. Анализируют, корректируют и оценивают созданный текст. Анализируют допущенные в диктанте ошибки.
13.	Имя прилагательное.	11	Наблюдают за ролью имен прилагательных в речи. Уточняют лексическое значение слов-имен прилагательных, в том числе прилагательных - синонимов и прилагательных - антонимов. Ставят вопросы к именам прилагательным в тексте. Выясняют зависимость имен прилагательных от имен существительных. Наблюдают за изменениями имен прилагательных по родам. Определяют род и число имен прилагательных в составе предложения и текста. Подбирают имена прилагательные (в том числе синонимы и антонимы) к именам существительным (составляют словосочетания «имя существительное + имя прилагательное»). Обосновывают целесообразность выбора имен прилагательных в предложении. Сравнивают форму имени прилагательного с формой имени существительного. Устанавливают связь слов в предложении. Определяют синтаксическую функцию имен прилагательных (второстепенный член предложения - определение).
Четвертая четверть (32 ч)			
14.	Имя прилагательное (продолжение)	2	Находят в именах прилагательных орфограммы на безударные гласные в окончаниях. Объясняют написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта. Анализируют допущенные в диктанте ошибки. Составляют предложения с именами прилагательными, в том числе по схемам. Отгадывают загадки, пишут текст загадок и отгадки к ним. Пишут зрительно-слуховые диктанты. Анализируют тексты. Выясняют типы текстов (повествование или описание), озаглавливают их. Составляют текст-описание. Анализируют, корректируют и оценивают созданный текст. Передают содержание научно-познавательного текста по вопросам.
15.	Глагол.	17	Наблюдают за особенностями глагола как части речи. Определяют по вопросам и по значению глагол среди других частей речи. Уточняют лексическое значение слов-глаголов (многозначность, синонимы, антонимы). Наблюдают за изменениями глаголов

			<p>по числам и временам. Определяют по вопросам и по значению формы числа и времени глаголов. Отличают форму настоящего времени от формы прошедшего времени по вопросу и суффиксу л в форме прошедшего времени. Узнают по вопросам неопределенную форму глагола. Изменяют глаголы по временам. Изменяют глаголы прошедшего времени по родам. Делают синтаксический разбор предложения (по членам предложения), определяя роль глагола в предложении. Подбирают однокоренные слова. Определяют наличие орфограмм на безударный гласный, парные глухие и звонкие согласные в корне, безударные родовые окончания глагола (в прошедшем времени). Отличают предлог от приставки. Распознают отрицательную частицу <i>не</i> при глаголах. Доказывают написание слов, используя орфографический словарь. Составляют предложения, используя глаголы, в том числе и по схемам. Пишут зрительно-слуховые диктанты. Передают содержание текста-повествования по вопросам и по плану. Озаглавливают текст. Передают содержание текста-повествования с элементами рассуждения по вопросам, используя синонимы и антонимы. Распознают в тексте значения многозначных слов. Знакомятся с текстом-рассуждением. Составляют текст-рассуждение по данному началу. Анализируют, корректируют и оценивают созданный текст. Анализируют текст по наличию в нем слов с изученными орфограммами. Контролируют правильность записи текста, находят неправильно записанные слова и исправляют ошибки. Анализируют допущенные в диктанте ошибки. Оценивают собственный диктант. Составляют приглашение, используя изученные языковые средства (глаголы в определенных временных формах).</p>
	Повторение в конце учебного года	13	<p>Сопоставляют разные языковые единицы: значимые части слова (морфемы), слова, словосочетания и предложения. Наблюдают и анализируют лексическое значение слов в текстах упражнений. Разбирают слова по составу. Подбирают однокоренные слова. Анализируют заданную схему слова и подбирают к ней слова. Группируют слова с одним корнем, с одинаковым окончанием, с одной приставкой. Анализируют текст с установкой на поиск в нем родственных слов, слов с заданными приставками, суффиксами. Различают слова разных частей речи. Списывают тексты из учебника. Определяют наличие изученных орфограмм в тексте. Объясняют (обосновывают) написание безударных гласных, парных глухих и звонких и непроизносимых согласных в корне, твердого и мягкого разделительных знаков (<i>ь</i> и <i>ъ</i>). Обосновывают написание слов. Оценивают собственный диктант. Анализируют допущенные ошибки. Анализируют деформированный текст. Определяют границы предложений, выбирают знак в конце предложений. Анализируют предложения по цели высказывания, по интонации, по</p>

			членам предложения. Сопоставляют распространенные и нераспространенные предложения. Составляют предложения из данных слов. Вспоминают признаки текста: тематическое единство, основная мысль, структура, связность, заглавие. Передают содержание повествовательного текста, составляют тексты разных типов по картинке, по вопросам, по плану. Озаглавливают тексты.
Итого: 136 ч			

4 класс

№ урок а	Тема урока	Коли честв о часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Первая четверть (27 ч)			
1.	Повторение в начале учебного года	10	Различают гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные согласные звуки. Характеризуют особенности гласных и согласных звуков. Определяют звук по его характеристике. Соотносят звук и его качественную характеристику. Оценивают правильность характеристики звука, находят ошибки в характеристике звуков. Группируют слова с общим корнем, с одинаковыми приставками и суффиксами. Контролируют правильность объединения слов в группу (исключая синонимы и омонимичные морфемы слов). Анализируют заданную схему состава слова и подбирают к ней слова. Анализируют текст с точки зрения наличия родственных слов, слов с заданными приставками, суффиксами. Объясняют значение слов с опорой на состав его основы. Определяют состав слова, проводя доказательств наличия или отсутствия той или иной морфемы. Определяют в корне слова наличие изученных орфограмм (безударные гласные, глухие, звонкие, непронизносимые и двойные согласные, разделительные ь и ъ, слитное написание приставок). Объясняют и доказывают написание слов. Группируют слова по типу орфограмм. Моделируют в ходе коллективной работы алгоритм применения орфографических правил. Объясняют написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта. Оценивают собственный диктант. Анализируют допущенные ошибки. Пишут зрительно- слуховые диктанты. Определяют грамматические характеристики частей речи, формы словоизменения существительных, прилагательных, глаголов. Анализируют ,

			<p>сравнивают и сопоставляют грамматические признаки различных частей речи. Осваивают алгоритм распознавания частей речи (Что обозначает? На какие вопросы отвечает? Какие имеет постоянные свойства? Как изменяется? Каким членом предложения чаще всего бывает?). Находят орфограммы на безударные падежные окончания глагола и объясняют их написание. Классифицируют предложения по цели высказывания. Находят в тексте и распознают повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Различают распространенные и нераспространенные предложения. Анализируют деформированные предложения и тексты. Выбирают знак для постановки в конце предложения. Сопоставляют схемы предложений. Выделяют грамматическую основу и второстепенные члены предложения (дополнение, определение, обстоятельство). Устанавливают связь слов в предложении. Составляют предложения из данных слов на определенную тему, по схеме. Определяют тему текста. Объясняют заголовок. Различают тексты разных типов (описание, повествование, рассуждение). Анализируют и сопоставляют содержание текстов. Воспроизводят текст. Составляют текст по картинке и по опорным словам. Озаглавливают собственный текст. Анализируют и корректируют созданный текст, оценивают его, находят в нем ошибки.</p>
2.	Однородные члены предложения	8	<p>Наблюдают за употреблением и связью однородных членов в предложении. Классифицируют члены предложения с точки зрения выполняемой функции (главные и второстепенные члены предложения). Анализируют предложение и тест с точки зрения наличия в них однородных членов. Распознают предложения с однородными членами в тексте. Соблюдают интонацию перечисления при чтении предложений с однородными членами. Расставляют знаки препинания в предложениях с однородными членами. Составляют предложения с однородными членами, в том числе по схеме. Передают содержание текста с однородными членами предложения по вопросам, по опорным словам. Анализируют и корректируют созданный текст. Оценивают текст, находят в нем ошибки.</p>
3.	Текст	2	<p>Определяют тему и основную мысль текста. Передают содержание текста, опираясь на его тему и основную мысль. Озаглавливают текст, опираясь на тему и основную мысль. Определяют наличие изученных орфограмм в тексте, объясняют написание слов. Составляют тексты, исходя из темы и опираясь на тему и основную мысль текста. Пишут зрительно- слуховые диктанты.</p>
4.	Имя существительное	7	<p>Наблюдают за особенностями падежей. Определяют падеж имени существительного, пользуясь вопросами и предлогами, систематизированными в таблице. Сопоставляют и сравнивают синтаксическую роль имен существительных в именительном и косвенном падежах. Склоняют имена существительные. Знакомятся с несклоняемыми именами</p>

			существительными. Определяют связь слов в предложении для распознавания падежей имен существительных. Наблюдают за употреблением имен существительных в косвенных падежах. Знакомятся со значениями косвенных падежей и их синтаксической ролью. Учатся осознанно употреблять их в речи. Отгадывают загадки, записывают их и отгадки к ним. Пишут зрительно- слуховые диктанты. Определяют в тексте изученные орфограммы. Составляют повествовательный текст по иллюстрации, плану и опорным словам.
Вторая четверть (21 ч)			
5.	Имя существительное	19	Классифицируют слова – имена существительные по принадлежности к роду, к склонению. Анализируют имена существительные по грамматическим признакам: род, число, падеж в тексте (предложении). Изменяют имена существительные по падежам и числам при создании собственных текстов (предложений). Определяют синтаксическую функцию имен существительных в начальной форме (именительный падеж) и имен существительных в форме косвенных падежей (главные и второстепенные члены предложения). Соотносят слово и набор его грамматических характеристик, выбирают из ряда имен существительных слово с заданными грамматическими характеристиками. Определяют наличие орфограмм в тексте: безударных падежных окончаний имен существительных, безударных гласных в конце слова. Анализируют деформированный текст: определяют границы предложений, выбирают знак в конце предложения. Оценивают собственный диктант, анализируют допущенные ошибки. Анализируют повествовательный текст: выделяют в нем структурные части, делят текст на части, передают содержание текста по плану и по заголовку. Анализируют и корректируют созданный текст. Оценивают текст, находят в нем ошибки. Создают продолжение исходящего текста.
6.	Имя прилагательное	2	Наблюдают за ролью прилагательных в речи. Подбирают максимально количество имен прилагательных к заданному имени существительному, в том числе и близкие по смыслу. Соотносят форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». Определяют род, число, падеж имени прилагательного.
Третья четверть (30 ч)			
7.	Имя прилагательное (продолжение)	18	Распознают падежи имен прилагательных в тексте, предложении, словосочетании на основе определения рода и падежа имен существительных. Склоняют имена прилагательные, используя таблицу в учебнике. Анализируют деформированный текст: определяют границы предложений, выбирают знак в конце предложения. Определяют в тексте (предложении) наличие орфограмм на безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных. Анализируют текст с точки зрения наличия в нем имен прилагательных, имеющих

			орфограммы с безударными гласными в окончаниях. Оценивают собственный диктант, анализируют допущенные ошибки. Пишут зрительно- слуховые диктанты. Анализируют тексты, выделяя в них структурные части. Определяют тему текста. Правильно употребляют имена прилагательные в текстах. Соотносят заголовок с темой и основной мыслью текста. Передают содержание текста по вопросам. Кратко передают содержание по предварительно составленному плану. Составляют повествовательный текст с элементами описания, озаглавливают его. Создают текст-описание картины, корректируют созданный текст, исправляют в нем ошибки.
8.	Местоимение	5	Знакомятся с ролью местоимений в речи. Наблюдают за личными местоимениями. Определяют наличие в тексте местоимений. Распознают местоимения в тексте. Заменяют повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. Определяют в тексте наличие орфограмм на правописание местоимений с предлогами. Передают содержание повествовательного текста с опорой на ключевые слова, соблюдая его композицию. Редактируют тексты, заменяя имена существительные местоимениями, анализируют и оценивают созданный текст. Наблюдают за композицией повествовательного текста (завязка, кульминация – момент наивысшего напряжения, развязка). Пишут изложение повествовательного текста.
9.	Глагол	7	Распознают глагол среди других частей речи, отличают глагол от именных частей речи, прямое и переносное значение глаголов, различают глаголы – синонимы и глаголы – антонимы. Соотносят начальную форму и временные формы глаголов, ставят вопросы к неопределенной форме глагола (что делать? что сделать?). Распознают временные формы глаголов, распознают лицо глагола; осознанно употребляют глаголы в настоящем, прошедшем и будущем временах, изменяя глаголы по временам и числам, изменяя глаголы по лицам в настоящем времени, по родам в прошедшем времени.
Четвертая четверть (24 ч)			
10.	Глагол (продолжение)	16	Наблюдают за спряжением глаголов в форме настоящего времени. Спрягают глаголы в форме настоящего и будущего времени. Распознают спряжение глагола по суффиксу неопределенной формы. Группируют найденные в тексте глаголы, записывая их в нужную колонку таблицы (I и II спряжение глаголов). Моделируют (создают, конструируют) в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Оценивают собственный диктант, анализируют собственные ошибки. Определяют в тексте наличие слов с орфограммами на безударные гласные в личных окончаниях и в суффиксах прошедшего времени глаголов. Применяют алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Овладевают

			<p>навыком правописания безударных гласных в личных окончаниях глаголов. Пишут зрительно-слуховые диктанты. Анализируют тексты диктантов, находят и исправляют ошибки. Определяют тему и основную мысль текста. Озаглавливают текст. Составляют план текста. Различают типы текстов (описание, рассуждение, повествование, смешанные тексты: повествовательный с элементами описания, повествовательный с элементами рассуждения). Передают содержание текста по памяти, по опорным словам, по плану. Трансформируют текст, изменяя время глагола (замена в тексте глаголов в форме настоящего или будущего времени). Анализируют и корректируют созданный текст. Оценивают текст, находят в нем смысловые ошибки.</p>
11.	Повторение в конце учебного года	8	<p>Анализируют деформированный текст: определяют границы предложений, выбирают знак в конце предложения. Анализируют текст, находят в тексте предложения с однородными членами, соотносят предложения со схемой предложения. Определяют в тексте наличие орфограмм на безударные гласные в разных частях слова (в корне, суффиксе, приставке, окончании). Распознают приставки и предлоги, анализируют текст с точки зрения наличия в нем орфограмм. Контролируют правильность записи текста. Находят неправильно записанные слова и исправляют ошибки. Объясняют написание слов ходе предварительного анализа текста диктанта. Сопоставляют части речи по существенным признакам. Распознают части речи в тексте, правильно их употребляют в речи. Распознают типы склонения имен существительных. Склоняют имена существительные. Подбирают имена прилагательные к именам существительным. Определяют род, число и падеж имен прилагательных в словосочетании «имя существительное + имя прилагательное». Склоняют имена прилагательные, употребляют имена прилагательные в тексте в нужной форме. Отличают местоимения от имен существительных. Определяют в тексте формы времени, лица, числа и рода (в прошедшем времени) глаголов. Спрягают глаголы, различают I и II спряжение глаголов. Изменяют глаголы прошедшего времени по родам.</p>
Итого: 102 ч			

Материально-техническое и учебно – методическое обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция

Сборник рабочих программ «Школа России» (1-4 классы) М. Просвещение, 2011 г
Учебники.

Обучение грамоте.

1. Горецкий В.Г. и др. Азбука: Учебник: 1 класс: В 2ч.: Ч.1
2. Горецкий В.Г. и др. Азбука: Учебник: 1 класс: В 2ч.: Ч.2

Русский язык

1. Рамзаева Т. Г. Русский язык: Учебник: 1 класс
3. Рамзаева Т. Г. Русский язык: Учебник: 2 класс В 2ч.: Ч.1
4. Рамзаева Т. Г. Русский язык: Учебник: 2 класс В 2ч.: Ч.2
5. Рамзаева Т. Г. Русский язык: Учебник: 3 класс В 2ч.: Ч.1
6. Рамзаева Т. Г. Русский язык: Учебник: 3 класс В 2ч.: Ч.2
7. Рамзаева Т. Г. Русский язык: Учебник: 4 класс В 2ч.: Ч.1
8. Рамзаева Т. Г. Русский язык: Учебник: 4 класс В 2ч.: Ч.2

Прописи (Обучение грамоте)

1. Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Пропись 1
2. Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Пропись 2.
3. Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Пропись 3.
4. Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Пропись 4

Методические пособия

Обучение грамоте.

1. Горецкий В.Г. и др. Обучение грамоте: Поурочные разработки: 1 класс
2. Т.В. Игнатьева. Чистописание: рабочая тетрадь 1 класс / под ред. В.Г. Горецкого. М.: Издательство «Экзамен», 2010
3. Л.Н. Ефименкова. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М.: Просвещение, 1991
4. Коррекция письма на уроках. 1-4 классы. – Вып. 2 / авт. – сост. Л.В. Зубарева. – Волгоград: Учитель, 2008

Поурочные разработки

1. О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова. Поурочные разработки по обучению грамоте. М., ВАКО 2009
2. О.И. Дмитриева. Поурочные разработки по обучению русскому языку, М, ВАКО, 2010г.
3. Дмитриева О.Н., Казакова О.В. Поурочные разработки по русскому языку: 2 класс. – М.: ВАКО
4. Дмитриева О.Н., Казакова О.В. Поурочные разработки по русскому языку: 3 класс. – М.: ВАКО
5. Дмитриева О.Н., Казакова О.В. Поурочные разработки по русскому языку: 4 класс. – М.: ВАКО
6. Сборник изложений по русскому языку для начальной школы. / Гимпель И.А., Минкевич Н.И. – Минск, ЮНИПРЕСС, 2000.
7. Тикунова Л.И. Контрольные работы по русскому языку: 1-4 кл. – Т.: «Родничок», М.: «Астрель», АСТ, 2001.

Печатные пособия	
1.	Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.
2.	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой (в том числе и в цифровой форме).
3.	Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательные словари.
Технические средства обучения.	
1.	Классная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
2.	Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
3.	Мультимедийный проектор.
4.	Компьютер.
5.	Сканер.
6.	Экспозиционный экран.
7.	Принтер лазерный.
Экранно – звуковые пособия.	
1.	Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.
2.	Видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности).
3.	Мультимедийный (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности).
Оборудование класса.	
1.	Ученические двухместные столы с комплектом стульев.
2.	Стол учительский.
3.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа создана на основе Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, Л. А. Виноградской «Литературное чтение» М., «Просвещение», 2013г.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Оно формирует общеучебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Уровень изучения данного предмета - базовый

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно

пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса в учебном плане.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 353 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 36 ч (3 ч в неделю, 12 учебных недель), во 2 – 4 классах по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, к близким людям, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических

- представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
 - 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
 - 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
 - 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
 - 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно - иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий; соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Учебно - тематическое планирование
Обучение грамоте
1 класс
Чтение

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Кол ичес тво часо в	Основные виды учебной деятельности учащихся
Добукварный период (12 ч)			
1.	«Азбука» - первая учебная книга. Здравствуй, школа! Устная и письменная речь (с. 2-5)	1	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать , как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке.
2.	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение (с. 6-7)	1	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла,

			мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Оценивать результаты своей работы на уроке
3.	Люби все живое. Слово и слог (с. 8-9)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке
4.	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение (с. 10-11)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье.
5.	Согласие крепче каменных стен. Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки (с. 14-15)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Соотносить слово, называющее

			изображённый предмет, с разными слоگو-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать , как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Соотносить рисунки и схемы: называть , что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке
6.	Век живи, век учись. Как образуется слог? (с. 16-17)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать , как образуется слог-слияние в процессе слоگو-звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать , почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слоگو-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родо-видовые понятия. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.
7.	Повторение – мать учения (с. 18-19)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в

			<p>предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые). Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>
8.	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. буквы А, а . (с. 20-23)	1.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>). Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в</p>

			доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.
9.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о. (с. 24-27)	1.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать , что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i> . Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву <i>о</i> . Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке
10.	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буквы И, и. (с. 28-31).	1.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать , что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i> . Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему.

			<p>Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом и. Включать слово и в предложение. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку. Объяснять смысл пословицы. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (иголки) может называть разные предметы. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о ежике, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом. Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
11.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы . (с. 32-35)	1.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву ы. Характеризовать особенности буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой ы в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков (<i>мишка — мышка</i>). Воспроизводить диалог героев сказки. Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду. Работать в</p>

			<p>паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
12.	Ученье – путь к уменью. Гласный звук [y]. Буквы У, у (с. 36-39)	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [y] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [y]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [y] гласный. Слышать звук [y] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Соотносить звук [y] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p>
Букварный период (43 ч.)			
13.	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н (с. 40-43).	1.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p>

			<p>Самостоятельно читать предложения (<i>Ho! Ho! Ho!</i>). Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p>
14.	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с (с. 44-47).	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>).</p>

			<p>Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
15.	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к . Звуки [т], [т'] (с. 48-54).	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к']. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. Объяснять смысл пословицы. Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Объяснять разные значения одного слова. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
16.	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т (с. 55-57).	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и</p>

			<p>различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. Составлять рассказ на основе опорных слов. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы. Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? И как? По очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
17.	К. И. Чуковский «Сказки». Звуки [л], [л']. Буквы Л, л . (с. 58-63).	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по</p>

			его началу. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Преобразовывать слова (<i>колос — сокол</i>). Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы л на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
18.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р. (с. 64-67).	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке.
19.	Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в. (с. 68-71).	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за

			<p>изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
20.	<p>Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е. (с. 72-77).</p>	1	<p>Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слогослияния с буквой <i>е</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением. Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Распространять предложения. Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Отвечать на итоговые</p>

			вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
21.	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п. (с. 78-83).	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
22.	Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м. (с. 84-89).	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
23.	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з. (с. 90-93).	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са</i> — <i>за</i> , <i>со</i> — <i>зо</i> , <i>си</i> — <i>зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по
24.	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з. (с. 94-95)	1	

			глухости-звонкости согласные звуки [з]—[с] и [з']—[с']. Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут</i> — <i>полз</i> , <i>леса</i> — <i>лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук—[с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз</i> — <i>пол-зут</i>). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
25.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы Б, б (с. 96-97).	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
26.	Закрепление знаний о буквах Б, б . Сопоставление букв Б-П (с. 98-100)	1	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б]—[п] и [б']—[п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать , что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>).
27	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами (с. 101-103)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б]—[п] и [б']—[п'] в словах. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и

			оценивать свои достижения
28.	Терпение и труд все перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д . (с. 104-106).	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д]—[т] и [д']—[т'] в словах. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать , группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
29.	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв Д - Т в слогах и словах (с. 107-109)	1	
30.	Россия – родина моя. Звуки [й'а], [а]. Буквы Я, я . Двойная роль букв Я, я (с. 110-112).	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'а] буквой я . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать , сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я . Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я . Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я . Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква я . Обозначать буквой я гласный звук [’а] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять , в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы

			букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
31.	Чтение текстов с буквой Я (с. 113-115)	1	Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
32.	Не делай другим того, чего себе не желаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г (с. 118-120).	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я . Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г]—[к] и [г']—[к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать , что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к . Наблюдать за изменением слова (<i>сапог — сапоги, боровик — боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
33.	Закрепление знаний о буквах Г, г . Смысловая связь слов в предложении (с 121-123)	1	
34.	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква Ч (с. 4-6).	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда а , в слове <i>чу</i> всегда пишется у , поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква а ?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все
35.	Буква Ч (закрепление). Правописание сочетаний ЧА-ЧУ (с. 7-9)	1.	

			изученные буквы.
36.	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ь как показатель мягкости согласных звуков (с. 10-15)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять , как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять , мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> . Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы <i>ь</i> . Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения .
37.	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш (с. 16-19).	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый.
38.	Буква Ш (закрепление) (с. 20-23)	1	Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слоге <i>ше</i> — <i>е</i> . Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
39.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж (с. 24-27).	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слоге <i>же</i> — <i>е</i> . Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква

			пишется в сочетании <i>жи?</i> », «Какая буква пишется в сочетании <i>же?</i> ». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> . Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш]—[ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать , что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i> . Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i> , <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
40.	Буквы Ж, ж , сочетания ЖИ-ШИ (с. 28-29)	1	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> . Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш]—[ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать , что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i> . Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i> , <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
41.	Люби все живое. Звуки [й'о], [о]. Буквы Ё, ё (с. 30-32).	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ё</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i> . Сравнивать звуковой
42.	Буква Ё (закрепление) (с. 30-33)	1	

			<p>состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>о</i> и <i>ё</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква <i>ё</i>. Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
43.	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Й (с. 34-37).	1.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой</i> — <i>моё</i> — <i>моя</i>, <i>твой</i> — <i>твоё</i> — <i>твоя</i>); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
44.	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х]. [х'], Буквы Х, х . (с. 38-41).	1.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух</i>, <i>пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г]—[г'], [к]—[к'], [х]—[х'], выявлять</p>

			сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.
45.	Чтение текстов морально-этического характера (с. 42-45)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст
46.	С. Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у]. Буквы Ю, ю. (с. 46-49).	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i> . Обозначать слияние [й'у] буквой <i>ю</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние - два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i> . Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>у</i> Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква <i>ю</i> . Обозначать буквой <i>ю</i> гласный звук [’у] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой <i>ю</i> и объяснять , в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких - мягкость предшествующих согласных.

			Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
47.	Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буквы Ц, ц . (с. 50-52).	1.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.
48.	Звук [ц]. Буквы Ц, ц (закрепление) (с. 53-55).	1.	Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения .
49.	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э (с. 56-58).	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать , что звук [э] - знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> . Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».
50.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э (закрепление) (с. 59-61).	1	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
51.	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ . (с. 62-65).	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук.
52.	Звук [щ']. Буквы Щ, щ . (закрепление) (с. 66-69).	1	Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слоге <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».

			Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
53.	«Играют волны, ветер свищет...». Звуки [ф]. [ф'], Буквы Ф, ф . (с. 70-73).	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости -глухости согласные звуки [в]-[ф] и [в']-[ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
54.	Бог не в силе, а в правде. Буквы Ь и Ъ (с. 74-77)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать , что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] -[т'j'a]. Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять , что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать , что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i> . Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ). Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять , что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i> . Определять место буквы <i>ъ</i> на «ленте букв».
55.	Доброе дело – великое счастье. Русский алфавит (с. 78-82)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать , что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.

Послебукварный период (11 ч)			
56.	В.Д. «Читалочка». Е.И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» (с. 83-85)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить , получилось ли передать характер героя.
57.	К. Д. Ушинский «Наше Отечество» (с. 86-87)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста
58.	В.Н. Крупин «Первоучители словесности», «Первый букварь» (с. 88-91)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)
59.	А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне» (с. 92-93)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить , из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать , какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу

60.	Л.Н. Толстой. К.Д. Ушинский Рассказы для детей (с.94-95)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций
61.	Сказки К.И. Чуковского «Телефон», «Пуганица» (с.96-97)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать , почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.
62.	В.В. Бианки «Первая охота» (с.98-99)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста
63.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два» (с.100 – 101)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать , как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть
64.	М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока» (с. 102-103)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с

			помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
65.	А.Л. Барто. Стихи. (104-106)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Читать наизусть знакомые стихи С.В. Михалкова Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
66.	С.В. Михалков. Б.В. Заходер. В.Д. Берестов. Стихи.(107-108)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Правильно , осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.
Итого: 66 часов			

Литературное чтение

1 класс

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Коли- честв о часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)			
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.
Жили- были буквы (4 ч)			
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.	6	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.
Сказки, загадки, небылицы (6 ч)			
3.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».	6	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при

	<p>Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.</p> <p>Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.</p> <p>Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц.</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>		<p>повторении – читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию учебника. Называть героев сказки и причины, совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Апрель, апрель. Звенит капель! (4 ч)			
4.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.</p> <p>Запоминание загадок.</p> <p>Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.</p>	5	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения: с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
И в шутку и всерьёз (6 ч)			
5.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела.</p>	6	<p>Прогнозирование содержания раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии</p>

	<p>Выставка книг по теме.</p> <p>Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.</p> <p>Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание.</p> <p>Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.</p> <p>Оценка достижений.</p>		<p>с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p>
Я и мои друзья (6 ч)			
6.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.</p> <p>Стихотворения Е. Злагиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.</p>	7	<p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать свое мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p>
О братьях наших меньших (6ч)			
7.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.</p>	6	<p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержания раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст. Определить</p>

	<p>Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Рассказы В. Ссеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>		<p>особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
Итого: 37 часов.			

2 класс

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Коли честв о часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)			
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Ориентироваться в учебнике. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.
Самое великое чудо на свете (3 ч)			
2.	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Высказывание о книгах К.Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Р. Сеф. «Читателю». «Стихи о школе, о школьных друзьях». Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	3	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника.

			Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.
Устное народное творчество (11 ч)			
3.	<p>Знакомство с названием раздела. Произведения устного народного творчества. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p> <p>Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</p> <p>Загадки - малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». Использование приема звукозаписи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси - лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев.</p>	11	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p>
Люблю природу русскую. Осень (5 ч)			
4.	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ	5	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, передавая с

	осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукозаписи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.		помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины
Русские писатели (9 ч)			
5.	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И.А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герои басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л.Н. Толстой. Басни Л.Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л.Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	9	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам.

О братьях наших меньших (8 ч)			
6.	Веселые стихи о животных А. Шибеева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, Б. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	8	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам.
Из детских журналов (6ч)			
7.	Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	6	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую. Зима (6 ч)			
8.	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Аким, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль	6	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам;

	произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герои произведения. Характеристика героев.		придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.
Писатели детям (14 ч)			
9.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.</p> <p>С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.</p> <p>С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.</p> <p>А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.</p>	14	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
Я и мои друзья(8 ч)			
10.	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические	8	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух

	представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.		художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
Люблю природу русскую. Весна (7 ч)			
11.	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы, Звукопись.	7	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
И в шутку и всерьёз (14 ч)			
12.	Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.	14	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.
Литература зарубежных стран (10 ч)			
13.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.	10	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на

	<p>Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.</p> <p>Ш. Перро «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.</p> <p>Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.</p> <p>Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.</p>		<p>чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках.</p>
Итого: 102 часа.			

3 класс

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Коли- честв о часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)			
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрации и оформлению учебника.
Самое великое чудо на свете (3 ч)			
2.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения	3	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух, целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.

	необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове		Находить информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.
Устное народное творчество (10ч)			
3.	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова, И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	10	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.
Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)			
4.	Русские поэты XIX – XX века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, ее художественно-выразительное	9	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные

	<p>значение. Олицетворение – средство художественной выразительности.</p> <p>А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы.</p> <p>И.З. Суриков «Детство» «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p>		<p>средства выразительности. Использовать прием интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.</p>
Великие русские писатели (19 ч)			
5.	<p>А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, ее выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин.</p> <p>«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</p> <p>И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А. Крылову. Басни И.А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование</p>	18	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведения живописи и произведения литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ – описание и рассказ – рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

	<p>басни.</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.</p> <p>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</p> <p>Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л.Н. Толстого тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказы – описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст – рассуждение. Сравнение текста - рассуждения и текста – описания.</p>		
Поэтическая тетрадь 2 (4 ч)			
6.	<p>Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>К. Д. Бальмонт, И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.</p>	4	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст – описание и текст – повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>
Литературные сказки (7ч)			
7.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».	7	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты

	<p>Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В.М. Гаршин. «Лягушка - путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p>		<p>литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.</p>
Были-небылицы (8 ч)			
8.	<p>М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p> <p>К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.</p> <p>А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.</p>	8	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты.</p>
Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)			
9.	<p>Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А.А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.</p> <p>С.А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.</p>	4	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты.</p>
Люби живое (12 ч)			
10.	М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная	12	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на

	<p>дверь» в текст. Основная мысль текста.</p> <p>И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В.И. Белов «Малька провинилась». «Еще раз про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.</p> <p>В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</p> <p>Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p> <p>В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.</p>		<p>уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведения на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.</p>
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)			
11.	<p>С.Я. Маршак «Гроза днем» «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>А.Л. Барто «Разлука» «В театре». Выразительное чтение.</p> <p>С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение.</p> <p>Е.А. Благодина «Кукушка» «Котенок». Выразительное чтение.</p>	6	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (9 ч)			
12.	<p>Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.</p> <p>А.П. Платонов «Цветок на земле». «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.</p>	9	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать</p>

	<p>М.М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</p> <p>Н.Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.</p>		<p>свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
По страницам детских журналов (5ч)			
13.	<p>«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.</p> <p>Ю. Ермолаев. «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</p> <p>Г. Остер. «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенда своей семьи, своего дома, своего города.</p> <p>Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.</p>	5	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию в журнале.</p>
Зарубежная литература (6 ч)			
14.	<p>Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.</p> <p>Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.</p>	6	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение.</p>
Итого: 102 часа.			

4 класс

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Коли- честв о часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)			
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения, которые читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.
Летописи, былины, жития (7 ч)			
2.	Из летописи «И повесил Олег щит на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле	7	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные в различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать свое отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.

	на основе опорных слов и репродукций известных картин.		
Чудесный мир классики (20 ч)			
3.	<p>П.П. Ершов «Конек горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героев. Сравнение словесного и изобразительного искусства.</p> <p>А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.</p> <p>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.</p> <p>М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>«Ашик – Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p> <p>Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал».</p> <p>А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного</p>	20	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p>

	текста.		
Поэтическая тетрадь (8 ч)			
4.	<p>Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, пауза, темп) стихотворения.</p> <p>Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.</p> <p>А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.</p> <p>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.</p> <p>Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.</p> <p>И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения. Эпитеты.</p>	8	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать свое чтение.</p>
Литературные сказки (11 ч)			
5.	<p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.</p> <p>В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в</p>	11	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.</p>

	<p>содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.</p> <p>П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.</p>		
Делу время – потехе час (8 ч)			
6.	<p>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.</p>	8	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
Страна детства (6ч)			
7.	<p>Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.</p> <p>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий:</p>	6	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p>

	выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.		Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь (3 ч)			
8.	В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	3	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющие разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
Природа и мы (11 ч)			
9.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка, герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части Составление плана. Выборочный пересказ.	11	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Поэтическая тетрадь (4 ч)			
10.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С. Д. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	4	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки, литературы, определять общее настроение.
Родина (3 ч)			
11.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.	3	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера (с помощью учителя). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Страна Фантазия (7ч)			
12.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	7	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Зарубежная литература (13 ч)			
13.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	13	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.

	<p>Рассказ о Русалочке.</p> <p>Марк Твен «Приключения Тома Сойера».</p> <p>Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.</p> <p>Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.</p> <p>Оценка достижений.</p>		<p>Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>
Итого: 102 часа.			

Материально-техническое и учебно – методическое обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция	
Сборник рабочих программ «Школа России» (1-4 классы) М. Просвещение, 2011 г	
Учебники.	
<i>Обучение грамоте.</i>	
<ol style="list-style-type: none">1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс: В 2ч.: Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская).2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс: В 2ч.: Ч 2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская).3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс: В 2ч.: Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская).4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс: В 2ч.: Ч 2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская).5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс: В 2ч.: Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская).6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс: В 2ч.: Ч 2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская).7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс: В 2ч.: Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская).8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс: В 2ч.: Ч 2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская).	
Поурочные разработки	
<ol style="list-style-type: none">1. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению: 1 класс. – М.: ВАКО, 20112. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению: 2класс. – М.: ВАКО, 20113. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. М.: ВАКО, 200124. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. М.: ВАКО, 20012	
Печатные пособия	
<ol style="list-style-type: none">1. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой (в том числе и в цифровой форме).2. Словари по русскому языку.3. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе и цифровые)	
Технические средства обучения.	
<ol style="list-style-type: none">1. Классная доска с набором приспособлений для крепления картинок.2. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.3. Мультимедийный проектор.4. Компьютер.5. Сканер.6. Экспозиционный экран.7. Принтер лазерный.	
Экранно – звуковые пособия.	
<ol style="list-style-type: none">1. Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.2. Видеофильмы, соответствующие тематике программы по литературному чтению	

<p>(по возможности).</p> <p>3. Мультимедийный (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности).</p>
<p style="text-align: center;">Оборудование класса.</p>
<p>1. Ученические двухместные столы с комплектом стульев.</p> <p>2. Стол учительский.</p> <p>3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов.</p>

МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа создана на основе Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и авторской программы Моро М. И., Бантовой М. А., Бельтюковой Г. В., Волковой С. И., Степановой С. В. «Математика».

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приемов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определенные обобщенные знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. УУД обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Изучение математики направлено на достижение следующих **целей**:

- математическое развитие младших школьников.
- формирование системы начальных математических знаний.
- воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Курс математики нацелен на решение следующих основных **задач**:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умение устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения)
- развитие основ логического, знаково – символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Общая характеристика учебного предмета

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нем объединен арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой - содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности - на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие

познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументированно подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Место курса в учебном плане.

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе - 132 ч (33 учебные недели), во 2-4 классах - по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры изучения предмета «Математика» в целом ограничиваются **ценностью истины**, однако данный курс предлагает как расширение содержания предмета, так и совокупность методик и технологий, позволяющих заниматься всесторонним формированием личности учащихся средствами предмета «Математика» и, как следствие, расширить набор ценностных ориентиров.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- 1) чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;
- 3) целостное восприятие окружающего мира;
- 4) развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- 5) рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- 6) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- 7) установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- 1) способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

- 2) овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- 3) умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 4) способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- 5) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 6) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- 7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- 8) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- 9) определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».
- 11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- 12) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

- 1) использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.
- 2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.
- 3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
- 4) умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

- 5) приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

Содержание учебного предмета

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, сверху - снизу, ближе - дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см², дм², м²). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

Учебно - тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Ко- личес- тво часо- в	Основные виды учебной деятельности учащихся
Первая четверть (36 ч)			
ПОДГОТОВКА К ИЗУЧЕНИЮ ЧИСЕЛ. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (8 ч)			
1.	<p>Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.</p> <p>Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов.</p> <p>Отношения «столько же», «больше», «меньше», «больше (меньше) на ...»</p> <p>Пространственные и временные представления. Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: выше - ниже, слева - справа, левее - правее, сверху - снизу, между, за. Направления движения: вверх, вниз, налево, направо. Временные представления: раньше, позже, сначала, потом.</p> <p>Проверочная работа.</p>	<p>5</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Называть числа в порядке их следования при счёте.</p> <p>Отсчитывать из множества предметов заданное количество (8—10 отдельных предметов).</p> <p>Сравнивать две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; делать вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.</p> <p>Моделировать разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и описывать расположение объектов с использованием слов: сверху, внизу, слева, справа, за.</p> <p>Упорядочивать события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее).</p>
ЧИСЛА ОТ 1 до 10. ЧИСЛО 0			
Нумерация (28 ч)			
2.	<p>Цифры и числа 1—5</p> <p>Названия, обозначение, последовательность чисел.</p>	9	<p>Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.</p>

	<p>Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному. Принцип построения натурального ряда чисел.</p> <p>Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «-», «=».</p> <p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения рядов, содержащих числа, геометрические фигуры, и использование найденных закономерностей для выполнения заданий; простейшая <i>вычислительная машина</i>, которая выдаёт число, следующее при счете сразу после заданного числа.</p> <p>Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».</p> <p>Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник</p> <p>Знаки «>», «<», «=».</p> <p>Понятия «равенство», «неравенство».</p> <p>Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых.</p>		<p>Определять место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел.</p> <p>Считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.</p> <p>Писать цифры. Соотносить цифру и число.</p> <p>Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>Упорядочивать объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок).</p> <p>Различать и называть прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную.</p> <p>Различать, называть многоугольники (треугольники, четырехугольники и т. д.).</p> <p>Строить многоугольники из соответствующего количества палочек.</p> <p>Соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами.</p> <p>Сравнивать любые два числа и записывать результат сравнения, используя знаки сравнения «>», «<», «=». Составлять числовые равенства и неравенства.</p> <p>Упорядочивать заданные числа. По их расположению в натуральном ряду чисел.</p> <p>Составлять из двух чисел числа от 2 до 5 (4 - это 2 и 2; 4 - это 3 и 1).</p>
3	<p>Цифры и числа 6—9. Число 0. Число 10.</p> <p>Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых.</p> <p>Названия, обозначение, последовательность чисел.</p>	19	<p>Составлять из двух чисел числа от 2 до 10..</p>

	<p>Чтение, запись и сравнение чисел.</p> <p>Единица длины сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины.</p> <p>Понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...».</p> <p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения таблиц; простейшая <i>вычислительная машина</i>, которая работает как оператор, выполняющий арифметические действия <i>сложение и вычитание</i>; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если...», «то...» .</p> <p>Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».</p> <p>Проверочная работа.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Измерять отрезки и выражать их длины в сантиметрах. Чертить отрезки заданной длины (в сантиметрах).</p> <p>Использовать понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...» при составлении схем и при записи числовых выражений. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.</p>
<p>Вторая четверть (28 ч) ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10. Сложение и вычитание (28 ч)</p>			
<p>4.</p>	<p>Сложение и вычитание вида $\square \pm 1, \square \pm 2$ (16 ч) Конкретный смысл и названия действий <i>сложение и вычитание</i>. Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей.</p> <p>Сложение и вычитание вида $\square + 1, \square - 1, \square + 2, \square - 2$. Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2.</p>	<p>16</p> <p>7</p>	<p>Моделировать действия <i>сложение и вычитание</i> с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; составлять по рисункам схемы арифметических действий <i>сложение и вычитание</i>, записывать по ним числовые <i>равенства</i>. Читать равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма).</p> <p>Выполнять сложение и вычитание вида: $\square \pm 1, \square \pm 2$. Присчитывать и отсчитывать по 2. Работать на простейшей <i>вычислительной машине</i>, используя её рисунок. Работать в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры».</p>

	<p>Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи.</p> <p>Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий <i>сложение и вычитание</i>.</p> <p>Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению.</p> <p>Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p> <p>Повторение пройденного.</p> <p>Сложение и вычитание вида $\square \pm 3$.</p> <p>Приёмы вычислений.</p> <p>Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач.</p> <p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: классификация объектов по заданному условию; задания с высказываниями, содержащими логические связи «все», «если...», «то...», логические задачи.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>12</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Выделять задачи из предложенных текстов.</p> <p>Моделировать с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решать задачи, раскрывающие смысл действий <i>сложение и вычитание</i>; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p> <p>Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи.</p> <p>Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание вида $\square \pm 3$.</p> <p>Присчитывать и отсчитывать по 3.</p> <p>Дополнять условие задачи одним недостающим данным</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу.</p>
<p>Третья четверть (40 ч)</p> <p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10. Сложение и вычитание (продолжение) (28 ч)</p>			
<p>5.</p>	<p>Повторение пройденного (вычисления вида $\square \pm 1, 2, 3$; решение текстовых задач.</p> <p>Сложение и вычитание вида $\square \pm 4$.</p> <p>Решение задач на разностное сравнение чисел.</p> <p>Переместительное свойство сложения.</p> <p>Переместительное свойство сложения.</p> <p>Применение переместительного свойства сложения</p>	<p>3</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>6</p> <p>2</p>	<p>Выполнять вычисления вида: $\square \pm 4$.</p> <p>Решать задачи на разностное сравнение чисел.</p> <p>Применять переместительное свойство сложения для случаев вида $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$.</p> <p>Проверять правильность выполнения сложения, используя другой приём</p>

<p>для случаев вида $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$.</p> <p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: построение геометрических фигур по заданным условиям; логические задачи; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если...», «то...».</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».</p> <p>Связь между суммой и слагаемыми.</p> <p>Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей.</p> <p>Вычитание в случаях вида $6 - \square$, $7 - \square$, $8 - \square$, $9 - \square$, $10 - \square$. Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10.</p> <p>Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания - обобщение изученного.</p> <p>Подготовка к решению задач в два действия - решение цепочки задач.</p> <p>Единица массы - килограмм. Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием.</p> <p>Единица вместимости литр.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов</p>	<p>4</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>14</p> <p>2</p> <p>6</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>сложения, например приём прибавления по частям ($\square + 5 = \square + 2 + 3$).</p> <p>Сравнивать разные способы сложения, выбирать наиболее удобный.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Использовать математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств.</p> <p>Выполнять вычисления вида: $6 - \square$, $7 - \square$, $8 - \square$, $9 - \square$, $10 - \square$, применяя знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых.</p> <p>Выполнять сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10.</p> <p>Наблюдать и объяснять, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке.</p> <p>Взвешивать предметы с точностью до килограмма.</p> <p>Сравнивать предметы по массе. Упорядочивать предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы.</p> <p>Сравнивать сосуды по вместимости.</p> <p>Упорядочивать сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу и её результат</p>
--	--	---

Нумерация (12 ч)

Четвертая четверть (28 ч)

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20. Сложение и вычитание (продолжение) (22 ч)

<p>7. Табличное сложение. Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого ($\square + 2$, $\square + 3$, $\square + 4$, $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$). Состав чисел второго десятка. Таблица сложения. <i>«Странички для любознательных»</i> - задания</p>	<p>11</p> <p>9</p>	<p>Моделировать приём выполнения действия <i>сложение</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. Выполнять сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания</p>
---	--------------------	---

	творческого и поискового характера: логические задачи; задания с продолжением узоров; работа на вычислительной машине, выполняющей вычисление значения числового выражения в два действия; цепочки. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».		
	Табличное вычитание. Общие приёмы вычитания с переходом через десяток: 1) приём вычитания по частям ($15 - 7 = 15 - 5 - 2$); 2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми. Решение текстовых задач включается в каждый урок. <i>«Странички для любознательных»</i> – задания творческого и поискового характера: определение закономерностей в составлении числового ряда; задачи с недостающими данными; логические задачи.	1 1 11 8	и способы действий в изменённых условиях. Моделировать приёмы выполнения действия <i>вычитание</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. Выполнять вычитание чисел с переходом через десятки в пределах 20.
		1	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
		1	Собирать информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток. Наблюдать, анализировать и устанавливать правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорых и орнаментах, закономерность их чередования. Составлять свои узоры. Контролировать выполнение правил, по которому составлялся узор. Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат работы.
		1	
	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов	1 1	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» (5 ч) Проверка знаний (1 ч)			

2 класс

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Первая четверть (36 ч) ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Нумерация (16 ч)			
1.	<p>Повторение: числа от 1 до 20</p> <p>Нумерация Числа от 1 до 100. Счет десятками. Образование, чтение и запись чисел от 1 до 100. Поместное значение цифр. Однозначные и двузначные числа число 100.</p> <p>Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$</p> <p>Единицы длины: миллиметр, метр. Таблица единиц длины.</p> <p>Рубль. Копейка. Соотношение между ними.</p> <p>«Страничка для любознательных» - задания творческого и поискового характера: задачи – расчеты; работа на <i>вычислительной машине</i>, которая меняет цвет вводимых в нее фигур, сохраняя их размер и форму; логические задачи.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов</p>	<p>2 14</p> <p>7</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100.</p> <p>Сравнивать числа и записывать результат сравнения.</p> <p>Упорядочивать заданные числа.</p> <p>Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа.</p> <p>Классифицировать (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p>Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание вида: $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$.</p> <p>Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p>Сравнивать стоимость предметов в пределах 100 р.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Соотносить результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, оценивать их и делать выводы.</p>

Сложение и вычитание (20 ч)			
2.	<p>Числовые выражения, содержащие действия сложение и вычитание. Решение и составление задач, обратных заданной, решение задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.</p> <p>Время. Единицы времени – час, минута. Соотношение между ними. Длина ломаной. Периметр многоугольника. Числовое выражение. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Скобки. Сравнение числовых выражений. Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рациональных вычислений. «Страничка для любознательных» - задания творческого и поискового характера: составление высказываний с логическими связками «если...», «то...», «не все»; задания на сравнение длины, массы объектов, работа на <i>вычислительной машине</i>, изображенной в виде графа и выполняющей действия <i>сложение и вычитание</i>. Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>». Контроль и учет знаний.</p>	<p>10</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p>	<p>Составлять и решать задачи, обратные заданной. Моделировать на схематических чертежах зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Объяснять ход решения задачи. Обнаруживать и устранять ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи. Отмечать изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса. Определять по часам время с точностью до минуты.</p> <p>Вычислять длину ломаной и периметр многоугольника. Читать и записывать числовые выражения в два действия, Вычислять значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения. Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Соотносить результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, оценивать их и делать выводы.</p>
<p>Вторая четверть (28 ч) ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Сложение и вычитание (28 ч)</p>			

<p>3.</p>	<p>Устные приемы сложения и вычитания в пределах 100 Устные приемы сложения и вычитания вида: $36+2$, $36+20$, $60+18$, $36-2$, $36-20$, $26+4$, $30-7$, $60-24$, $26+7$, $35-8$.</p> <p>Решение задач. Запись решения задач в виде выражения. «Страничка для любознательных» - задания творческого и поискового характера: математические игры «Угадай результат», лабиринты с числовыми выражениями; логические задачи.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Выражения с переменной вида $a+12$, $b-15$, $48-c$.</p> <p>Уравнение.</p> <p>Поверка сложения вычитанием. Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов Контроль и учет знаний.</p>	<p>20</p> <p>9</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>8</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Моделировать и объяснять ход выполнения устных действий <i>сложение и вычитание</i> в пределах 100.</p> <p>Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.)</p> <p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. Записывать решения составных задач с помощью выражения</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера Выстраивать и обосновывать стратегию игры; работать в паре.</p> <p>Вычислять значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, использовать различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата.</p> <p>Решать уравнения вида: $12 + x = 12$, $25 - x = 20$, $x - 2 = 8$, подбирая значение неизвестного.</p> <p>Выполнять проверку правильности вычислений. Использовать различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.</p> <p>Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
-----------	--	--	---

Третья четверть (40 ч)

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100.

Сложение и вычитание (22 ч)

4.	<p>Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток Сложение и вычитание вида $45+23$, $57-26$.</p> <p>Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый).</p> <p>Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника. Квадрат.</p> <p>Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток Решение текстовых задач. «Страничка для любознательных» - задания творческого и поискового характера: выявление закономерностей в построении числовых рядов; сравнение длин объектов; логические задачи и задачи повышенного уровня сложности.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».</p> <p>Взаимная проверка знаний: «Помогает друг другу сделать шаг к успеху».</p>	<p>8</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>14</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Применять письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку.</p> <p>Различать прямой, тупой и острый угол. Чертить углы разных видов на клетчатой бумаге.</p> <p>Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников.</p> <p>Чертить прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.</p> <p>Решать текстовые задачи арифметическим способом.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Работать в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.</p>
----	--	--	---

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100.

Умножение и деление (18 ч)

5.	<p>Конкретный смысл действия умножения. Умножение. Конкретный смысл умножения. Связь умножения со сложением. Знак действия умножения. Названия компонентов и результата умножения. Приемы умножения 1 и 0. Переместительное свойство умножения.</p>	<p>9</p> <p>6</p>	<p>Моделировать действие <i>умножение</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.</p> <p>Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение - суммой одинаковых слагаемых (если возможно).</p> <p>Умножать 1 и 0 на число.</p>
----	--	-------------------	---

	<p>Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножение.</p> <p>Периметр прямоугольника. Конкретный смысл действия деление. Названия компонентов и результата деления. Задачи, раскрывающие смысл действия деление.</p> <p>«Страничка для любознательных» - задания творческого и поискового характера: построение высказываний с логическими связками «если...», «то...», «каждый»; составление числовых рядов по заданной закономерности; логические задачи и задачи повышенного уровня сложности.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Взаимная проверка знаний: «Помогает друг другу сделать шаг к успеху».</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>9</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия <i>умножение</i>. Моделировать с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей и решать текстовые задачи на умножение. Находить различные способы решения одной и той же задачи. Вычислять периметр прямоугольника. Моделировать действие <i>деление</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Решать текстовые задачи на деление.</p> <p>Выполнять задания логического и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Работать в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.</p>
<p>Четвертая четверть (32 ч) ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Умножение и деление. Табличное умножение и деление (21 ч)</p>			
<p>б.</p>	<p>Связь между компонентами и результатом умножения. Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Прием умножения и деления на число 10. Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Задачи на нахождение третьего слагаемого Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов</p>	<p>7</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>1</p>	<p>Использовать связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления. Умножать и делить на 10. Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Решать задачи на нахождение третьего слагаемого. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>

	Табличное умножение и деление. Умножение числа 2 на 2. Деление на 2. Умножение числа 3 на 3. Деление на 3. <i>«Страничка для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера: построение высказываний с логическими связками «если..., то...», «каждый», «все»; составление числовых рядов по заданной закономерности; работа на вычислительной машине; логические задачи. Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i> . Проверочная работа <i>«Проверим себя и оценим свои достижения»</i> (тестовая форма). Анализ результатов	14 10 1 2 1	Выполнять умножение и деление с числами 2 и 3. Выполнять задания логического и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
7.	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе» Проверка знаний	10 1	
Итого: 136 ч			

3 класс

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Первая четверть (36 ч) ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Сложение и вычитание (продолжение) (8 ч)			
1.	Повторение изученного. Устные и письменные приемы сложения и вычитания Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении. Решение	8 2	Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100. Решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи

	<p>«Страничка для любознательных» - задания творческого и поискового характера: сбор, систематизация и представление информации в табличной форме; работа на вычислительной машине; задачи комбинаторного характера. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов</p> <p>Табличное умножение и деление с числами 4, 5, 6, 7. Таблица Пифагора.</p> <p>Табличное умножение и деление с числами 4, 5, 6, 7.</p> <p>«Страничка для любознательных» - задания творческого и поискового характера: математические игры «Угадай число», «Одиннадцать палочек».</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».</p> <p>Контроль и учет знаний.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>12</p> <p>8</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Пояснять ход решения задачи.</p> <p>Наблюдать и описывать изменения в решении задачи при изменении ее условия и, наоборот, вносить изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в ее решении. Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе ее решения) и вычислительного характера, допущенные при решении.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера; применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.</p> <p>Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2 - 7.</p> <p>Применять знания таблицы умножения при выполнении вычислений числовых выражений.</p> <p>Находить число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера. Работать в паре.</p> <p>Составлять план успешной игры.</p>
<p>Вторая четверть (28 ч)</p> <p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100</p> <p>Табличное умножение и деление (продолжение) (28 ч)</p>			
3.	<p>Табличное умножение и деление с числами 8 и 9.</p> <p>Табличное умножение и деление с числами 8 и 9.</p>	17	<p>Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи</p>

<p>Сводная таблица умножения.</p> <p>Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника.</p> <p>Умножение на 1 и 0. Деление вида $a:a$, $0:a$, при $a \neq 0$.</p> <p>Текстовые задачи в три действия.</p> <p>Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач.</p> <p>Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр).</p> <p>Вычерчивание окружностей с использованием циркуля.</p> <p>Доли.</p> <p>Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая).</p> <p>Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле.</p> <p>Единицы времени: год, месяц, сутки.</p> <p>«Страничка для любознательных» - задания творческого и поискового характера: задачи-расчеты; изображение предметов на плане комнаты по описанию их расположения; работа на усложненной вычислительной машине; задания, содержащие высказывания с логическими связками «если не..., то...», «если..., то не...»; деление геометрических фигур на части.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов</p> <p><i>Контроль и учет знаний.</i></p>	<p>4</p> <p>6</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>11</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>деления. Применять знания таблицы умножения при выполнении вычислений.</p> <p>Сравнивать геометрические фигуры по площади.</p> <p>Вычислять площадь прямоугольника разными способами.</p> <p>Умножать числа на 1 и на 0. Выполнять деление 0 на число, не равное 0.</p> <p>Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов.</p> <p>Чертить окружность (круг) с использованием циркуля. Моделировать различное расположение кругов на плоскости. Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.</p> <p>Находить долю величины и величину по ее доле.</p> <p>Сравнить разные доли одной и той же величины.</p> <p>Описывать явления и события с использованием величин времени.</p> <p>Переводить одни единицы времени в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, использовать соотношение между ними.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера. Дополнять задачи-расчеты недостающими данными и решать их. Располагать предметы на плане комнаты по описанию. Работать (по рисунку) на <i>вычислительной машине</i>, осуществляющей выбор продолжения работы.</p> <p>Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.</p>
---	--	---

Третья четверть (40 ч)

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100

Внетабличное умножение и деление (27 ч)

4.	<p>Приемы умножения для случаев вида 23×4, 4×23</p> <p>Умножение суммы на число. Приемы умножения для случаев вида 23×4, 4×23. Приемы умножения и деления для случаев вида 20×3, 3×20, $60:3$, $80:20$</p>	<p>6</p> <p>6</p>	<p>Выполнять внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами.</p> <p>Использовать правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления.</p>
5.	<p>Приемы деления для случаев вида $78:2$, $69:3$</p> <p>Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления.</p> <p>Приемы деления для случаев вида $87:29$, $66:22$. Проверка умножения делением.</p> <p>Выражения с двумя переменными вида $a+b$, $a-b$, $a \times b$, $c:d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях букв.</p> <p>Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления</p> <p>Деление с остатком.</p> <p>Приемы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком.</p> <p>Решение задач на нахождение четвертого пропорционального.</p> <p><i>«Страничка для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера: логические задачи; работа на усложненной вычислительной машине; задания, содержащие высказывания с логическими связками «если не..., то...», «если..., то не...»;</p> <p>Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i>.</p>	<p>9</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>12</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>3</p>	<p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.</p> <p>Использовать разные способы для проверки выполненных действий умножение и деление</p> <p>Вычислять значение выражений с двумя переменными при заданных числовых значениях входящих в него букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результата.</p> <p>Решать уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.</p> <p>Разъяснять смысл деления с остатком, выполнять деление с остатком и проверять правильность деления с остатком.</p> <p>Решать текстовые задачи арифметическим способом.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связки: «если не ..., то», «если не ..., то не ...»; выполнять преобразование геометрических фигур по заданным условиям.</p>

	Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов	1	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000 Нумерация (13 ч)			
6.	<p>Нумерация. Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз. Замена трехзначного числа. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе.</p> <p>Единицы массы: килограмм, грамм.</p> <p>«Страничка для любознательных» - задания творческого и поискового характера: задачи-расчеты; обозначение чисел римскими цифрами.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов</p>	<p>13</p> <p>9</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Читать и записывать трехзначные числа. Сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения. Заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее, или восстанавливать пропущенные в ней числа. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному основанию. Переводить одни единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Сравнивать предметы по массе, упорядочивать их.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера: читать и записывать числа римскими цифрами; сравнивать позиционную десятичную систему счисления с Римской непозиционной системой записи чисел. Читать записи, представленные римскими цифрами на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков. Анализировать достигнутые результаты и недочеты, проявлять личную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>
Четвертая четверть (32 ч) ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000 Сложение и вычитание (10 ч)			
7.	<p>Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1 000. Приемы устных вычислений, в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (900+20, 500-80, 120× 7, 300:6 и др.)</p>	<p>3</p> <p>3</p>	<p>Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.</p>

	<p>Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1 000. Приемы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания.</p> <p>Виды треугольников : разносторонний, равнобедренный, равносторонний.</p> <p>«Страничка для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».</p> <p>Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту Верно? Неверно?</p>	<p>7</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Применять алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1 000.</p> <p>Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.</p> <p>Использовать различные приемы проверки правильности вычислений.</p> <p>Различать треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди равнобедренных – равносторонние) и называть их.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания.</p> <p>Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения одноклассника.</p>
Умножение и деление (12 ч)			
8.	<p>Приемы устных вычислений. Приемы устного умножения и деления.</p> <p>Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный.</p> <p>Приемы письменного умножения и деления на однозначное число. Приемы письменного умножения на однозначное число. Приемы письменного деления на однозначное число Знакомство с калькулятором.</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>8</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>1</p>	<p>Использовать различные приемы для устных вычислений.</p> <p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p>Различать треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный.</p> <p>Находить их в более сложных фигурах.</p> <p>Применять алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и выполнять эти действия.</p> <p>Использовать различные приемы проверки правильности вычислений, проводить проверку правильности вычислений с использованием</p>

	Повторение пройденного « <i>Что узнали. Чему научились</i> »	1	калькулятора.
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе»		9	
Проверка знаний		1	
Итого: 136 ч			

4 класс

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Первая четверть (36 ч) ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1 000. Повторение (13 ч)			
1.	Повторение Нумерация. Четыре арифметических действия. Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм. Повторение пройденного « <i>Что узнали. Чему научились</i> ». Взаимная проверка знаний: « <i>Помогаем друг другу сделать шаг к успеху</i> ». Работа в паре по тесту <i>Верно? Неверно?</i>	10 1 9 1 1 1	Читать и строить столбчатые диаграммы. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения одноклассника, обсуждать высказанные мнения.
ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1 000/ Нумерация (11 ч)			
2.	Нумерация. Новая счетная единица – тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы	11	Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Читать и записывать любые числа в пределах миллиона. Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда.

	<p>разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 и 1000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов. Класс миллиардов.</p> <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>».</p>	<p>9</p> <p>2</p>	<p>Определять и называть общее количество единиц любого разряда. Сравнивать числа по классам и разрядам. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее, восстанавливать пропущенные в ней элементы. Оценивать правильность составления числовой последовательности. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки. Увеличивать (уменьшать) числа в 10, 100 и 1000 раз. Анализировать и оценивать результаты работы.</p>
Величины (12 ч)			
3.	<p>Величины.</p> <p>Единицы длины километр. Таблица единиц длины.</p> <p>Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки.</p> <p>Масса. Единицы массы: центнер, тонна. Таблица единиц массы.</p> <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>».</p>	<p>12</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>3</p>	<p>Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношение между ними. Измерять и сравнивать длины, упорядочивать их значения. Сравнивать значения площадей разных фигур. Переводить одни единицы площади в другие, используя соотношение между ними. Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку. Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношение между ними. Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких к более крупным и от крупных к более мелким). Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их.</p>
Вторая четверть (28 ч) ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1 000/ Величины (продолжение) (6 ч)			
4.	<p>Величины (продолжение)</p> <p>Время. Единицы времени: секунда, век. Таблица единиц времени.</p> <p>Решение задач на определение начала, продолжительности и конца событий.</p>	<p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>	<p>Переводить одни единицы времени в другие. Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их. Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца события.</p>

Сложение и вычитание (11 ч)			
5.	<p>Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел. Алгоритм письменного сложения и вычитания многозначных чисел.</p> <p>Сложение и вычитание значений величин. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.</p> <p>«Страничка для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов</p>	<p>11</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин.</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание).</p> <p>Выполнять сложение и вычитание значений величин.</p> <p>Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>
Умножение и деление (11 ч)			
6.	<p>Алгоритм письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями. Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное. Решение текстовых задач.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои</p>	<p>11</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>Выполнять письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное.</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное).</p> <p>Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом.</p> <p>Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять</p>

	достижения» (тестовая форма). Анализ результатов	1	заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
Третья четверть (40 ч) ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1 000/ Умножение и деление (продолжение) (40 ч)			
7.	<p>Зависимость между величинами: скорость, время, расстояние. Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние.</p> <p>Умножение числа на произведение. Умножение числа на произведение. Устные приемы умножения вида 18×20, 25×12. Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями.</p> <p>«Страничка для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи, задачи – расчеты; математические игры.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».</p> <p>Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту Верно? Неверно?</p> <p>Деление числа на произведение. Устные приемы деления для случаев вида $600 : 20$, $5\ 600 : 800$. Деление с остатком на 10, 100, 1 000. Письменное деление на числа, оканчивающихся нулями.</p> <p>Решение задач на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях.</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>12</p> <p>7</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>11</p> <p>3</p>	<p>Моделировать взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни единицы скорости в другие. Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние.</p> <p>Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях.</p> <p>Выполнять устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения одноклассника</p> <p>Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях.</p> <p>Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы.</p> <p>Выполнять деление с остатком на числа 10, 100, 1000.</p> <p>Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях и решать такие задачи.</p>

	<p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>».</p> <p>Проверочная работа «<i>Проверим себя и оценим свои достижения</i>» (тестовая форма). Анализ результатов</p> <p>Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число. Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число.</p> <p>Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям.</p> <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>».</p> <p>Контроль и учет знаний.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>13</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Составлять план решения. Обнаруживать допущенные ошибки.</p> <p>Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий. Соотносить результат с поставленными целями изучения темы.</p> <p>Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых.</p> <p>Выполнять письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>.</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия умножение.</p> <p>Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям.</p> <p>Выполнять прикидку результата, проверять полученный результат.</p>
<p>Четвертая четверть (32 ч) ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1 000/ Умножение и деление (продолжение) (20 ч)</p>			
<p>8.</p>	<p>Письменное деление многозначного числа на двузначное и трехзначное число. Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число.</p> <p>Проверка умножения делением и деления умножением.</p> <p>Куб. пирамида. Шар. Распознавание и названия геометрических тел: куб, шар, пирамида. Куб,</p>	<p>20</p> <p>10</p> <p>4</p>	<p>Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число.</p> <p>Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>.</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление.</p> <p>Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением.</p> <p>Распознавать и называть геометрические тела: куб, шар, пирамида.</p>

	<p>пирамида: вершины, грани, ребра куба (пирамиды). Развертка куба. Развертка пирамиды. Изготовление моделей куба, пирамиды</p> <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>».</p>	<p>3</p> <p>3</p>	<p>Изготавливать модели куба и пирамиды из бумаги с использованием разверток.</p> <p>Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</p> <p>Соотносить реальные объекты с моделями многогранников и шара.</p>
9.	<p>Итоговое повторение.</p> <p>Контроль и учет знаний.</p>	<p>10</p> <p>2</p>	
Итого: 136 ч			

Материально-техническое и учебно – методическое обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция

Моро М.И. и др. Математика. Рабочие программы. 1-4 классы.

Учебники.

1. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1
2. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2
3. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1
4. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2
5. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1
6. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2
7. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1
8. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2

Проверочные работы

1. Волкова С.И. Математика. Проверочные работы. 1 класс. 2. Волкова С.И. Математика. Проверочные работы. 2 класс. 3. Волкова С.И. Математика. Проверочные работы. 3 класс. 4. Волкова С.И. Математика. Проверочные работы. 4 класс.

Дидактические материалы.

1. Волкова С.И. Математика. Устные упражнения. 1 класс. 2. Волкова С.И. Математика. Устные упражнения. 2 класс. 3. Волкова С.И. Математика. Устные упражнения. 3 класс. 4. Волкова С.И. Математика. Устные упражнения. 4 класс.

Печатные пособия

1. Разрезной счетный материал по математике (приложение к учебнику 1 класса).
2. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Комплект таблиц для начальной школы. 1 класс.
3. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Комплект таблиц для начальной школы. 2 класс.
4. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Комплект таблиц для начальной школы. 3 класс.
5. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Комплект таблиц для начальной школы. 4 класс.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Электронные учебные пособия

1. Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс (диск CD - ROM), авторы С.И. Волкова, М.К. Антошин, Н.В. Сафонова 2. Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (диск CD - ROM), авторы С.И. Волкова, М.К. Антошин, С.П. Максимова 3. Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс

<p>(диск CD - ROM), авторы С.И. Волкова, М.К. Антошин, С.П. Максимова</p> <p>4. Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс</p> <p>(диск CD - ROM), авторы С.И. Волкова, М.К. Антошин, С.П. Максимова</p>
<p align="center">Технические средства обучения.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Классная доска с набором приспособлений для крепления картинок. 2. Мультимедийный проектор. 3. Компьютер. 4. Сканер. 5. Экспозиционный экран. 6. Принтер лазерный.
<p align="center">Оборудование класса.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ученические двухместные столы с комплектом стульев. 2. Стол учительский. 3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов.
<p align="center">Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Наборы счетных палочек. 2. Счетный материал. 3. Набор предметных картинок. 4. Строительный набор, содержащий геометрические тела: куб, шар, конус, прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр. 5. Демонстрационная оцифрованная линейка. 6. Демонстрационный чертежный треугольник. 7. Демонстрационный циркуль.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР **(Человек, природа, общество)**

Настоящая рабочая программа создана на основе Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и авторской программы Плешакова А. А «Окружающий мир».

Рабочая программа предусматривает выполнение стандарта по национально-региональному компоненту.

Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В рамках данного предмета благодаря интеграции естественнонаучных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены проблемы экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создает прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Уровень изучения данного предмета - базовый

Изучение окружающего мира направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, в котором проживают дети, к России, ее природе и культуре, истории и современной жизни;
- осознание ребенком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Курс окружающего мира нацелен на решение следующих основных **задач**:

- расширение кругозора детей путем формирования знаний и представлений о жизни общества и природном окружении;
- повышение адаптивных возможностей детей благодаря улучшению их социальной ориентировки;
- обогащение жизненного опыта детей путем организации предметно-практической и продуктивной деятельности;
- систематизация знаний и представлений, способствующая лучшему усвоению учебного материала по другим дисциплинам начальной ступени обучения;
- уточнение, расширение и активизация лексического запаса;
- улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти;
- активизация мыслительной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика);

- развитие устной монологической речи;
- систематизация знаний и навыков в междисциплинарных областях (краеведение, экология, гигиена, обществознание, труд)

Общая характеристика учебного предмета

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и

поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

Место курса в учебном плане.

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 270ч: 1 класс — 66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68ч (34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира □ частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма □ одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества □ осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты**:

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Содержание учебного предмета

Человек и природа

Природа - это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Расположение предметов в пространстве (право, лево, верх, низ и пр.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество - то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия,

расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд, болото). Использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана, бережное использование воздуха.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана, бережное использование воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Охрана, бережное использование почв.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие, культурные и комнатные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к дикорастущим растениям, уход за комнатными и культурными растениями. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных. Размножение животных. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. Охрана и бережное отношение человека к диким животным, уход за домашними животными. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём - единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек - часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.

Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Человек. Ребенок, взрослый, пожилой человек. Мужчины и женщины, мальчики и девочки. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена: уход за кожей, ногтями, волосами, зубами. Здоровый образ жизни, соблюдение режима, профилактика нарушений деятельности органов чувств, опорно-двигательной, пищеварительной, дыхательной, нервной систем. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Понимание состояния своего здоровья, личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности российского общества, отраженные в государственных праздниках и народных традициях региона.

Человек - член общества, создатель и носитель культуры. Многонациональность – особенность нашей страны. Общее представление о вкладе разных народов в многонациональную культуру нашей страны. Ценность каждого народа для него самого и для всей страны. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению.

Семья - самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных - долг каждого человека. Родословная. Свою фамилию, имя, отчество, возраст. Имена и фамилии членов семьи. Знаковые даты и события в истории семьи, участие семьи в событиях страны и региона (стройки, Великой отечественной войне, в работе в тылу и пр.) семейные праздники, традиции. День Матери. День любви, семьи и верности.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Школьные праздники и торжественные даты. День учителя. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Правила взаимодействия со знакомыми и незнакомыми взрослыми и сверстниками. Культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к государственному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва - столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия - многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 3 - 4 (несколькими) странами (по выбору): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (*ушиб, порез, ожог*), *обмороживании, перегреве*.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей - нравственный долг каждого человека.

Учебно - тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Коли- честв о часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Задавайте вопросы!	1	Учащиеся осваивают первоначальные умения: — задавать вопросы; — вступать в учебный диалог; — пользоваться условными обозначениями учебника; — различать способы и средства познания окружающего мира; — оценивать результаты своей работы на уроке
Раздел «Что и кто?» (20 ч)			
2.	Что такое Родина?	1	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей; — сравнивать, различать и описывать герб и флаг России; — рассказывать о малой родине и Москве как столице государства; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
3.	Что мы знаем о народах России?	1	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей; — сравнивать, различать и описывать герб и флаг России; — рассказывать о малой родине и Москве как столице государства; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
4.	Что мы знаем о Москве?	1	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов; — работать в паре: рассказывать (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках; — обсуждать , чем различаются народы России и что связывает их в единую

			семью; — работать со взрослыми: находить информацию о народах своего края; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
5.	Проект «Моя малая Родина»	1	В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых учатся: — фотографировать наиболее значимые достопримечательности своей малой родины; — находить в семейном фотоархиве соответствующий материал; — интервьюировать членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины; — составлять устный рассказ; — выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей
6.	Что у нас над головой?	1	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нём; — моделировать форму Солнца; — работать в паре: моделировать форму созвездий; — работать со взрослыми: находить на ночном небе ковш Большой Медведицы; проводить наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради); — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
7.	Что у нас под ногами?	1	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — группировать объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; — практическая работа: определять образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя; — различать гранит, кремль, известняк; — работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
8.	Что общего у разных растений?	1	— Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; — практическая работа в группе: находить у растений их части, показывать

			<p>и называть;</p> <p>—работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, различать цветки и соцветия, осуществлять самопроверку;</p> <p>—отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
9.	Что растёт на подоконнике?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить;</p> <p>—наблюдать комнатные растения в школе и узнавать их по рисункам;</p> <p>—практическая работа: определять комнатные растения с помощью атласа-определителя;</p> <p>—различать изученные растения;</p> <p>—работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, осуществлять "самопроверку";</p> <p>—приводить примеры комнатных растений;</p> <p>—рассказывать об особенностях любимого растения;</p> <p>—отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
10.	Что растёт на клумбе?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить;</p> <p>—наблюдать растения клумбы и дачного участка и узнавать их по рисункам;</p> <p>—практическая работа: определять растения цветника с помощью атласа-определителя;</p> <p>—работать в паре: узнавать по фотографиям растения цветника, осуществлять самопроверку;</p> <p>—рассказывать о любимом цветке;</p> <p>—отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
11.	Что это за листья?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить;</p> <p>—наблюдать осенние изменения окраски листьев на деревьях;</p> <p>—узнавать листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях;</p> <p>—сравнивать и группировать листья по различным признакам;</p> <p>—практическая работа в группе: определять деревья по листьям;</p> <p>—описывать внешний вид листьев какого-либо дерева;</p> <p>—отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
12.	Что такое хвойники?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить;</p> <p>—различать лиственные и хвойные деревья;</p>

			<p>—практическая работа в группе: определять деревья с помощью атласа-определителя;</p> <p>—сравнивать ель и сосну;</p> <p>—описывать дерево по плану;</p> <p>—отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
13.	Кто такие насекомые?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>—рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о строении насекомых, сравнивать части тела различных насекомых;</p> <p>—работать в паре: узнавать насекомых на рисунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку, приводить примеры насекомых;</p> <p>—сочинять и рассказывать сказочные истории по рисункам;</p> <p>—отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
14.	Кто такие рыбы?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>—рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию;</p> <p>—моделировать строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги;</p> <p>—работать в паре: узнавать рыб на рисунке, осуществлять самопроверку;</p> <p>—описывать рыбу по плану;</p> <p>—приводить примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя;</p> <p>—отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
15.	Кто такие птицы?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>—рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию;</p> <p>—практическая работа: исследовать строение пера птицы;</p> <p>—работать в паре: узнавать птиц на рисунке, определять птиц с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку;</p> <p>—описывать птицу по плану;</p> <p>—сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;</p> <p>—отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
16.	Кто такие звери?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>—рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную</p>

			информацию; —практическая работа: исследовать строение шерсти зверей; — работать в паре: узнавать зверей на рисунке, определять зверей с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку; — устанавливать связь между строением тела зверя и его образом жизни; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
17.	Что окружает нас дома?	1	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — характеризовать назначение бытовых предметов; — находить на рисунке предметы определённых групп; — работать в паре: группировать предметы домашнего обихода; проводить взаимопроверку; — приводить примеры предметов разных групп; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
18.	Что умеет компьютер?	1	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — определять составные части компьютера; — характеризовать назначение частей компьютера; — сравнивать стационарный компьютер и ноутбук; — работать в паре: рассказывать (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, обсуждать значение компьютера в нашей жизни; — моделировать устройство компьютера; — соблюдать правила безопасного обращения с компьютером; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
19.	Что вокруг нас может быть опасным?	1	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — выявлять потенциально опасные предметы домашнего обихода; — характеризовать опасность бытовых предметов; — работать в паре: формулировать правила перехода улицы, проводить самопроверку; — моделировать устройство светофора; — оценивать своё обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге; — сочинять и рассказывать сказку по рисунку учебника; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
20.	На что похожа наша планета?	1	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

			<ul style="list-style-type: none"> —выдвигать предположения и доказывать их; —использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты; —работать в паре: рассматривать рисунки-схемы и объяснять особенности движения Земли; —моделировать форму Земли; —отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
21.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?»	1	<ul style="list-style-type: none"> —Выполнять тестовые задания учебника; —выступать с сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; —обсуждать выступления учащихся; —оценивать свои достижения и достижения других учащихся
Раздел «Как, откуда и куда?» (12 ч)			
22.	Как живёт семья? Проект «Моя семья»	1	<ul style="list-style-type: none"> —Понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; —рассказывать о жизни семьи по рисункам учебника; —называть по именам (отчества, фамилиям) членов своей семьи; —рассказывать об интересных событиях в жизни своей семьи; —оценивать значение семьи для человека и общества. <p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> —отбирать из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий; —интервьюировать членов семьи; —оценивать значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений; —составлять экспозицию выставки; —оценивать результаты собственного труда и труда товарищей
23.	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	1	<ul style="list-style-type: none"> —Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; —проследить по рисунку-схеме путь воды; —обсуждать необходимость экономии воды; —выяснять опасность употребления загрязнённой воды; —практическая работа: проводить опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку; —отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
24.	Откуда в наш дом приходит электричество?	1	<ul style="list-style-type: none"> —Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; —отличать электроприборы от других бытовых предметов, не использующих

			<p>электричество; —запомнить правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами; —анализировать схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; обсуждать необходимость экономии электроэнергии; —практическая работа в паре: собирать простейшую электрическую цепь; —отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
25.	Как путешествует письмо?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; —наблюдать за работой почты и рассказывать о ней; —работать в паре: строить из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, рассказывать по схеме о путешествии письма, проводить взаимопроверку; —различать почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; работать в группе: высказывать предположения о содержании иллюстраций и осуществлять самопроверку; —отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
26.	Куда текут реки?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; —проследивать по рисунку-схеме путь воды из реки в море; —сравнивать реку и море; —различать пресную и морскую воду; —практическая работа в паре: рассматривать морскую соль и проводить опыт по «изготовлению» морской воды; —сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; —отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
27.	Откуда берутся снег и лёд?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; —практическая работа в группе: проводить опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, формулировать выводы из опытов; —наблюдать форму снежинок и отображать её в рисунках; —отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
28.	Как живут растения?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; —наблюдать за ростом и развитием растений, рассказывать о своих наблюдениях; —проследивать по рисунку-схеме этапы жизни растения;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> —формулировать выводы об условиях, необходимых для жизни растений; —практическая работа в паре: ухаживать за комнатными растениями; —отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
29.	Как живут животные?	1	<ul style="list-style-type: none"> —Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; —наблюдать за жизнью животных, рассказывать о своих наблюдениях; —работать в группе: выполнять задания, формулировать выводы, осуществлять самопроверку; —практическая работа в паре: ухаживать за животными живого уголка; —оценивать свои достижения на уроке
30.	Как зимой помочь птицам?	1	<ul style="list-style-type: none"> —Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; —наблюдать зимующих птиц, различать зимующих птиц по рисункам и в природе; —обсуждать формы кормушек и виды корма для птиц; —практическая работа в паре: изготавливать простейшие кормушки и подбирать из предложенного подходящий для птиц корм; —запомнить правила подкормки птиц; —отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
31.	Откуда берётся и куда деваётся мусор?	1	<ul style="list-style-type: none"> —Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; —определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации; —обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора; —практическая работа в группе: сортировать мусор по характеру материала; —сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; —отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
32.	Откуда в снежках грязь?	1	<ul style="list-style-type: none"> —Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; —практическая работа в паре: исследовать снежки и снеговую воду на наличие загрязнений; —обсуждать источники появления загрязнений в снеге; —формулировать предложения по защите окружающей среды от загрязнений; —сочинять и рассказывать сказку на предложенную тему; —отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

33.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?» Презентация проекта «Моя семья»	1	<ul style="list-style-type: none"> — Выполнять тестовые задания учебника; — выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; — обсуждать выступления учащихся; — оценивать свои достижения и достижения других учащихся
Раздел «Где и когда?» (11ч)			
34.	Когда учиться интересно?	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать иллюстрации учебника, обсуждать условия интересной и успешной учёбы; — работать в паре: сравнивать фотографии в учебнике, рассказывать о случаях взаимопомощи в классе; — рассказывать о своём учителе; формулировать выводы из коллективного обсуждения; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
35.	Проект «Мой класс и моя школа»	1	<p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — фотографировать наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т. д. — коллективно составлять рассказ о школе и классе; — презентовать итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами); — оформлять фотовыставку; — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей
36.	Когда придёт суббота?	1	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать иллюстрации учебника, различать прошлое, настоящее и будущее; — работать в паре: отображать с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль; — называть любимый день недели и объяснять, почему именно он является любимым; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

37.	Когда наступит лето?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>—анализировать схему смены времён года и месяцев; называть времена года в правильной последовательности, соотносить времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий; характеризовать природные явления в разные времена года;</p> <p>—называть любимое время года и объяснять, почему именно оно является любимым;</p> <p>—работать в паре: находить несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника;</p> <p>—наблюдать сезонные изменения в природе и фиксировать их в рабочей тетради;</p> <p>—отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
38.	Где живут белые медведи?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>—практическая работа в паре: находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, характеризовать их, осуществлять самоконтроль;</p> <p>—рассматривать и сравнивать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов;</p> <p>—приводить примеры животных холодных районов;</p> <p>—устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями;</p> <p>—отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
39.	Где живут слоны?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>—практическая работа в паре: находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их, осуществлять самопроверку;</p> <p>—работать в группе: анализировать рисунок учебника, рассказывать по плану о полученной информации;</p> <p>—приводить примеры животных жарких районов;</p> <p>—устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями;</p> <p>—отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
40.	Где зимуют птицы?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>—различать зимующих и перелётных птиц; группировать (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек;</p>

			<p>—работать в паре: выдвигать предположения о местах зимовок птиц и доказывать их, осуществлять самопроверку;</p> <p>— объяснять причины отлёта птиц в тёплые края;</p> <p>— приводить примеры зимующих и перелётных птиц;</p> <p>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
41.	Когда появилась одежда?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>—проследить с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; описывать одежду людей по рисунку;</p> <p>—отличать национальную одежду своего народа от одежды других народов;</p> <p>—работать в паре: различать типы одежды в зависимости от её назначения, подбирать одежду для разных случаев;</p> <p>—работать со взрослыми: изготавливать маскарадный костюм;</p> <p>—отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
42.	Когда изобрели велосипед?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>—сравнивать старинные и современные велосипеды;</p> <p>—работать в паре: извлекать из учебника информацию об устройстве велосипеда, осуществлять самопроверку;</p> <p>—обсуждать роль велосипеда в нашей жизни;</p> <p>—запомнить правила безопасной езды на велосипеде;</p> <p>—отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
43.	Когда мы станем взрослыми?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>—сравнивать жизнь взрослого и ребёнка;</p> <p>—определять по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, обсуждать, какие профессии будут востребованы в будущем;</p> <p>—работать в паре: сравнивать рисунки учебника, формулировать выводы в соответствии с заданием;</p> <p>—рассуждать о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков;</p> <p>—отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
44.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?» Презентация проекта «Мой класс и моя школа»	1	<p>— Выполнять тестовые задания учебника;</p> <p>—выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;</p> <p>—обсуждать выступления учащихся;</p>

			— оценивать свои достижения и достижения других учащихся
Раздел «Почему и зачем?» (22 ч)			
45.	Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?	1	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — сопоставлять видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца; — работать в паре: моделировать форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), проводить взаимопроверку; — использовать атлас-определитель для получения нужной информации; моделировать созвездие Льва; — работать со взрослыми: наблюдать картину звёздного неба, находить на нём созвездие Льва; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
46.	Почему Луна бывает разной?	1	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; формулировать выводы о причинах изменения внешнего вида Луны; — моделировать из пластилина форму Луны; — рассказывать с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными, осуществлять самопроверку; — работать со взрослыми: наблюдать за изменениями внешнего вида Луны, фиксировать результаты наблюдений в рабочей тетради; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
47.	Почему идёт дождь и дует ветер?	1	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать за дождями и ветром; — работать в группе: рассказывать по рисунку учебника о видах дождя (ливень, коихлёт, ситничек); отбирать из списка слов те, которые подходят для описания ветра; объяснять причины возникновения дождя и ветра; осуществлять самопроверку; — сочинять и рассказывать сказку по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
48.	Почему звенит звонок?	1	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать рисунок учебника и передавать голосом звуки окружающего мира;

			<p>—практическая работа в паре: исследовать возникновение и распространение звуков;</p> <p>—обсуждать, почему и как следует беречь уши;</p> <p>—высказывать предположения о причине возникновения эха, осуществлять самопроверку;</p> <p>—сочинять и рассказывать сказку по рисунку;</p> <p>—отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
49.	Почему радуга разноцветная?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>—описывать чувства, возникающие при виде радуги; называть цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника;</p> <p>—запомнить последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма;</p> <p>—высказывать предположения о причинах возникновения радуги, осуществлять самопроверку;</p> <p>—работать в паре: отображать последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, осуществлять взаимопроверку;</p> <p>—сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;</p> <p>—отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
50.	Почему мы любим кошек и собак?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>—описывать по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку);</p> <p>—обсуждать наше отношение к домашним питомцам;</p> <p>—рассказывать по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой;</p> <p>— практическая работа в паре: познакомиться с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением;</p> <p>—участвовать в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца;</p> <p>—отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
51.	Проект «Мои домашние питомцы»	1	<p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <p>—наблюдать за домашним любимцем и фиксировать результаты наблюдений;</p> <p>—фотографировать свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях;</p> <p>—составлять рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх;</p> <p>—презентовать свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов);</p> <p>—оформлять фотовыставку;</p>

			— оценивать результаты собственного труда и труда товарищей
52.	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	1	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать в паре: определять цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку; — рассматривать и сравнивать рисунки учебника, оценивать поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, формулировать правила поведения в природе, сопоставлять их с эталоном; — устанавливать взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
53.	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	1	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — определять лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звуки леса; — объяснять (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину; — работать в паре: устанавливать причинно-следственные связи (на основе информации учебника), осуществлять самопроверку; — оценивать своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушивания) рассказов из книги «Великан на поляне»; — формулировать правила поведения в природе; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
54.	Зачем мы спим ночью?	1	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — сравнивать рисунки учебника, делать выводы о значении сна в жизни человека; — работать в паре: рассказывать о правилах подготовки ко сну, использовать для выполнения задания цветные фишки, осуществлять взаимопроверку; — оценивать правильность своей подготовки ко сну; — рассказывать (на основе наблюдений) о сне животных; обсуждать информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»; — определять по рисункам профессии людей и рассказывать об их работе; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

55.	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>—различать овощи и фрукты; группировать (классифицировать) их с использованием цветных фишек, осуществлять самопроверку;</p> <p>—работать в группе: находить в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; сравнивать роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма;</p> <p>—сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;</p> <p>—запомнить правила гигиены при употреблении овощей и фруктов;</p> <p>—отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
56.	Почему нужно чистить зубы и мыть руки?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>—обосновывать необходимость чистки зубов и мытья рук,</p> <p>—отбирать из предложенных нужные предметы гигиены, объяснять их назначение;</p> <p>—рассказывать по рисункам, в каких случаях следует мыть руки;</p> <p>—практическая работа в паре: осваивать приёмы чистки зубов и мытья рук;</p> <p>—запомнить, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные;</p> <p>—формулировать основные правила гигиены;</p> <p>—отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
57.	Зачем нам телефон и телевизор?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>—различать средства связи и средства массовой информации;</p> <p>—рассказывать (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов;</p> <p>—объяснять назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов;</p> <p>—работать в паре: сравнивать старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники);</p> <p>—обсуждать назначение Интернета;</p> <p>—моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону;</p> <p>—отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
58.	Зачем нужны автомобили?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>—классифицировать автомобили и объяснять их назначение;</p> <p>—работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством автомобиля, проводить взаимопроверку;</p> <p>—использовать представленную в учебнике информацию для выполнения</p>

			<p>задания;</p> <p>—сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;</p> <p>—отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
59.	Зачем нужны поезда?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>—классифицировать поезда в зависимости от их назначения;</p> <p>—работать в паре: рассказывать об устройстве железной дороги, осуществлять самоконтроль;</p> <p>—использовать информацию учебника для выполнения задания, сравнивать старинные и современные поезда;</p> <p>—отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
60.	Зачем строят корабли?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>—классифицировать корабли в зависимости от их назначения;</p> <p>—рассказывать о своих впечатлениях от плавания на корабле;</p> <p>—работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством корабля, проводить самопроверку и взаимопроверку;</p> <p>—отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
61.	Зачем строят самолёты?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>—классифицировать самолёты в зависимости от их назначения;</p> <p>—рассказывать о своих впечатлениях от полёта на самолёте;</p> <p>—работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством самолёта, проводить самопроверку и взаимопроверку;</p> <p>—отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
62.	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>—обобщать сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках;</p> <p>—обсуждать необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте;</p> <p>—работать в группе: знакомиться с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; рассказывать о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае;</p> <p>—участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации;</p> <p>—отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
63.	Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?	1	<p>—Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>—работать в группе: знакомиться с правилами безопасности и</p>

			спасательными средствами на корабле и в самолёте; — участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности на водном и воздушном транспорте и действия в опасной ситуации; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
64.	Зачем люди осваивают космос?	1	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассказывать об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника; — работать в группе: высказывать предположения по вопросам учебника, осуществлять самопроверку; — моделировать экипировку космонавта; — участвовать в ролевой игре «Полёт в космос»; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
65.	Почему мы часто слышим слово «экология»?	1	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — находить в тексте учебника ответы на вопросы; — приводить примеры взаимосвязей между человеком и природой; — оценивать свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них; — участвовать в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы»; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
66.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» Презентация проекта «Мои домашние питомцы»	1	— Выполнять тестовые задания учебника; — выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; — обсуждать выступления учащихся; — оценивать свои достижения и достижения других учащихся
Итого: 66 часов.			

2 класс

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Коли честв о часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Родная страна.	1	<p>- Понимать учебные задачи раздела, урока, стремиться их выполнять;</p> <p>- различать государственные символы России (гимн, герб, флаг), отличать их от символов других стран; исполнять гимн Российской Федерации;</p> <p>- анализировать информацию из учебника о федеративном устройстве России; о многонациональном составе населения страны; приводить примеры народов России; различать национальные языки и государственный язык России; обсуждать, почему народы России называются братскими;</p> <p>- работать со взрослыми: извлекать из различных источников (энциклопедии, краеведческая литература, интервью с родителями, работниками музеев) сведения о гербе своего региона, национальном составе населения своего региона, гербах других государств, представленных в рабочей тетради и в сборнике текстов;</p> <p>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.</p>
2.	Город и село.	1	<p>- Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять;</p> <p>- сравнивать с помощью фотографий и по личным наблюдениям город и село;</p> <p>- работать в паре: находить изображения города и села, обозначать их цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию; рассказывать о своем городе, селе по плану;</p> <p>- работать в паре: сравнивать городские и сельские дома; описывать интерьер городской квартиры и сельского дома; оценивать преимущества и недостатки городских и сельских жилищ;</p> <p>- рассказывать о своем доме по плану;</p> <p>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <p>- распределять обязанности по выполнению проекта;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> -подбирать материалы или фотографировать достопримечательности своей малой родины; -собирать информацию о выдающихся земляках их краеведческих материалов или с помощью интервьюирования; -оформлять стенд, мультимедийную презентацию; -проводить презентацию с помощью фотографий, слайдов; -ухаживать за памятниками; -помогать взрослым в благоустройстве; -проводить экскурсию в краеведческий музей; -оценить свои достижения в реализации проекта.
3.	Природа и рукотворный мир.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - различать объекты природы и рукотворного мира; - работать в паре: классифицировать объекты окружающего мира, обозначать их цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию; - приводить примеры объектов природы и рукотворного мира, заполнять таблицу рабочей тетради; - работать в группе: обсуждать и оценивать отношения людей к окружающему миру, отбирать из списка необходимые слова для характеристики отношения к миру, рассказывать о своем отношении к окружающему; - обсуждать название книги «Великан на поляне» и предисловие к ней; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
4.	Наш адрес в мире.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - определять свой «адрес в мире»; -работать в паре: сравнивать звезды и планеты; анализировать в учебнике, находить нашу планету, называть известные детям страны мира; - сопоставлять образы родной страны с другими образами уголков мира, узнавать природные и рукотворные картины Отечества; - называть свой домашний адрес; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.

5.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живем?»	1	- Выполнять текстовые задания учебника; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся.
Раздел «Природа» (20 часов).			
6.	Неживая и живая природа.	1	- Понимать учебные задачи раздела, урока, стремиться их выполнять; - классифицировать объекты природы по существенным признакам; различать объекты живой и неживой природы, обозначать их цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию ; - приводить примеры объектов живой и неживой природы, заполнять таблицу рабочей тетради; - работать в паре: анализировать существенные признаки живых существ, обсуждать свои выводы, осуществлять самопроверку; - устанавливать связи между живой и неживой природой; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
7.	Явления природы.	1	- Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - работать в паре: различать объекты и явления природы, рассказывать об изменениях, происходящих с природными объектами, как о природных явлениях; - приводить примеры явлений живой и неживой природы, сезонных явлений; - анализировать иллюстрации учебника, определять сезон по характерным признакам; - рассказывать по своим наблюдениям о сезонных явлениях в жизни дерева; - практическая работа: знакомиться с устройством термометра, проводить опыты с термометром, измерять температуру воды, воздуха, тела человека и фиксировать результаты измерений; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
8.	Что такое погода?	1	- Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - наблюдать и описывать состояние погоды за окном класса; - характеризовать погоду как сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра; - приводить примеры погодных явлений; - работать в паре: составлять план рассказа о погодных явлениях и

			<p>рассказывать по плану;</p> <p>-сопоставлять научные и народные предсказания погоды;</p> <p>-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке;</p> <p>- работать со взрослыми: наблюдать за погодой, фиксировать наблюдения в «Научном дневнике»; использовать для фиксации наблюдений метеорологические знаки; составить сборник народных примет своего народа о погоде, используя дополнительную литературу и интервьюируя взрослых членов семьи.</p>
9.	В гости к осени. (экскурсия)	1	<p>- Понимать учебные задачи экскурсии и стремиться их выполнять;</p> <p>- наблюдать изменения в живой и неживой природе, устанавливать взаимозависимость между ними;</p> <p>-определять природные объекты с помощью атласа-определителя «От земли до неба»;</p> <p>-оценивать результаты достижений на экскурсии.</p>
10.	В гости к осени. (урок)	1	<p>-Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять;</p> <p>- работать в группе: знакомиться по учебнику с осенними изменениями в неживой и живой природе, выступать с сообщениями по изученному материалу;</p> <p>-рассказывать об осенних изменениях в неживой и живой природе родного края (на основе наблюдений);</p> <p>- сопоставлять картины осени на иллюстрациях учебника с теми наблюдениями, которые были сделаны во время экскурсии; прослеживать взаимосвязь осенних явлений в живой природе с явлениями в неживой природе; дополнять сведения учебника и экскурсии своими наблюдениями над осенним трудом человека;</p> <p>- работать со взрослыми: вести наблюдения в природе, подготовить фоторассказ или серию рисунков на тему «Красота осени»;</p> <p>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.</p>
11.	Звездное небо.	1	<p>-Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять;</p> <p>-находить на рисунке знакомые созвездия;</p> <p>-сопоставлять иллюстрацию учебника с описанием созвездий;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - моделировать созвездия Кассиопея, Орион, Лебедь; - знакомиться по учебнику с зодиакальными созвездиями, осуществлять самопроверку; - работать со взрослыми: наблюдать звездное небо, находить в нем изученные созвездия, пользоваться атласом-определителем, находить информацию в дополнительной литературе, Интернете; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
12.	Заглянем в кладовые Земли.	1	<ul style="list-style-type: none"> - понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - практическая работа: исследовать с помощью лупы состав гранита, рассматривать образцы полевого шпата, кварца и слюды; - различать горные породы и минералы; -работать в паре: с помощью атласа-определителя приводить примеры горных пород и минералов, готовить краткие сообщения о них; - читать и обсуждать отрывок из книги А.Е. Ферсмана «Моя коллекция»; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
13.	Про воздух и про воду.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; -рассказывать о значении воздуха и воды для растений, животных и человека; - работать в паре: анализировать схемы, показывающие источники загрязнения воды и воздуха; - описывать эстетическое воздействие созерцания неба и водных просторов на человека; - наблюдать небо за окном и рассказывать о нем, пользуясь освоенными средствами выразительности; - работать со взрослыми: находить информацию об охране воды и воздуха в родном крае; наблюдать небо, водные просторы, описывать свои впечатления; готовить фоторассказы о красоте неба и воды; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
14.	Какие бывают растения?	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - устанавливать по схеме различия между группами растений; - работать в паре: называть и классифицировать растения, осуществлять

			<p>самопроверку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приводить примеры деревьев и кустарников своего края; - определять растения с помощью атласа-определителя; - оценивать эстетическое воздействие растений на человека; - работать со взрослыми: наблюдать и готовить рассказ (фоторассказ) о красоте растений; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
15.	Какие бывают животные?	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - работать в паре: соотносить группы животных и их существенные признаки; - работать в группе: знакомиться с разнообразием животных, находить в рассказах новую информацию о них, выступать с сообщениями; - сравнивать животных (лягушек, жаб) на основании материала из книги «Зеленые страницы», выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
16.	Невидимые нити. .	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - устанавливать взаимосвязи в природе; - работать в паре: моделировать изучаемые взаимосвязи: выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих связей; - читать и обсуждать стихотворение Б. Заходера «Про всех на свете», делать вывод о необходимости бережного отношения к природе и сохранения природных связей; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
17.	Дикорастущие и культурные растения.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения, обозначать их цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию; - работать в группе: приводить примеры дикорастущих и культурных растений, классифицировать культурные растения по определенным признакам; - находить новую информацию о растениях, обсуждать материалы из книги «Великан на поляне»;

			<p>-сочинять сказочную историю о культурном или дикорастущем растении (по своему выбору)</p> <p>-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.</p>
18.	Дикие и домашние животные.	1	<p>- Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять;</p> <p>- сравнивать и различать диких и домашних животных, обозначать их цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию;</p> <p>- работать в группе: приводить примеры диких и домашних животных, моделировать значение домашних животных для человека, рассказывать о значении домашних животных и уходе за ними;</p> <p>- находить новую информацию о растениях, обсуждать материалы из книги «Зеленые страницы»;</p> <p>- находить новую информацию о растениях, обсуждать материалы из книги «Великан на поляне»;</p> <p>-сочинять сказочную историю о диких и домашних животных (по своему выбору);</p> <p>-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.</p>
19.	Комнатные растения.	1	<p>- Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять;</p> <p>- узнавать комнатные растения на рисунках, осуществлять самопроверку;</p> <p>- работать в паре: определять с помощью атласа-определителя комнатные растения своего класса, находить информацию о них;</p> <p>- оценивать роль комнатных растений для физического и психического здоровья человека;</p> <p>- практическая работа в группе: осваивать приемы ухода за комнатными растениями в соответствии с инструкцией;</p> <p>-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.</p>
20.	Животные живого уголка.	1	<p>-Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять;</p> <p>- рассказывать о животных живого уголка и уходе за ними;</p> <p>-работать в паре: определять животных живого уголка с помощью атласа определителя; использовать информацию для подготовки сообщения;</p> <p>-рассказывать о своем отношении к животным живого уголка, объяснить их</p>

			<p>роль в создании благоприятной психологической атмосферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическая работа в группе: осваивать приемы содержания животных живого уголка в соответствии с инструкцией; характеризовать предметы ухода за животными в зависимости от их назначения; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
21.	Про кошек и собак.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - определять породы кошек и собак, пользуясь иллюстрациями учебника, атласом-определителем; - приводить примеры пород собак с помощью атласа-определителя; - обсуждать роль кошки и собаки в хозяйстве человека и создании благоприятной психологической атмосферы в доме, объяснить необходимость ответственного отношения к питомцу; - работать в группе: использовать тексты учебника как образец для выполнений заданий (составлять словесный портрет питомца, извлекать из дополнительной литературы нужную информацию, составлять общий план рассказа о питомце); формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
22.	Красная книга.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - работать в паре: выявлять причину исчезновения изучаемых растений и животных, предлагать и обсуждать меры по их охране; - работать в группе: читать тексты учебника и использовать полученную информацию для подготовки собственного рассказа о Красной книге; составлять общий план рассказа о редком растении и животном; рассказывать по составленному плану; - работать со взрослыми: узнать, какие растения и животные родного края занесены в Красную книгу; подготовить с помощью дополнительной литературы, Интернета сообщение по составленному плану; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
23.	Будь природе другом. Проект «Красная книга», или «Возьмем под защиту».	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - работать в паре: по схеме в учебнике анализировать факторы, угрожающие

			<p>живой природе, рассказывать о них;</p> <p>-знакомиться с правилами друзей природы и экологическими знаками, договариваться о соблюдении этих правил;</p> <p>- читать и обсуждать рассказ Ю. Аракчиева «В траве сидел кузнечик»;</p> <p>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>В ходе проекта дети учатся:</p> <p>-распределять обязанности по выполнению проекта;</p> <p>-подбирать материалы;</p> <p>-собирать информацию из различных источников;</p> <p>-готовить рисунки, фотографии, слайды; составлять собственную Красную книгу;</p> <p>-проводить презентацию с помощью фотографий, слайдов;</p> <p>-оценить свои достижения в реализации проекта.</p>
24.	<p>"Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа»</p> <p>Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.</p>	1	<p>- Выполнять текстовые задания учебника;</p> <p>-оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; оценивать бережное или потребительское отношение к природе;</p> <p>- формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.</p>
Раздел «Жизнь города и села» (10 ч.)			
25.	Что такое экономика.	1	<p>- Понимать учебные задачи раздела, урока, стремиться их выполнять;</p> <p>- рассказывать об отраслях экономики по предложенному плану;</p> <p>- работать в паре: анализировать взаимосвязи отраслей экономики при производстве определенных продуктов; моделировать взаимосвязи отраслей экономики самостоятельно предложенным способом; извлекать из разных источников сведения об экономике и важнейших предприятиях региона и своего города, села и готовить сообщения;</p> <p>- читать предложенный текст, находить ответы на поставленные вопросы, формулировать собственные вопросы к тексту, оценивать ответы одноклассников;</p> <p>- определять по фотографии деньги разных стран;</p> <p>- работать со взрослыми: находить в дополнительной литературе информацию о деньгах разных стран, готовить сообщение;</p> <p>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые</p>

			вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
26.	Из чего что сделано.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - классифицировать предметы по характеру материала, обозначать иллюстрации цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию; - работать в группе: по рисункам прослеживать производственные цепочки, моделировать их, составлять рассказ, приводить другие примеры использования природных материалов для производства изделий; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
27.	Как построить дом.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - рассказывать по наблюдениям о строительстве сельского и городского дома; - работать в паре: сравнивать технологию возведения многоэтажного дома и одноэтажного сельского; узнавать на иллюстрации строительные машины и материалы; объяснять их назначение, проводить самопроверку, рассказывать о строительных объектах села; - читать текст учебника, находить названные в нем машины на рисунке, рассказывать о строительных машинах, пользуясь информацией учебника, предлагать вопросы к тексту, оценивать ответы одноклассников; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
28.	Какой бывает транспорт. .	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - работать в паре: классифицировать средства транспорта; - узнавать по фотографии транспорт служб экстренного вызова, соотносить его с номерами телефонов экстренных служб, обозначить соответствие стрелками, осуществлять коррекцию и контроль; запомнить номера телефонов экстренных вызовов 01, 02, 03; - работать в группе: рассказывать об истории водного и воздушного транспорта, используя учебную и другую информацию, составлять общий план рассказа об истории различных видов транспорта; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
29.	Культура и образование.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - различать учреждения культуры и образования, узнавать их по

			<p>фотографиям, приводить примеры, в том числе в своем регионе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать из текста нужную информацию, предлагать вопросы к тексту, оценивать ответы одноклассников; - обсуждать роль учреждений культуры и образования в жизни человека и общества; - работать со взрослыми: посещать музеи и рассказывать о них, с помощью интернета совершать виртуальные экскурсии в музеи; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
30.	Все профессии важны. Проект «Профессии».	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - рассказывать о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и других членов семьи, о том, кем бы детям хотелось стать; - работать в паре: определять названия профессий по характеру деятельности и находить их представителей по фотографиям; - обсуждать роль людей разных профессий в нашей жизни; - читать и обсуждать рассказ «Кто сделал хлеб», устанавливать взаимосвязь труда людей разных профессий; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке. <p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распределять обязанности по подготовке проекта; - интервьюировать респондентов об особенностях их профессий; - составлять рассказы о профессиях родных и знакомых; - собирать материал в «Большую книгу профессий»; - презентовать работы; - оценивать результаты выполнения проектов.
31.	В гости к зиме (экскурсия)	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи экскурсии, стремиться их выполнять; - наблюдать над зимними погодными явлениями; - обсуждать зимние явления в неживой природе в прошедшие дни; - исследовать пласт снега, чтобы пронаблюдать его состояние в зависимости от чередования оттепелей, снегопадов и морозов; - определять деревья по силуэтам и описаниям в атласе-определителе; - распознавать осыпавшиеся на снег плоды и семена растений и следы

			<p>животных;</p> <p>-наблюдать появление зимующих птиц;</p> <p>- формулировать выводы по материалам экскурсии;</p> <p>-оценивать свои достижения и поведение во время экскурсии.</p>
32.	В гости к зиме (урок)	1	<p>- Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять;</p> <p>- обобщать наблюдения над зимними явлениями в живой и неживой природе;</p> <p>- работать в группе: знакомиться по материалам в учебнике с изменениями в живой и неживой природе, готовить выступления и выступать с ними;</p> <p>- формулировать правила безопасного поведения на улице зимой;</p> <p>- обсуждать правила охраны природы зимой по материалам книги «Великан на поляне»;</p> <p>- работать со взрослыми: наблюдать изменения в природе, фиксировать их в «Научном дневнике», готовить фоторассказ или серию рисунков на тему «Красота зимы»; подкармливать зимующих птиц;</p> <p>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.</p>
33.	"Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села»	1	<p>-Выполнять текстовые задания учебника;</p> <p>-оценивать правильность/неправильность предложенных ответов;</p> <p>- формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.</p>
34.	Презентация проектов «Родной город (село)», «Красная книга, или Возьмем под защиту», «Профессии».	1	<p>-Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;</p> <p>- обсуждать выступления учащихся;</p> <p>- оценивать свои достижения и достижения других учащихся.</p>
Раздел «Здоровье и безопасность» (9 ч.)			
35.	Строение тела человека.	1	<p>- Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять;</p> <p>- работать в группе: называть и показывать внешние части тела человека; определять на рисунке учебника или на муляже положение внутренних органов; моделировать внутреннее строение человека;</p> <p>- работать в паре: извлекать из текста нужную информацию, предлагать вопросы к тексту, оценивать ответы одноклассников;</p> <p>- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.</p>

36.	Если хочешь быть здоров.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - рассказывать о своем режиме дня, составлять рациональный режим дня школьника; -обсуждать сбалансированное питание школьника; -работать в паре: различать продукты растительного и животного происхождения, осуществлять самопроверку; - формулировать правила личной гигиены; характеризовать назначения предметов гигиены, выделять из них те, которые должны быть у человека собственными; - демонстрировать умения чистить зубы, на основе учебного текста дополнять правила ухода за зубами; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
37.	Берегись автомобиля!	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - моделировать сигналы светофора, характеризовать свои действия как пешехода при различных сигналах; - работать в паре: соотносить изображения и названия дорожных знаков, обозначать соответствующими цветами, осуществлять контроль и коррекцию; - выбирать и отмечать фишками дорожные знаки, встречающиеся на пути; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
38.	Школа пешехода.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - работать в паре: формулировать правил безопасности на основе прочитанных рассказов; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
39.	Домашние опасности.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - объяснять с опорой на иллюстрации потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций; - работать в группе: формулировать на основе текста правила безопасного поведения в быту; моделировать их с помощью условных знаков, узнавать правила по предложенным в учебнике знакам;

			- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
40.	Пожар.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - характеризовать пожароопасные предметы; - запомнить правила предупреждения пожара; - моделировать вызов пожарной охраны по телефону по номеру МЧС; - работать в паре: рассказывать о назначении предметов противопожарной безопасности, читать и обсуждать рассказ «Горит костер» в книге «Великан на поляне»; - работать со взрослыми: находить в Интернете информацию о работе пожарных, готовить сообщение; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
41.	На воде и в лесу.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - характеризовать потенциальную опасность пребывания у воды и в лесу; - запомнить правила поведения во время купания; - работать в паре: различать съедобные и ядовитые грибы, обозначать их на рисунке фишками разного цвета, осуществлять контроль и коррекцию; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
42.	Опасные незнакомцы.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - характеризовать потенциальную опасность при контакте с незнакомыми людьми; предлагать и обсуждать варианты поведения в подобных ситуациях; запомнить правила поведения с незнакомыми людьми; - моделировать вызов милиции по телефону по номеру МЧС; - работать в группе: осваивать на основе текста правила поведения в ситуациях «Потерялась», «Мамина подруга» и аналогичных, моделировать их в ходе ролевых игр; - работать со взрослыми: обсуждать другие опасные ситуации, связанные с незнакомыми людьми; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.

43.	"Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность»	1	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнять текстовые задания учебника; - оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; - формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.
Раздел «Общение» (7 ч.)			
44.	Наша дружная семья.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи раздела, урока, стремиться их выполнять; - рассказывать по рисункам и фотографиям о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях; - формулировать понятие «культура общения»; - обсуждать роль семейных традиций для укрепления семьи; - моделировать ситуации семейного чтения и семейного обеда; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
45.	Проект «Родословная»	1	<p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интервьюировать родителей о представителях старшего поколения, их имена, отчествах, фамилиях; - отбирать фотографии из семейного архива (сканировать в едином формате); - составлять родословное древо семьи; - презентовать проект с демонстрацией древа семьи; - оценивать свои достижения.
46.	В школе	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - рассказывать о своем школьном коллективе, мероприятиях в классе и в школе; - обсуждать вопрос о культуре общения в школе; - формулировать правила общения с одноклассниками, учителем, руководством школы; - оценивать с нравственной позиций формы поведения допустимые в школе и в общественных местах; - моделировать ситуации общения на уроке и переменах; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
47.	Правила вежливости.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - обсуждать формулы общения, имеющиеся в русском и коми языке, применение формул в разных ситуациях;

			<ul style="list-style-type: none"> - формулировать правила поведения в общественном транспорте, в общении мальчика с девочкой, мужчины с женщиной; - моделировать ситуации общения; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
48.	Ты и твои друзья.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - обсуждать морально-этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России; - обсуждать проблему подарка другу на день рождения; - моделировать правила поведения за столом; практическая работа; - формулировать правила поведения в гостях; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
49.	Мы – зрители и пассажиры.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - обсуждать правила поведения в театре, формулировать их; - обсуждать правила поведения в общественных местах; формулировать их на основе иллюстраций; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
50.	"Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение»"	1	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнять текстовые задания учебника; - оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; - формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.
Раздел «Путешествия» (18 ч.)			
51.	Посмотри вокруг	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - сравнивать фотографии в учебнике, находить линию горизонта; - различать стороны горизонта, обозначать их на схеме; - работать в паре: находить на схеме и называть указанные стороны горизонта, моделировать стороны горизонта; - анализировать текст учебника, на его основе объяснять различия внешнего вида нашей планеты, сопоставлять вид Земли с самолета с видом Земли из космоса; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.

52.	Ориентирование на местности. (2 ч.)	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - работать в паре: находить ориентиры на рисунке учебника, по дороге от дома до школы, в своем селе; - практическая работа в паре: знакомиться с устройством компаса и правилами работы с ним, осваивать приемы работы с компасом; - знакомиться со способами ориентирования по солнцу, местным природным признакам; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
53.	Формы земной поверхности.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - сопоставлять фотографии равнины и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности; анализировать цветное обозначение равнин и гор на глобусе; - работать в паре: сравнивать по схеме холм и гору, осуществлять самопроверку с помощью учебного текста; характеризовать на основе наблюдений поверхность своего края; - описывать красоту гор на основе фотографий учебника, личных впечатлений; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
54.	Водные богатства.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - различать водоёмы естественного и искусственного происхождения, узнавать их по описанию; - работать в паре: анализировать схему частей рек, рассказывать о частях реки по схеме; осуществлять самопроверку; на основе наблюдений рассказывать о водных богатствах своего края; - обсуждать эстетическое воздействие моря на человека; - работать со взрослыми: составлять фоторассказ на тему «Красота моря»; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
55.	В гости к весне (экскурсия)	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи экскурсии, стремиться их выполнять; - наблюдать за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, цветением растений и т.д., используя при этом атлас-определитель; - формулировать выводы о весенних явлениях природы;

			- оценивать свои достижения на уроке.
56.	В гости к весне (урок)	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - рассказать о своих весенних наблюдениях в природе родного края; -работать в группе: знакомиться по учебнику с изменениями в живой и неживой природе; находить в книге информацию на заданную тему; узнавать перелетных птиц на рисунке; осуществлять самопроверку; выступать с сообщениями в классе; -моделировать взаимосвязи весенних явлений в живой и неживой природе; - работать со взрослыми: наблюдать весенние явления в природе, фиксировать результаты наблюдений в рабочей тетради; составлять фоторассказ или серию рисунков на тему «Красота весны»; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
57.	Россия на карте.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - сравнивать изображение России на карте и глобусе; -работать в паре : соотносить пейзажи России на фотографиях в учебнике с местоположением их на физической карте; осваивать приемы чтения карты (определение сторон горизонта, форм земной поверхности, других объектов с помощью условных знаков); - учиться правильно показывать объекты на настенной карте (по инструкции в учебнике); - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
58.	Проект «Города России»	1	<p>В ходе работы над проектом дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распределять обязанности по выполнению проекта; - находить в Интернете и в дополнительной литературе сведения об истории и достопримечательностях избранного для исследования города; - составлять презентацию своего исследования, снабдив ее фотографиями, открытками, слайдами; - презентовать свои проекты; -оценивать достижения свои и товарищей; - оформлять стенд «Города России».

59.	Путешествие по Москве.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - находить Москву на карте России; знакомиться с планом Москвы, находить на нем достопримечательности столицы; - работать в паре: соотносить фотографии достопримечательности Москвы с собственными наблюдениями, описывать достопримечательности по фотографиям; - отличать герб Москвы от гербов других городов; - работать со взрослыми: совершать виртуальное путешествие по Москве с помощью Интернета; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
60.	Московский Кремль.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - обсуждать значение Московского Кремля для каждого жителя России; - работать в паре: находить достопримечательность Кремля на фотографиях в учебнике; рассказывать про них по фотографиям; извлекать в Интернете и в дополнительной литературе сведения о достопримечательностях Кремля и готовить сообщение по готовому плану; - читать текст учебника, находить в нем сведения об истории Кремля в соответствии с предложенными вопросами; сопоставлять современный облик Кремля с видами Кремля в прошлом на картинах А. Васнецова; - рассказывать по фотографиям в учебнике, описывать достопримечательности по фотографиям; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
61.	Город на Неве.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - находить Санкт-Петербург на карте России; знакомиться с планом города, находить на нем достопримечательности столицы; - работать в паре: находить достопримечательности Санкт-Петербурга на фотографиях в учебнике; рассказывать про них по фотографиям; извлекать в Интернете и в дополнительной литературе сведения о достопримечательностях и рассказывать по приведенному образцу; - отличать герб Санкт-Петербурга от гербов других городов; - работать со взрослыми: совершать виртуальное путешествие по Санкт-

			Петербургу с помощью Интернета; - читать рассказ об истории создания памятника Петру 1 , предлагать вопросы, оценивать ответы товарищей; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
62.	Путешествие по Оке.	1	- Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - прослеживать по схеме какие старинные города расположены на Оке, перечислять их в направлении от истока реки к устью; - рассказывать по фотографиям в учебнике о достопримечательностях этих городов; - работать в группе: готовить сообщения об одном из городов, пользуясь различными источниками; - моделировать в виде схемы, чем знаменит каждый из городов на Оке; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
63.	Путешествие по планете.	1	- Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - сравнивать глобус и карту мира; находить, называть, показывать на глобусе и карте мира океаны и материки; - работать в паре: соотносить фотографии, сделанные на разных материках, с местоположением этих районов на карте мира, обозначать их фишками разного цвета; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
64.	Путешествие по материкам.	1	- Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - находить материки на карте мира; - работать в группе: знакомиться с особенностями материков с помощью учебника и других источников; готовить сообщения и выступать с ними; - предлагать вопросы по содержанию выступлений, оценивать выступления одноклассников; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
65.	Страны мира. Проект «Страны мира».	1	- Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - сравнивать физическую и политическую карты мира;

			<ul style="list-style-type: none"> - находить и показывать на политической карте мира территорию России, других стран; - работать в паре: соотносить фотографии достопримечательностей отдельных стран с местоположением этих стран на политической карте, обозначать эти страны соответствующими фишками; - рассказывать по фотографиям о том, что можно увидеть в разных странах; с помощью карты приводить примеры стран, расположенных на разных материках; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке. <p><i>В ходе работы над проектом дети учатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - распределять обязанности по выполнению проекта; - готовить сообщения о выбранных странах; - составлять презентацию своего исследования, снабдив ее фотографиями, открытками, слайдами; - презентовать свои проекты; - оценивать достижения свои и товарищей.
66.	Впереди лето.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнять; - определять цветущие травы, насекомых и других животных с помощью атласа-определителя «От земли до неба, осуществлять самопроверку; - читать и обсуждать рассказ «Разговор в лесу» в книге «Великан на поляне», разыгрывать сценку по рассказу; - приводить примеры летних явлений в живой и неживой природе; - рассказывать о красоте животных по наблюдениям; - работать со взрослыми: за лето подготовить фоторассказ или выполнить рисунки по темам «Красота лета», «Красота животных»; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения на уроке.
67.	"Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия» Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнять текстовые задания учебника; - оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; - формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.

68.	Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира». Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.	1	- Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся.
Итого: 68 часов.			

3класс

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Коли честв о часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Раздел «Как устроен мир» (6 часов)			
1.	Природа	1	- Знакомиться с учебником и учебными пособиями по курсу «Окружающий мир» для 3 класса, с целями и задачами раздела «Как устроен мир»; - понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - доказывать , пользуясь иллюстрацией учебника, что природа удивительно разнообразна; раскрывать ценность природы для людей; - работать в паре: анализировать текст учебника, извлекать из него необходимую информацию; сравнивать объекты неживой и живой природы по известным признакам; предлагать задания к рисунку учебника и оценивать ответы одноклассников; классифицировать объекты живой природы, осуществлять самопроверку; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
2.	Человек	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - находить сходство человека и живых существ и отличия его от животных; - различать внешность человека и его внутренний мир; анализировать проявления внутреннего мира человека в его поступках, внешности, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе; оценивать богатство

			<p>внутреннего мира человека;</p> <p>-работать в паре: наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека; обсуждать, как возникают богатства внутреннего мира человека;</p> <p>-моделировать ступени познания человеком окружающего мира в ходе ролевых игр;</p> <p>-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</p>
3.	Проект «Богатства, отданные людям»	1	<p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <p>-определять цель проекта;</p> <p>-распределять обязанности по проекту в группах;</p> <p>-собирать материал в дополнительной краеведческой литературе, музее, в ходе интервью, в Интернете;</p> <p>-подбирать иллюстративный материал (фотографии, открытки, слайды), изготавливать недостающие иллюстрации (фотографии, рисунки), оформлять стенд;</p> <p>-презентовать проект;</p> <p>-оценивать результаты работы</p>
4.	Общество	1	<p>-Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>-определять место человека в мире;</p> <p>-характеризовать семью, народ, государство как части общества;</p> <p>-обсуждать вопрос о том, почему семья является важной частью общества;</p> <p>-сопоставлять формы правления в государствах мира;</p> <p>-работать в группе: анализировать таблицу с целью извлечения необходимой информации; описывать по фотографиям достопримечательности разных стран; соотносить страны и народы, осуществлять самопроверку; рассуждать о многообразии и единстве стран и народов в современном мире;</p> <p>-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</p>
5.	Что такое экология	1	<p>-Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>-анализировать текст учебника с целью обнаружения взаимосвязей в природе, между природой и человеком, прослеживать по схеме обнаруженные взаимосвязи, рассказывать о них, опираясь на схему;</p>

			<p>-работать в паре: анализировать схемы учебника и с их помощью классифицировать экологические связи; приводить примеры взаимосвязей живого и неживого, растений и животных, человека и природы; описывать окружающую среду для природных объектов и человека; моделировать связи организмов с окружающей средой, обсуждать и оценивать предложенные модели;</p> <p>-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</p>
6.	Природа в опасности!	1	<p>-Понимать учебную задачу и стремиться её выполнить;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды; различать положительное и отрицательное влияние человека на природу; сравнивать заповедники и национальные парки как виды особо охраняемых природных территорий;</p> <p>-работать в группе: сопоставлять (по фотографиям в учебнике) примеры отрицательного и положительного воздействия человека на природу; рассуждать о том, почему люди не могут полностью прекратить использование природных богатств; объяснять, какое отношение к природе можно назвать ответственным, приводить примеры такого отношения из современной жизни;</p> <p>-моделировать в виде схемы воздействие человека на природу;</p> <p>-обсуждать, как каждый может помочь природе;</p> <p>-работать со взрослыми: готовить сообщение о заповедниках и национальных парках в своём регионе, о природоохранных мероприятиях в своём городе (селе); участвовать в природоохранной деятельности;</p> <p>-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</p>
Раздел «Эта удивительная природа» (18 часов).			
7.	Тела, вещества, частицы	1	<p>-Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить;</p> <p>-характеризовать понятия «тела», «вещества», «частицы»;</p> <p>-классифицировать тела и вещества, приводить примеры естественных и искусственных тел, твёрдых, жидких и газообразных веществ;</p> <p>-наблюдать опыт с растворением вещества, высказывать предположения, объясняющие результат опыта, доказывать на основе опыта, что тела и</p>

			<p>вещества состоят из частиц;</p> <p>-работать в группе: проверять с помощью учебника правильность приведенных утверждений; различать тела и вещества, осуществлять самопроверку; моделировать процесс растворения, а также расположение частиц в твёрдом, жидком и газообразном веществах;</p> <p>-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</p>
8.	Разнообразие веществ	1	<p>-Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить;</p> <p>-наблюдать и характеризовать свойства поваренной соли, сахара, крахмала, кислоты;</p> <p>-практическая работа: ставить опыты по обнаружению крахмала в продуктах питания, использовать лабораторное оборудование, фиксировать результаты исследования в рабочей тетради;</p> <p>-работать в паре: описывать изучаемые вещества по предложенному плану; использовать информацию из текста учебника для объяснения содержания рисунков;</p> <p>-работать со взрослыми: различать сахар, соль, крахмал по характерным признакам;</p> <p>-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</p>
9.	Воздух и его охрана	1	<p>-Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить;</p> <p>-анализировать схему (диаграмму) с целью определения состава воздуха;</p> <p>-исследовать с помощью опытов свойства воздуха; различать цель опыта, ход опыта, вывод; фиксировать результаты исследования в рабочей тетради;</p> <p>-работать в паре: объяснять свойства воздуха, используя знания о частицах; осуществлять самопроверку; извлекать из текста учебника информацию в соответствии с заданием;</p> <p>-работать со взрослыми: интервьюировать взрослых о мерах охраны чистоты воздуха в родном городе;</p> <p>-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</p>
10.	Вода	1	<p>-Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить;</p> <p>-практическая работа: исследовать по инструкции учебника свойства воды</p>

			<p>(определять и называть цель каждого опыта, устно описывать его ход, формулировать выводы и фиксировать их в рабочей тетради):</p> <p>-работать в паре: находить главные мысли учебного текста, раскрывать их, используя информацию из текста; анализировать схемы учебника и применять их для объяснения свойств воды; рассказывать об использовании в быту воды как растворителя, сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, обобщать информацию;</p> <p>-работать со взрослыми: проводить мини-исследование об использовании питьевой воды в семье;</p> <p>-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</p>
11.	Превращения и круговорот воды	1	<p>-Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить;</p> <p>-высказывать предположения о состояниях воды в природе; различать три состояния воды;</p> <p>-наблюдать в ходе учебного эксперимента образование капель при охлаждении пара, формулировать на основе наблюдения вывод о причинах образования облаков и выпадении дождя;</p> <p>-работать в паре: анализировать рисунок-схему, объяснять с его помощью особенности образования льда; рассказывать по схеме о круговороте воды в природе, осуществлять взаимопроверку; моделировать кругооборот воды в природе, осуществлять самопроверку;</p> <p>-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</p>
12.	Берегите воду!	1	<p>-Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>-высказывать предположения о том, почему нужно беречь воду; находить и использовать при ответе на вопрос цифровые данные из учебника;</p> <p>-работать в паре: извлекать из текста учебника информацию в соответствии с заданием; анализировать схему в учебнике, сопоставлять полученные сведения с информацией из текста; рассматривать фотодокументы и высказывать соответствующие суждения; моделировать в виде динамической схемы источники загрязнения воды, рассказывать о загрязнении воды с помощью модели; обсуждать способы экономного использования воды;</p> <p>-работать со взрослыми: интервьюировать взрослых о мерах по охране</p>

			<p>чистоты воды в родном городе (селе);</p> <p>-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</p>
13.	Как разрушаются камни	1	<p>-Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>-высказывать предположения о причинах разрушения горных пород в природе;</p> <p>-наблюдать процесс расширения твёрдых тел в ходе учебного эксперимента;</p> <p>моделировать в виде схемы увеличение расстояний между частицами твёрдых тел при нагревании и уменьшение - при охлаждении;</p> <p>-характеризовать процесс разрушения горных пород в результате нагревания, охлаждения, замерзания воды в трещинах и укоренения растений в них;</p> <p>-работать со взрослыми: наблюдать и фотографировать в природе проявления разрушения горных пород, готовить рассказ на основе наблюдений;</p> <p>-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</p>
14.	Что такое почва	1	<p>-Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>-анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам;</p> <p>-высказывать предположения (гипотезы) о том, почему почва плодородна, обосновывать их;</p> <p>-практическая работа: исследовать состав почвы в ходе учебного эксперимента, использовать полученные данные для проверки выдвинутых гипотез;</p> <p>-анализировать схему связей почвы и растения; на основе схемы моделировать связи почвы и растений;</p> <p>-обсуждать вопрос о взаимосвязи живого и неживого в почве;</p> <p>-характеризовать процессы образования и разрушения почвы;</p> <p>характеризовать меры по охране почвы от разрушения (на основе материала учебника о деятельности В. В. Докучаева);</p> <p>-обсуждать рассказ «Уважайте жизнь дождевого червя» из книги «Великан на поляне»;</p> <p>-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</p>

15.	Разнообразие растений	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -доказывать, используя свои знания и рисунок учебника, что растения очень разнообразны; -знакомиться с группами растений по материалам учебника; -работать в группе: классифицировать растения из предложенного списка, предлагать подобные задания одноклассникам, проверять и оценивать их ответы; знакомиться по учебнику с понятием «виды растений»; использовать предложенную информацию при характеристике групп растений; определять растения с помощью атласа-определителя, осуществлять взаимопроверку; -приводить примеры растений разных групп и видов с помощью атласа-определителя; -используя книгу «Зелёные страницы», подготавливать сообщение об одном из видов растений любой группы; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
16.	Солнце, растения и мы с вами	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -выявлять с помощью схемы сходство и различие процессов питания и дыхания растений; -моделировать процессы дыхания и питания растений, рассказывать об этих процессах с помощью выполненной схемы; -выявлять роль листьев, стебля и корня в питании растений; -доказывать, что без растений невозможна жизнь животных и человека; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
17.	Размножение и развитие растений	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -характеризовать условия, необходимые для размножения растения и их распространения; -наблюдать в природе, как распространяются семена деревьев; -выявлять роль животных в размножении и развитии растений; -характеризовать с помощью схем стадии развития растения из семени; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке

18.	Охрана растений	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -актуализировать сведения, полученные в 1-2 классах, об исчезающих и редких растениях, Красной книге, правилах поведения в природе; -характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на мир растений; -обсуждать материалы книги «Великан на поляне» с целью выяснения правил поведения человека в природе; -оформлять памятку (книжку) «Берегите растения»; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
19.	Разнообразие животных	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -актуализировать знания о животном мире, полученные в 1-2 классах; -классифицировать животных из списка, предложенного одноклассниками; -приводить примеры животных разных групп; -с помощью атласа-определителя «От земли до неба» определять животных, изображённых на рисунках, и относить их к определённой группе; -обсуждать рассказ «История с пиявкой» из книги «Великан на поляне»; -работать с электронным приложением к учебнику; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
20.	Кто что ест? Проект «Разнообразие природы родного края»	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -характеризовать животных по типу питания; -приводить примеры животных по типу питания; -анализировать схемы цепей питания; -характеризовать защитные приспособления растений и животных; -обсуждать материал книги «Зелёные страницы» о божьих коровках; -обсуждать роль хищников в поддержании равновесия в природе; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. <p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять цель и этапы работы; -распределять обязанности;

			-совместно со взрослыми определять с помощью атласа-определителя растения, птиц, другие природные объекты, делать фотографии, зарисовки; - находить в краеведческой литературе материалы о природе родного края; - составлять и презентовать «Книгу природы родного края»
21.	Размножение и развитие животных	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - характеризовать животных разных групп по способу размножения; - моделировать стадии размножения животных разных групп; - рассказывать , как заботятся домашние животные о своем потомстве; - обсуждать материалы книг «Зелёные страницы» и «Великан на поляне» о размножении животных; - работать с терминологическим словариком; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
22.	Охрана животных	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - актуализировать знания о редких и исчезающих животных, Красной книге России, полученные в 1-2 классах; - характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на животный мир; -с помощью атласа-определителя и электронного приложения определять животных, занесённых в Красную книгу России; - обсуждать меры по охране животных; - обсуждать материалы книги «Великан на поляне» об исчезновении насекомых; - формулировать с помощью экологических знаков правила поведения в природе; -с помощью дополнительной литературы готовить сообщение о животных, занесённых в Красную книгу, которые не изучались ранее; - создать книжку-малышку «Береги животных»; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
23.	В царстве грибов	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - характеризовать строение шляпочных грибов; -с помощью иллюстраций учебника и атласа-определителя различать

			<p>съедобные, несъедобные и ядовитые грибы;</p> <p>-обсуждать материал рассказа «Кому нужен мухомор» из книги «Великан на поляне»;</p> <p>-моделировать различие грибов-двойников;</p> <p>-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</p>
24.	Великий круговорот жизни	1	<p>-Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>-характеризовать организмы-производители, организмы-потребители и организмы-разрушители;</p> <p>-обсуждать опасность исчезновения хотя бы одного из звеньев цепи круговорота веществ в природе;</p> <p>-моделировать круговорот веществ в природе;</p> <p>-рассказывать о круговороте веществ на Земле;</p> <p>-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</p>
Раздел «Мы и наше здоровье» (10 ч)			
25.	Организм человека	1	<p>-Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>-актуализировать знания по анатомии и физиологии человеческого организма, полученные во 2 классе;</p> <p>-характеризовать системы органов человека (их части и назначение);</p> <p>-обсуждать взаимосвязь наук анатомии, физиологии и гигиены;</p> <p>-анализировать схемы расположения органов тела человека, уметь показывать расположение внутренних органов на своём теле и теле собеседника;</p> <p>-практическая работа в паре: измерение роста и массы тела человека;</p> <p>-работать с терминологическим словариком;</p> <p>-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</p>
26.	Органы чувств	1	<p>-Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>-работать в группе: самостоятельно изучать материал темы и готовить рассказы по предложенному плану;</p> <p>- распознавать предметы на ощупь и по запаху в ходе учебного эксперимента;</p> <p>-формулировать правила гигиены органов чувств;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
27.	Надежная защита организма	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -практическая работа: изучить свойства кожи; -характеризовать средства гигиены и ухода за кожей; -характеризовать меры первой помощи при повреждениях кожи; -работать в паре: осваивать приёмы оказания первой помощи при повреждениях кожи; -подготовить рассказ об уходе за кожей; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
28.	Опора тела и движение	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -характеризовать роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма; -раскрывать роль правильной осанки для здоровья человека; -следить за правильной осанкой на уроке и вне его; -выполнять физкультминутки; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
29	Наше питание. Проект «Школа кулинаров»	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -практическая работа: определять наличие питательных веществ в продуктах питания; -моделировать строение пищеварительной системы, -характеризовать изменения, которые происходят с пищей в процессе переваривания; -обсуждать правила рационального питания; -составлять меню здорового питания; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; -готовиться к выполнению проекта «Школа кулинаров».

30.	Дыхание и кровообращение	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -актуализировать знания о лёгких и сердце, полученные во 2 классе; -характеризовать строение дыхательной системы и её роль в организме; -моделировать строение дыхательной системы; -характеризовать строение кровеносной системы и роль крови и кровеносной системы в организме; -моделировать строение кровеносной системы; -обсуждать взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем; -практическая работа в паре: измерять пульс на запястье и подсчитывать количество его ударов в минуту при разной нагрузке; -работать с терминологическим словариком; -работать со взрослыми: измерять пульс у членов своей семьи; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
31.	Умей предупреждать болезни	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -характеризовать факторы закаливания; -формулировать правила закаливания; -составлять памятку по закаливанию; -составлять инструкцию по предупреждению инфекционных заболеваний; -работать с терминологическим словариком; -регулярно проводить закаливание своего организма; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
32.	Здоровый образ жизни	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -различать факторы, укрепляющие здоровье, и факторы, негативно на него влияющие; -обсуждать и формулировать правила здорового образа жизни и стараться его соблюдать; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
33.	Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие	1	<ul style="list-style-type: none"> -Выполнять тесты с выбором ответа; -оценивать правильность/неправильность предложенных ответов;

			-адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами
34.	Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров»	1	- Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся
Раздел «Наша безопасность» (7 часов)			
35.	Огонь, вода и газ	1	- Понимать учебную задачу раздела и данного урока и стремиться её выполнить; - актуализировать знания об опасностях в быту, полученные в 1-2 классах, - характеризовать действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа; - моделировать действия при этих ситуациях в виде схем и ролевой игры; - называть наизусть телефоны экстренного вызова, родителей, соседей, - работать с терминологическим словариком; - анализировать схему эвакуации из школы и моделировать ее в ходе учебной тревоги; - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
36.	Чтобы путь был счастливым	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - актуализировать правила безопасного поведения на улице, полученные в 1 - 2 классах; - работать в группах: изучать по материалам учебника правила поведения на улице и в транспорте, готовить сообщения; - обсуждать предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными; - выполнять тесты с выбором ответа о правильном/неправильном поведении на улице и в транспорте; - моделировать свои действия в ходе ролевой игры: - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
37.	Дорожные знаки	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - актуализировать знание дорожных знаков, полученное в 1-2 классах; - анализировать разные типы знаков, обсуждать , как они помогают пешеходам;

			<ul style="list-style-type: none"> -выполнять тесты с выбором ответа, требующие знания дорожных знаков; -моделировать в виде схемы путь от дома до школы с обозначением имеющихся дорожных знаков; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
38.	Проект «Кто нас защищает»	1	<p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -находить в Интернете и других источниках информации сведения о Вооружённых силах России, деятельности полиции, службы пожарной охраны, МЧС; -интервьюировать ветеранов Великой Отечественной войны, военнослужащих, сотрудников полиции, пожарной охраны, МЧС; -оформлять собранные материалы в виде стендов, альбомов и т. д.; -презентовать и оценивать результаты проектной деятельности.
39.	Опасные места	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -актуализировать полученные ранее знания о потенциально опасных местах; -обсуждать потенциальные опасности в доме и вне его; -работать со взрослыми: составлять схему своего двора и окрестностей с указанием опасных мест; --формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
40.	Природа и наша безопасность	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -характеризовать опасности природного характера; -находить в атласе-определителе «От земли до неба») информацию о ядовитых растениях и грибах; -обсуждать рассказ «Опасные двойники» из книги «Зелёные страницы»; -характеризовать правила гигиены при общении с домашними животными; -отличать гадюку от ужа; --формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
41.	Экологическая безопасность.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -анализировать по схеме цепь загрязнения; -приводить примеры цепей загрязнения;

			-моделировать пути поступления загрязняющих веществ в организм; -обсуждать проблему экологической безопасности и меры по охране окружающей среды; -практическая работа: знакомиться с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
Раздел «Чему учит экономика» (12 часов)			
42.	Для чего нужна экономика	1	-Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться её выполнить; -раскрывать понятия «экономика», «потребности», «товары», «услуги»; -различать товары и услуги; приводить примеры товаров и услуг; -характеризовать роль труда в создании товаров и услуг; -работать с терминологическим словариком; -работать со взрослыми: прослеживать , какие товары и услуги были нужны семье в течение дня; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
43.	Природные богатства и труд людей - основа экономики	1	-Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -раскрывать роль природных богатств и труда людей в экономике по предложенному плану; -приводить примеры использования природных богатств и труда в процессе производства товаров; -прослеживать взаимосвязь труда людей разных профессий; -раскрывать роль науки в экономическом развитии; -работать со взрослыми: выяснять роль профессий родителей в экономике; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
44.	Полезные ископаемые	1	-Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -актуализировать знания о полезных ископаемых, полученные в 1 – 2 классах; -определять полезные ископаемые с помощью атласа-определителя «От земли

			<p>до неба»;</p> <ul style="list-style-type: none"> -выявлять, при производстве каких товаров при меняются изучаемые полезные ископаемые; -характеризовать особенности добычи различных полезных ископаемых (шахты, карьеры, нефтяные вышки); -с помощью атласа-определителя готовить сообщения о каком-либо полезном ископаемом; -работать с терминологическим словариком; -работать со взрослыми: в краеведческом музее выяснять, какие полезные ископаемые добываются в регионе; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
45.	Растениеводство	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -актуализировать знания о дикорастущих и культурных растениях, полученные в 1 -2 классах; -практическая работа в паре: исследовать выданное учителем сельскохозяйственное растение и описывать его по плану; -обсуждать, зачем люди занимаются растениеводством; -различать и классифицировать культурные растения; -определять с помощью атласа-определителя культурные растения; -характеризовать роль выращивания культурных растений в экономике и труд растениеводов; -выявлять связь растениеводства и промышленности; -работать с терминологическим словариком; -исследовать, какие продукты растениеводства используются в семье в течение дня; -работать со взрослыми: интервьюировать работников сельского хозяйства; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
46.	Животноводство	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -актуализировать знания о диких и домашних животных полученные в 1-2 классах; -классифицировать домашних сельскохозяйственных животных;

			<ul style="list-style-type: none"> -характеризовать роль разведения сельскохозяйственных животных в экономике и труд животноводов; -выявлять взаимосвязь растениеводства, животноводства и промышленности; -работать с терминологическим словариком; -исследовать, какие продукты животноводства использует семья в течение дня; -работать со взрослыми: интервьюировать работников животноводства; --формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
47.	Какая бывает промышленность	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -характеризовать отрасли промышленности по их роли в производстве товаров; -соотносить продукцию и отрасли промышленности; -выявлять взаимосвязь отраслей промышленности; -характеризовать труд работников отраслей промышленности; -работать с терминологическим словариком; -работать со взрослыми: найти в краеведческой литературе или выяснить у взрослых членов семьи, какие отрасли промышленности, какие крупные предприятия есть в регионе; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
48.	Проект «Экономика родного края»	1	<p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -собирать информацию об экономике своего края (города, села); -оформлять собранные материалы в виде фотовыставки, стенгазеты, альбома и т. д.; -коллективно составлять книгу-справочник «Экономика родного края»; -презентовать и оценивать результаты проектной деятельности
49.	Что такое деньги	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -характеризовать виды обмена товарами (бартер и купля - продажа); моделировать ситуации бартера и купли-продажи; -раскрывать роль денег в экономике; -различать денежные единицы разных стран; -практическая работа в паре: рассматривать и сравнивать монеты России по внешнему виду, устно описывать их;

			<ul style="list-style-type: none"> -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
50.	Государственный бюджет		<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -характеризовать государственный бюджет, его доходы и расходы; -определять, люди каких профессий получают зарплату из государственного бюджета; -выявлять взаимосвязь между доходами и расходами государства; -моделировать доходы и расходы государства в виде математических задач; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
51.	Семейный бюджет	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -характеризовать семейный бюджет, его доходы и расходы; -выявлять сходство и различия государственного и семейного бюджета и их взаимосвязь; -определять, какие доходы, и из каких источников может иметь семья; -обсуждать, какие расходы семьи являются первостепенными, а какие менее важными; -моделировать семейный бюджет; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
52.	Экономика и экология (2 ч)	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -актуализировать знания о влиянии человека на окружающую среду, полученные в 1-2 классах; -характеризовать вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду; -раскрывать взаимосвязь между экономикой и экологией; -обсуждать, почему при осуществлении любого экономического проекта в настоящее время осуществляется экологическая экспертиза; -приводить примеры изменения экономических проектов под влиянием экологов;

			<ul style="list-style-type: none"> -моделировать экологические прогнозы; -работать с терминологическим словариком; -работать со взрослыми: выяснять, какие меры экологической безопасности предпринимаются в регионе; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
Раздел «Путешествия по городам и странам» (15 часов)			
53.	Золотое кольцо России	3	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -прослеживать маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России; -рассказывать о достопримечательностях городов Золотого кольца; -узнавать достопримечательности городов Золотого кольца по фотографиям; -составлять вопросы к викторине по Золотому кольцу, -моделировать маршрут Золотого кольца, используя фотографии достопримечательностей, сувениры и т. д.; -выполнять задания из электронного приложения к учебнику, -с помощью Интернета готовить сообщение о любом городе Золотого кольца; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
54.	Проект «Музей путешествий»	1	<p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -собирать экспонаты для музея (фотографии, открытки, значки и др.), составлять этикетки (кем, когда и где собран материал); -оформлять экспозицию музея; -готовить сообщения (экскурсии по музею); -презентовать свои сообщения с демонстрацией экспонатов
55.	Наши ближайшие соседи	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -показывать на карте России её границы и пограничные государства, их столицы в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы; -обсуждать, почему с государствами-соседями нужно иметь добрососедские отношения; -выполнять задания из электронного приложения к учебнику; -работать с терминологическим словариком;

			<p>-помощью дополнительной литературы готовить сообщения о странах, граничащих с Россией;</p> <p>-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</p>
56.	На севере Европы	1	<p>-Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>-работать в группе: самостоятельно изучить материал учебника о странах севера Европы (каждой группе по одной стране), подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; выступать одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений;</p> <p>-соотносить государства и их флаги;</p> <p>-узнавать по фотографиям достопримечательности изучаемых стран; её замечательных людей;</p> <p>-составлять вопросы к викторине по странам севера Европы;</p> <p>-работать со взрослыми: в магазинах выяснять, какие товары поступают из стран севера Европы;</p> <p>-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</p>
57.	Что такое Бенилюкс	1	<p>-Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>-работать в группе: самостоятельно изучить материал о странах Бенилюкса (каждой группе по одной стране), подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; выступать одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений;</p> <p>-составлять вопросы к викторине по странам Бенилюкса;</p> <p>-описывать достопримечательности стран Бенилюкса по фотографиям;</p> <p>-выполнять задания электронного приложения к учебнику;</p> <p>-используя дополнительную литературу, находить несколько интересных фактов по изучаемым странам;</p> <p>-работать со взрослыми: в магазинах выяснять, какие товары поступают из Бельгии, Голландии, Люксембурга;</p> <p>-формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</p>

58.	В центре Европы	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -работать в группе: самостоятельно изучить материал о странах центра Европы (каждой группе по одной стране), подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; выступать одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений; -узнавать и описывать достопримечательности по фотографиям; -выполнять задания по электронному приложению к учебнику; -моделировать достопримечательности из пластилина; -работать со взрослыми: в магазинах выяснять, какие товары поступают из Германии, Австрии, Швейцарии; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
59.	По Франции и Великобритании (Франция)	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -работать в группе: самостоятельно изучить материал о Франции, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; выступать одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений; -описывать достопримечательности Франции по фотографиям; -составлять вопросы для викторины о Франции; -выполнять задания из электронного приложения к учебнику; -в дополнительной литературе и Интернете находить интересные факты о Франции; -работать со взрослыми: в магазине выяснять, какие товары поступают из Франции; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
60.	По Франции и Великобритании (Великобритания)	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -работать в группе: самостоятельно изучить материал о Великобритании, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; выступать одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений; -описывать достопримечательности Великобритании по фотографиям;

			<ul style="list-style-type: none"> -составлять вопросы для викторины о Великобритании; -выполнять задания из электронного приложения к учебнику; -в дополнительной литературе и Интернете найти интересные факты о Великобритании; -работать со взрослыми: в магазине выяснять, какие товары поступают из Великобритании; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
61.	На юге Европы	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -работать в группе: самостоятельно изучить материал о Греции и Италии, подготовить сообщения с показом местоположения стран и их столиц на политической карте Европы; выступать одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений; -составлять вопросы к викторине по Греции и Италии; -описывать достопримечательности Греции и Италии по фотографиям; -выполнять задания электронного приложения к учебнику; -используя дополнительную литературу, находить интересные факты об изучаемых странах; -работать со взрослыми: в магазинах выяснить, какие товары поступают из Греции и Италии; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
62.	По знаменитым местам мира	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -соотносить памятники архитектуры и искусства с той страной, в которой они находятся; -обсуждать цели международного туризма; -работать с картой; -описывать по фотографиям изучаемые достопримечательности; -находить в дополнительной литературе и в Интернете материал о достопримечательностях разных стран, готовить сообщения; -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке

63	Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие	1	- Выполнять тесты с выбором ответа; - оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; -адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами
64.	Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий»	2	- Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся
Итого: 68 часов			

4 класс

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Количес тво часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Земля и человечество (9 часов)			
1.	Мир глазами астронома.	1	- Знакомиться с учебником и учебными пособиями по «Окружающему миру» для 4 класса, с разворотом «Наши проекты» в 1 части учебника, выбирать проекты для выполнения; - понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; - рассказывать о мире, с точки зрения астронома; - работать в паре: изучать по схеме строение Солнечной системы, перечислять планеты в правильной последовательности, моделировать строение Солнечной системы; - извлекать из текста учебника цифровые данные о Солнце, выписывать их в рабочую тетрадь; - работать со взрослыми: находить в дополнительной литературе, Интернете научные сведения о Солнце и о Солнечной системе, кометах и астероидах, готовить сообщения; - формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.

2.	Планеты солнечной системы.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -на основе схемы строения Солнечной системы характеризовать планеты, перечислять их в порядке увеличения и уменьшения размеров, осуществлять самопроверку; -различать планеты и их спутники; -работать в паре: анализировать схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца; -практическая работа: моделировать движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца; -устанавливать причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года; -работать со взрослыми: наблюдать Луну невооруженным глазом и с помощью бинокля (телескопа); Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об исследованиях астрономов, готовить сообщения; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
3.	Звёздное небо - Великая книга Природы.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; - работать в паре: изучать по учебнику правила наблюдения звёздного неба, соотносить их с собственным практическим опытом, находить на карте звёздного неба знакомые созвездия; -моделировать изучаемые созвездия; -определять направление на север по Полярной звезде; -выполнять задания электронного приложения к учебнику, пользуясь персональным компьютером; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
4.	Мир глазами географа.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -сравнивать глобус и карту полушарий; -находить условные знаки на карте полушарий; -обсуждать значение глобуса и карт в жизни человека; -составлять рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты

			полушарий; - извлекать информацию географических объектах из дополнительных источников и Интернета и готовить сообщения о них; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
5.	Мир глазами историка.	1	-Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -составлять рассказы о мире, с точки зрения историка; -характеризовать роль исторических источников для понимания событий прошлого; -обсуждать роль бытовых предметов для понимания событий прошлого; -посещать краеведческий музей и готовить рассказ на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
6.	Когда и где?	1	-Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -определять по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события; -обсуждать сроки начала года в разных летоисчислениях; -работать в паре: анализировать историческую карту, рассказывать по ней об исторических событиях; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
7.	Мир глазами эколога.	1	-Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -рассказывать о мире с точки зрения эколога; -работать в группе: анализировать современные экологические проблемы, предлагать меры по их решению; -знакомиться с международным сотрудничеством в области охраны окружающей среды; - находить в Интернете информацию о способах решения экологических проблем и экологических организаций в России, готовить сообщения; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые

			вопросы и оценивать достижения на уроке.
8.	Сокровища Земли под охраной человечества.	2	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -рассказывать о причинах появления Списка Всемирного наследия; -различать объекты Всемирного природного и культурного наследия; -работать в паре: знакомиться по карте-схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного наследия, определять их по фотографиям; знакомиться по рисунку учебника с животными из Международной Красной книги; -читать в учебнике тексты об одном из объектов Всемирного наследия, о животном из Международной Красной книги и использовать их как образец для подготовки собственных сообщений; -извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и животных Красной книги и готовить сообщения о них; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Природа России (10 часов)			
12.	Равнины и горы России.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -работать в паре: находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты, рассказывать о них по карте; -различать холмистые и плоские равнины; -характеризовать формы земной поверхности России, рассказывать о них по личным впечатлениям; -извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения об изучаемых географических объектах, готовить сообщения; -выполнять на персональном компьютере задания из электронного приложения к учебнику; -работать со взрослыми: готовить материалы к выставке «Где мы были»; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
9.	Моря, озёра и реки России.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -работать в паре: находить и показывать на физической карте России изучаемые реки, озёра, моря, рассказывать о них по карте;

			<ul style="list-style-type: none"> - различать моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов; - характеризовать особенности изучаемых водных объектов; - находить в Интернете сведения о загрязнении воды в морях, озёрах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями; - работать со взрослыми: готовить и оформлять выставку «Где мы были»; - формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
10.	Природные зоны России	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; - работать в паре: знакомиться с картой природных зон России, сравнивать её с физической картой России; определять по карте природные зоны России, высказывать предположения о причинах их смены, осуществлять самопроверку; - устанавливать причинно-следственные связи между освещённостью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон; работать со схемой освещённости Земли солнечными лучами; - находить на карте природных зон области высотной поясности; - работать со взрослыми: готовить и оформлять выставку «Где мы были»; - формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
11.	Зона арктических пустынь.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; - находить и показывать на карте зону арктических пустынь, осуществлять взаимопроверку; - выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны и её освещённость солнечными лучами; - работать в паре: определять по рисунку учебника, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь, объяснять, как они приспособлены к условиям жизни; рассказывать по рисунку об экологических связях в изучаемой природной зоне, моделировать характерные цепи питания; - рассказывать об освоении природных богатств в зоне арктических пустынь и возникших вследствие этого экологических проблем, о природоохранных мероприятиях и заповедниках; - характеризовать зону арктических пустынь по плану; - извлекать из дополнительной литературы, Интернете сведения о животном

			<p>мире изучаемой зоны, готовить сообщения;</p> <p>-формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
13.	Тундра.	1	<p>-Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить;</p> <p>-сравнивать общий вид тундры и арктической пустыни, описывать тундру по фотографии; находить и показывать на карте природных зон зону тундры, рассказывать о ней по карте;</p> <p>-выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны тундры и ее освещенности природными лучами;</p> <p>-работать в паре: рассматривать в гербарии и на рисунке растения тундры, выявлять черты их приспособленности к условиям жизни; знакомиться по рисунку учебника с животным миром тундры, обнаруживать экологические связи в зоне тундры, рассказывать о них, моделировать характерные цепи питания;</p> <p>-рассказывать об освоении природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблем, о природоохранных мероприятиях и заповедниках;</p> <p>-характеризовать зону по плану, сравнивать природу тундры и арктических пустынь;</p> <p>-извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения о растениях и животных тундры, готовить сообщения о них;</p> <p>-формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
14.	Леса России.	1	<p>-Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить;</p> <p>-находить и показывать на карте зону тайги, зону смешанных и широколиственных лесов, рассказывать о них по карте;</p> <p>-устанавливать зависимость особенностей лесных зон от распределения тепла и влаги, определять с помощью атласа-определителя растения лесов; моделировать характерные цепи питания;</p> <p>-сравнивать зону тундры и лесных зон;</p> <p>-находить в Интернете информацию о растениях и животных лесных зон, готовить сообщения о них;</p> <p>-формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые</p>

			вопросы и оценивать достижения на уроке.
15.	Лес и человек.	1	<p>-Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить;</p> <p>-работать в паре: с помощью схемы и текста учебника раскрывать роль леса в природе и жизни людей;</p> <p>-обсуждать правила поведения в лесу;</p> <p>-извлекать из дополнительной литературы и Интернета сообщения о растениях и животных Красной книги России, готовить сообщения;</p> <p>- совершать виртуальную экскурсию с помощью Интернета в национальный парк «Лосиный остров», обсуждать экологические проекты этого парка;</p> <p>-характеризовать лесные зоны по плану;</p> <p>-формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
16.	Зона степей.	1	<p>-Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить;</p> <p>-сравнивать общий вид степи и леса, описывать степь по фотографиям;</p> <p>-находить и показывать на карте зону степей, рассказывать о ней по карте;</p> <p>-устанавливать зависимость особенностей зоны степей от распределения тепла и влаги.</p> <p>-работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным и животным миром степей, рассказывать по рисунку об экологических связях в степи, моделировать характерные цепи питания;</p> <p>-сравнивать природу зоны степей и с природой лесов и тундры;</p> <p>-обсуждать экологические проблемы зоны степей и пути их решения;</p> <p>-извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о растениях и животных зоны степей, готовить сообщения;</p> <p>-характеризовать зону степей по плану;</p> <p>-формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
17.	Пустыни.	1	<p>-Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить;</p> <p>-сравнивать общий вид степи и пустыни, описывать пустыню по фотографиям;</p> <p>-находить и показывать на карте природных зон полупустыни и пустыни, рассказывать о них по карте;</p> <p>-устанавливать зависимость природы полупустынь и пустынь от</p>

			<p>распределения тепла и влаги;</p> <p>-работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным и животным миром пустынь, рассказывать по рисунку об экологических связях в пустыне, моделировать характерные цепи питания;</p> <p>-сравнивать природу зоны пустынь с природой степей;</p> <p>-обсуждать экологические проблемы полупустынь и пустынь и пути их решения;</p> <p>-характеризовать зону пустынь по плану;</p> <p>-формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
18.	У Чёрного моря.	1	<p>-Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить;</p> <p>-находить и показывать на карте зону субтропиков на карте и рассказывать о ней по карте;</p> <p>-устанавливать причины своеобразия природы субтропической зоны;</p> <p>-работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным и животным миром Черноморского побережья Кавказа, рассказывать по рисунку об экологических связях в пустыне, моделировать характерные цепи питания;</p> <p>-обсуждать правила безопасности во время отдыха у моря, экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа;</p> <p>- совершать с помощью Интернета виртуальные экскурсии на курорты Черноморского побережья Кавказа, в Дендрарий г. Сочи, в национальный парк «Сочинский»;</p> <p>-работать с терминологическим словариком;</p> <p>-характеризовать зону субтропиков по плану;</p> <p>-формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
Родной край – часть большой страны (15 часов)			
19.	Наш край	1	<p>-Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить;</p> <p>-работать в паре: знакомиться с политико-административной картой России; находить на ней свой регион; знакомиться с картой своего региона, рассказывать по ней о родном крае;</p> <p>-характеризовать родной край по плану, предложенному в учебнике;</p>

			-оценивать свои достижения на уроке.
20.	Поверхность нашего края	1	-Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -описывать по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края, находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки; извлекать из краеведческой литературы информацию о поверхности края; -обсуждать меры по охране поверхности своего края; - работать со взрослыми: интервьюировать взрослых о формах поверхности рядом с городом, о наличии оврагов и истории их возникновения; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
21.	Водные богатства нашего края.	1	-Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; Работать в группе: составлять список водных объектов своего региона, описывать одну из рек по приведённому в учебнике плану; составлять план описания другого водного объекта (озера, пруда и др.) -моделировать значение водных богатств в жизни людей; -выявлять источники загрязнения близлежащих водоемов; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
22.	Наши подземные богатства	1	-Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -находить на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых; -практическая работа в группе: определять полезное ископаемое, изучать его свойства, находить информацию о применении, месте и способе добычи полезного ископаемого; описывать изученное полезное ископаемое по плану; готовить сообщение и предъявлять его классу; -сравнивать изученные полезные ископаемые; -работать со взрослыми: выяснять в краеведческом музее, какие полезные ископаемые имеются в регионе; -извлекать из краеведческой литературы информацию о предприятиях региона по переработке полезных ископаемых; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.

23.	Земля - кормилица	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -различать типы почв на иллюстрациях учебника и образцах; -работать в паре: извлекать из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; изготавливать макет разреза почвы; доказывать огромное значение почвы для жизни на Земле, осуществлять самопроверку; -выполнять задания из электронного приложения к учебнику; -извлекать из краеведческой литературы информацию об охране почв в регионе; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
24.	Жизнь леса	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -работать в паре: определять с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; узнавать по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества; выявлять экологические связи в лесу; -рассказывать по своим наблюдениям о том, какие растения и животные встречаются в лесах родного края; -моделировать цепи питания, характерные для лесного сообщества региона; -обсуждать нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем; -характеризовать лесное сообщество региона по данному в учебнике плану; -работать со взрослыми: наблюдать за жизнью леса, определять его обитателей с помощью атласа-определителя; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
25.	Жизнь луга	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -работать в паре: описывать луг по фотографии, определять растения луга в гербарии; знакомиться с животными луга по иллюстрациям учебника; выявлять экологические связи на лугу; -рассказывать по своим наблюдениям о луговых растениях, животных и грибах своего региона; -моделировать цепи питания на лугу, осуществлять самопроверку и коррекцию; -характеризовать луговое сообщество по данному в учебнике плану;

			<ul style="list-style-type: none"> -сравнивать природные особенности леса и луга; -приводить примеры правильного и неправильного поведения человека на лугу, выявлять нарушение экологических связей по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем; -составлять памятку «Как вести себя на лугу»; -работать со взрослыми: наблюдать за жизнью луга, определять его обитателей с помощью атласа-определителя; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
26.	Жизнь пресного водоема	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -работать в паре: описывать водоём по фотографии; определять с помощью атласа-определителя растения пресного водоёма; узнавать по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод; выявлять экологические связи в пресном водоёме; -рассказывать по своим наблюдениям об обитателях пресных вод родного края; -моделировать цепи питания в пресноводном сообществе своего региона; -характеризовать пресноводное сообщество региона по данному в учебнике плану; -обсуждать способы приспособления растений и животных к жизни в воде; -работать со взрослыми: наблюдать за жизнью пресного водоема, определять его обитателей с помощью атласа-определителя; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
27.	Экскурсия в природные сообщества родного края.	3	<ul style="list-style-type: none"> -Наблюдать объекты и явления природы; -определять природные объекты с помощью атласа-определителя; -фиксировать результаты наблюдений; -сравнивать результаты наблюдений, сделанных в различных природных сообществах.
28.	Растениеводство в нашем крае	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -выявлять зависимость растениеводства в регионе от природных условий; -работать в группе: знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, готовить сообщения,

			<p>представлять их классу;</p> <p>-практическая работа: определять с помощью иллюстраций учебника полевые культуры в гербарии; различать зёрна зерновых культур;</p> <p>-различать сорта культурных растений;</p> <p>-работать со взрослыми: наблюдать за весенними работами в поле, огороде, саду, участвовать в посильной работе по выращиванию растений;</p> <p>-формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
29.	Животноводство в нашем крае.	1	<p>-Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить;</p> <p>-выявлять зависимость животноводства в регионе от природных условий;</p> <p>-работать в группе: знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, готовить сообщения, представлять их классу;</p> <p>-различать породы домашних животных;</p> <p>-работать со взрослыми: наблюдать за трудом животноводов, участвовать в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными;</p> <p>-формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
30.	Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие.	1	<p>-Выполнять тесты с выбором ответа;</p> <p>-оценивать правильность/неправильность предложенных ответов;</p> <p>-адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.</p>
31.	Презентация проектов (по выбору).	1	<p>В процессе презентации проектов учащиеся демонстрируют умения:</p> <p>-извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета;</p> <p>-посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий;</p> <p>-интервьюировать старших членов семьи, других взрослых;</p> <p>-готовить иллюстрации для презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки);</p> <p>-готовить тексты сообщений;</p> <p>-выступать с сообщением в классе;</p> <p>-оценивать свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей.</p>
Страницы Всемирной истории (5 часов)			
32.	Начало истории человечества.	1	<p>-Знакомиться с разворотом «Наши проекты» во 2 части учебника, выбирать проекты для выполнения;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> -понимать учебные задачи урока, стремиться её выполнить; -определять по «ленте времени» длительность периода первобытной истории; -обсуждать роль огня и приручения животных; -анализировать иллюстрации учебника; -рассказывать на основе экскурсии в краеведческий музей о жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона; -понимать роль археологии в изучении первобытного общества; -выполнять задания из электронного приложения к учебнику; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
33.	Мир древности: далёкий и близкий.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -определять по «ленте времени» длительность истории Древнего мира; -находить на карте местоположение древних государств; -извлекать информацию из учебника, анализировать иллюстрации, готовить сообщения презентовать их в классе; -обобщать сведения о древних государствах, их культуре, религии, выявлять общее и отличия; -понимать роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, сопоставлять алфавиты древности; -понимать роль археологических находок для изучения истории древних государств; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
34.	Средние века: время рыцарей и замков.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -сопоставлять длительность исторических периодов Древнего мира и Средневековья, определять по «ленте времени» длительность Средневековья; -находить на карте местоположение крупных городов, возникших в Средневековье; -описывать по фотографиям средневековые достопримечательности современных городов; -сопоставлять исторические источники по изучению Древнего мира и

			<p>Средневековья;</p> <ul style="list-style-type: none"> -сопоставлять мировые религии, выявлять их сходство и различия; место и время их возникновения, особенности храмов; -понимать важность изобретения книгопечатания для человечества; -выполнять задания из электронного приложения к учебнику; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
35.	Новое время: встреча Европы и Америки.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -определять по «ленте времени» длительность истории Нового времени, сопоставлять её с длительностью Древнего мира и Средневековья; -сопоставлять жизненную философию людей в Средневековье и в Новое время; -прослеживать по карте маршруты Великих географических открытий; -обсуждать методы изучения истории Древнего мира и Нового времени; -выявлять по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, Средневековья и Нового времени; -обсуждать роль великих географических открытий в истории человечества; -характеризовать научные открытия и технические изобретения Нового времени; -развивать воображение, реконструируя историю технических изобретений в Новое время; –выполнять задания электронного приложения к учебнику; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
36.	Новейшее время: история продолжается сегодня.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -находить на «ленте времени» начало Новейшего времени; -характеризовать значение исследований Арктики и Антарктики для развития науки; -характеризовать изменения в политическом устройстве стран мира; -рассказывать о научных открытиях и технических изобретениях XX – XXI веков;

			<ul style="list-style-type: none"> -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Страницы истории России (20 часов)			
37.	Жизнь древних славян.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -анализировать карту расселения племён древних славян; -выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени; -характеризовать верования древних славян; -составлять план рассказа на материале учебника; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
38.	Во времена Древней Руси.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -прослеживать по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государства в IX – XI веках; -характеризовать систему государственной власти в IX – XI веках в Древней Руси; -отмечать на «ленте времени» дату Крещения Руси; -обсуждать причину введения на Руси христианства и значение Крещения; -анализировать былинку об Илье Муромце, как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
39.	Страна городов.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -в ходе самостоятельной работы в группах анализировать карты Древнего Киева и Древнего Новгорода, характеризовать их местоположение, оборонительные сооружения занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде; -сопоставлять на основе сделанных сообщений жизнь двух главных городов Древней Руси; -обсуждать важность находок археологами берестяных грамот; -развивать воображение, реконструируя жизнь древних новгородцев;

			<ul style="list-style-type: none"> -обсуждать, почему былина о Садко могла появиться только в Новгороде; характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
40.	Из книжной сокровищницы Древней Руси.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси; -характеризовать состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки; -выявлять роль летописей для изучения истории России; -характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства; -сопоставлять оформление древнерусских книг с современными; -обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
41.	Трудные времена на Русской земле.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -прослеживать по карте нашествие Батыя на Русь; -обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия; -описывать по иллюстрациям учебника вооружение монгольских и древнерусских воинов; -рассказывать о монгольском нашествии по плану учебника; -находить на карте места сражения Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками; -по иллюстрациям в учебнике сравнивать вооружение русских воинов и немецких рыцарей; -высказывать свое отношение к личности Александра Невского; -работать с терминологическим словариком; -заполнять «Героическую летопись России» (вкладка в рабочей тетради); -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые

			вопросы и оценивать достижения на уроке.
42.	Русь расправляет крылья.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -приводить факты возрождения северо-восточных земель Руси; -рассказывать по иллюстрациям учебника о Москве Ивана Калиты; -прослеживать по карте объединение русских земель вокруг Москвы; -обсуждать, какие качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
43.	Куликовская битва.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -прослеживать по карте передвижение русских и ордынских войск; -составлять план рассказа о Куликовской битве; -рассказывать о Куликовской битве по составленному плану; -отмечать по «ленте времени» дату Куликовской битвы; -обсуждать, почему была так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского; -рассказывать о поединке богатырей; -заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»; - осознавать роль Куликовской битвы в истории России; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
44.	Иван Третий.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -рассказывать об изменениях политики в отношении Золотой Орды; -описывать по иллюстрациям в учебнике изменения в облике Москвы; -обсуждать значение освобождения от монгольского ига; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; -заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»; -отмечать на «ленте времени» даты освобождения от монгольского ига, венчания Ивана Грозного на царство; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.

45.	Мастера печатных дел.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; - обсуждать, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России; -на основе самостоятельного изучения материала учебника рассказывать о первопечатнике Иване Фёдорове и издании первых русских учебников; -сопоставлять современные и первопечатные учебники по иллюстрациям; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
46.	Патриоты России.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции; -отмечать на «ленте времени» год освобождения Москвы; -заполнять приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»; -выполнять задания из электронного приложения к учебнику; -работать с терминологическим словариком; -рассказывать о событии от имени участника ополчения; -осознавать роль борьбы за независимость в начале XVI века в истории России; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
47.	Пётр Великий.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -рассказывать о реформах Петра I на основе материала учебника; -извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре I, которой нет в учебнике; -описывать достопримечательности Санкт-Петербурга; -обсуждать, заслуженно ли Петр I, стал называться Великим; -отмечать на «ленте времени» год основания Санкт – Петербурга, год, когда Россия стала империей; -находить на карте города, основанные Петром I; -высказывать свое отношение к личности Петра Великого; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.

48.	Михаил Васильевич Ломоносов.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -составлять план рассказа о М.В. Ломоносове; -прослеживать по карте путь М.В. Ломоносова из Холмогор в Москву; -обсуждать, каковы были заслуги М.В. Ломоносова в развитие науки и культуры; -отмечать на «ленте времени» дату освоения Московского университета; -извлекать из Интернета сведения о современном МГУ им. М.В. Ломоносова; -высказывать своё отношение к личности М.В. Ломоносова; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
49.	Екатерина Великая.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -обсуждать заслуженно ли Екатерина Вторая стала называться Великая; -описывать достопримечательности Петербурга; -сравнивать положение разных слоев российского общества; -рассказывать по учебнику о крестьянской войне Е. Пугачева; -извлекать из Интернета сведения о Петербурге, Москве, других городах России в XVIII веке; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
50.	Отечественная война 1812 года.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -на основе самостоятельной работы по учебнику рассказывать о Бородинском сражении; -отмечать на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года; -заполнять приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»; -обсуждать, почему война 1812 года называется Отечественной; -обсуждать, почему после Отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому; -извлекать из Интернета сведения о биографии героев Отечественной войны 1812 года, готовить доклады, презентовать их в классе; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые

			вопросы и оценивать достижения на уроке.
51.	Страницы истории XIX века.	1	<p>-Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить;</p> <p>- в ходе самостоятельной работы над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва» изучать текст учебника, выполнять задания из рабочей тетради и электронного приложения к учебнику, готовить сообщения и презентовать их на уроке;</p> <p>-работать с историческими картами, находить на карте Транссибирскую магистраль;</p> <p>-сопоставлять исторические источники;</p> <p>-извлекать из краеведческой литературы сведения о технических новшествах, появившихся в XIX веке в регионе;</p> <p>-формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
52.	Россия вступает в XX век.	1	<p>-Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить;</p> <p>-отмечать на «ленте времени» начало Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций;</p> <p>-составлять план рассказа о событиях начала XX века и рассказывать о них по плану;</p> <p>-интервьюировать взрослых членов семьи о том, какую роль сыграли Октябрьская революция и Гражданская война в судьбе семьи;</p> <p>-формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>
53.	Страницы истории 1920-1930-х годов.	1	<p>-Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить;</p> <p>-знакомиться по карте СССР с административно-территориальным устройством страны;</p> <p>-сравнивать гербы России и СССР по иллюстрациям в рабочей тетради и электронном пособии, знакомиться с символикой герба СССР;</p> <p>- сравнивать тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации;</p> <p>- в ходе внеурочной экскурсии по городу выяснять, какие названия возникли при Советской власти и какие реалии они отражают;</p> <p>-знакомиться по фотографиям в Интернете с обликом довоенных станций метро;</p>

			-формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
54.	Великая война и великая Победа.	2	-Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -составлять план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, рассказывать о ней по плану; -обсуждать , в чем значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира; -встречаться с ветеранами войны, интервьюировать их; -делиться впечатлениями от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы; -выяснять в краеведческом музее, какой вклад внес город в Победу; -собирать материал о мероприятиях празднования годовщины Победы в родном городе; -интервьюировать старших членов семьи об участии их в войне, как они встретили День Победы в 1945 году; -готовить праздник ко Дню Победы; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
55.	Страна, открывшая путь в космос.	1	-Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об освоении космоса; -интервьюировать старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года; - работать с электронным пособием; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Современная Россия (9 часов)			
56.	Основной закон России и права человека	1	-Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города федерального значения; -анализировать закрепленные в Конвенции права ребенка;

			<ul style="list-style-type: none"> -обсуждать, как права одного человека соотносятся с правами других людей; -выполнять задания из электронного приложения к учебнику; - готовить проекты «Декларации прав» (членов семьи, учащихся класса, учителей и учащихся), обсуждать их в классе; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
57.	Мы - граждане России. Славные символы России	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -различать права и обязанности гражданина, устанавливать их взаимосвязь; -различать prerogatives Президента, Федерального собрания и Правительства; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику; -работать с терминологическим словариком; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
58.	Такие разные праздники	1	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -различать праздники государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные; -знакомиться с праздниками и Памятными днями России, обсуждать их значение для страны и каждого ее гражданина; -выяснять, используя краеведческую литературу, какие праздники отмечаются в крае, где живут учащиеся; -рассказывать о своих любимых праздниках; -работать со взрослыми: составлять календарь профессиональных праздников в соответствии с профессиями родителей; -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
59.	Путешествие по России	3	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить; -знакомиться по материалам учебника и дополнительной литературе с регионами, городами, народами России; -совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в разные города России, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры; -рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры;

			-анализировать и сравнивать гербы городов России, выяснять их символику; -пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках (по выбору); -формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
60.	Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие.	1	-Выполнять тесты с выбором ответа; -оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; -адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.
61.	Презентация проектов (по выбору).	1	В процессе презентации проектов учащиеся демонстрируют умения: -извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета; -посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий; -интервьюировать старших членов семьи, других взрослых; -готовить иллюстрации для презентации проекта -готовить тексты сообщений; -выступать с сообщением в классе; -оценивать свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей.
Итого: 68 часов			

Материально-техническое и учебно – методическое обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция
<p>Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочие программы. 1-4 классы.</p> <p>Учебники.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.12. Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.23. Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.14. Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.25. Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.16. Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.27. Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.18. Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2 <p>Тесты.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Плешаков А.А. Окружающий мир. Проверочные работы. 1 класс. В 2 ч. Ч.12. Плешаков А.А. Окружающий мир. Проверочные работы. 1 класс. В 2 ч. Ч.23. Плешаков А.А. Окружающий мир. Проверочные работы. 2 класс. В 2 ч. Ч.14. Плешаков А.А. Окружающий мир. Проверочные работы. 2 класс. В 2 ч. Ч.25. Плешаков А.А. Окружающий мир. Проверочные работы. 3 класс. В 2 ч. Ч.16. Плешаков А.А. Окружающий мир. Проверочные работы. 3 класс. В 2 ч. Ч.27. Плешаков А.А. Окружающий мир. Проверочные работы. 4 класс. В 2 ч. Ч.18. Плешаков А.А. Окружающий мир. Проверочные работы. 4 класс. В 2 ч. Ч.2 <ol style="list-style-type: none">1. Плешаков А.А. От земли до неба. Атлас – определитель: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение 2015 год2. Плешаков А.А. от земли до неба. Зеленые страницы Книга для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение 2015 год3. Плешаков А.А., Румянцев А.А. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение 2015 год
Печатные пособия
Таблицы по окружающему миру для 1-4 класса
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства
<ol style="list-style-type: none">1. Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир», 1 класс2. Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс3. Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир», 3 класс4. Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир», 4 класс
Технические средства обучения.
<ol style="list-style-type: none">1. Классная доска с набором приспособлений для крепления картинок.2. Мультимедийный проектор.3. Компьютер.4. Сканер.5. Экспозиционный экран.6. Принтер лазерный.

Экранно – звуковые пособия.	
1.	Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе и в цифровой форме)
2.	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
3.	Мультимедийный (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.	
1.	Термометры для измерения температуры воздуха, воды.
2.	Лупа.
3.	Компас.
4.	Микроскоп.
5.	Лабораторное оборудование для проведения опытов и демонстраций в соответствии с содержанием обучения: для измерения веса, изучения свойств звука, проведения наблюдений за погодой, измерительные приборы.
6.	Модель «Скелет человека»
7.	Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения.
Натуральные объекты.	
1.	Коллекции полезных ископаемых.
2.	Коллекции плодов и семян растений.
3.	Гербарии культурных и дикорастущих растений.
Оборудование класса.	
4.	Ученические двухместные столы с комплектом стульев.
5.	Стол учительский.
6.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов.

ТЕХНОЛОГИЯ

(Труд)

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа создана на основе Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и авторской программы Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова «Технология», М., «Просвещение», 2012 г.

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Цели изучения технологии в начальной школе:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- освоение продуктивной проектной деятельности.
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.
- формирование здоровьесберегающих навыков, обучение основам безопасной жизнедеятельности.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами заданий на любом школьном предмете.

Общая характеристика учебного предмета

Теоретической основой данной программы являются:

- Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско - технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы – это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

В программе используются математические знания: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Интегрируя знания о человеке, природе и обществе, программа «Технология», способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-

эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

В результате обучения учащиеся овладеют:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения технологии ученик получает возможность познакомиться:

- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- с назначением и технологическими свойствами материалов;
- с назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- со значением здорового питания для сохранения своего здоровья.

Выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

- рационально организовывать свое рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- применять конструкторскую и технологическую документацию;
- составлять последовательность выполнения технологической операции;
- соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями, машинами и оборудованием;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
- формирования эстетической среды обитания;
- развития творческих способностей;
- изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
- изготовления или ремонта изделий;
- выполнения безопасных приемов труда и правил электробезопасности, санитарии и гигиены.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание курса.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с

особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация и ее отбор. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Учебно - тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Количес тво о часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Давайте познакомимся (3ч)			
1.	Как работать с учебником. Я и мои друзья.	1	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Осваивать критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму).
2.	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	1	Находить и различать инструменты и материалы. Устанавливать связи между видом и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.
3.	Что такое технология.	1	Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника. Называть освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результаты своей деятельности.
Человек и земля (21 ч)			
4.	Природный материал. <i>Изделие «Аппликация из листьев»</i>	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы – их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собирать листья, высушивать под прессом, создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой на слайдовый план. Соотносить план с собственными действиями.
5.	Пластилин. <i>Изделия: аппликация из пластилина</i>	2	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами.

	«Ромашковая поляна», «Мудрая сова».		Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию из природных материалов. Составлять план работы над изделием при помощи рубрики «Вопросы юного технолога». Осмысливать значение бережного отношения к природе.
6.	Растения. Изделия: «Получение и сушка семян», «Овощи из пластилина»	2	Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека. Выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян. Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Подбирать цвета пластилина для изготовления изделия. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия.
7.	Бумага. Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги».	2	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполнять на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полубъемную аппликацию. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
8.	Насекомые. Изделие «Пчелы и соты»	1	Использовать разные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др. материалы). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина.

			Самостоятельно планировать, контролировать, и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога».
9.	Дикие животные. <i>Изделие: «Коллаж»</i>	1	Осваивать приемы создания изделия в технике коллаж. Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию. Использовать правила работы с бумагой, ножницами, клеем. Оформлять изделие.
10.	Новый год. <i>Изделия: «Украшение на елку», «Украшение на окно».</i>	1	Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать собственное изделие на основе заданной технологии и приведенных образцов. Оформлять класс.
11.	Домашние животные. <i>Изделие: «Котенок»</i>	1	Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Определять по слайдовому плану последовательность изготовления изделия. Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия.
12.	Такие разные дома. <i>Изделие: «Домик из веток»</i>	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона. Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы). Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана.
13.	Посуда. <i>Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница».</i>	2	Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий.

14.	Свет в доме. <i>Изделие: «Торшер»</i>	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи. Анализировать конструктивные особенности торшера. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осваивать правила работы шилом и подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина.
15.	Мебель. <i>Изделие: «Стул»</i>	1	Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, выбирать необходимые материалы и приемы работы для украшения изделия, оформлять изделие по собственному эскизу.
16.	Одежда, ткань, нитки. <i>Изделие: «Кукла из ниток»</i>	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять текстильные и волокнистые материалы. Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы. Осваивать умения наматывать, связывать и разрезать нитки. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение.
17.	Учимся шить. <i>Изделия: «Строчка прямых стежков», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок».</i>	3	Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту. Организовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.
18.	Передвижение по земле. <i>Изделие: «Тачка»</i>	1	Осваивать приемы работы с конструктором, знакомиться с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного

			<p>плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять приемы работы с конструктором – закручивание и откручивание гайки – при сборке и разборке моделей (закручивать по часовой стрелке, откручивать против часовой стрелки). Осваивать разные виды соединения деталей (подвижное и неподвижное). Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового приспособления – тачки. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов.</p>
Человек и вода (3 ч)			
19.	<p>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.</p> <p><i>Изделие: «Проращивание семян»</i></p>	1	<p>Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значении для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнивать информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения.</p> <p>Проращивать семена. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать результаты. Определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями.</p>
20.	<p>Питьевая вода.</p> <p><i>Изделие: «Колодец»</i></p>	1	<p>Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек).</p> <p>Самостоятельно анализировать образец. Конструировать макет колодца. Использовать известные свойства материалов при определении приемов изготовления изделия. Сравнивать способы и приемы изготовления изделия. Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу. Использовать различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.</p>

21.	Передвижение по воде. <i>Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»</i>	1	Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием технологии реальной сборки. Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой – оригами. Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его изготовления. Исследовать различные материалы на плавучесть. Использовать известные свойства материалов при определении приемов изготовления изделия. Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приемы техники оригами. Сравнивать модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе природных и бросовых).
Человек и воздух (3 ч)			
22.	Использование ветра. <i>Изделие: «Вертушка»</i>	1	Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о полетах человека, летательных аппаратах. Сопоставлять данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования и практической деятельности при изготовлении вертушки. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приемы работы с бумагой. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.
23.	Полеты птиц. <i>Изделие: «Попугай»</i>	1	Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного использования бумаги при выполнении техники «рваная бумага». Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. Выполнять заготовки для мозаики в группе.
24.	Полеты человека. <i>Изделия: «Самолет», «Парашиют»</i>	1	Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов. Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки саморегуляции в деятельности. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем.

			<p>Самостоятельно создавать изделие по слайдовому плану, использовать технику оригами.</p> <p>Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше).</p>
Человек и информация (3 ч)			
25.	<p>Способы общения.</p> <p><i>Изделие: «Письмо на глиняной дощечке»</i></p>	1	<p>Осуществлять поиск информации. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их.</p> <p>Осваивать способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на нее рисунка с помощью стека. Переводить информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).</p> <p>Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие элементы. Определять прием работы с пластилином при изготовлении изделия. Определять необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.</p>
26.	<p>Важные телефонные номера. Правила движения.</p> <p><i>Изделие: «Важные телефонные номера»</i></p>	1	<p>Осуществлять поиск информации о способах передачи информации. Анализировать и сравнивать информацию в текстовой и знаково-символической форме. Ориентироваться в дорожных знаках. Объяснять их значение.</p> <p>Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника и собственный опыт. Рисовать простой план местности, размещать на нем дорожные знаки, определять маршрут.</p>
27.	Компьютер.	1	<p>Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. Осваивать правила использования компьютера.</p> <p>Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в Интернете с помощью взрослого.</p>
Итого: 33 часа			

2 класс

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Коли- честв о часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником.	1	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий
Человек и земля (23 ч)			
2.	Земледелие. <i>Практическая работа: «Выращивание лука»</i>	1	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять результаты.
3.	Посуда. <i>Изделия: «Корзина с цветами»,</i> <i>«Семейка грибов на поляне»,</i> <i>Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы»,</i>	4	Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать примы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами. Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).

	<i>Изделие: «Игрушка из теста»</i>		<p>Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином.</p>
4.	<p>Народные промыслы.</p> <p><i>Изделия: «Золотая хохлома»,</i></p> <p><i>«Городецкая роспись»,</i></p> <p><i>«Дымковская игрушка»,</i></p>	5	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> <p>Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> <p>Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать виды народных промыслов. Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по</p>

	<p>«Матрешка»,</p> <p>пейзаж «Деревня».</p>		<p>шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Анализировать способ создания матрешки. Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану. Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p>
5.	<p>Домашние животные и птицы.</p> <p>Изделие: «Лошадка»,</p> <p>«Курочка из крупы»,</p> <p>«Цыпленок».</p>	3	<p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p>Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении</p>

			изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.
6.	Новый год. <i>Изделие: «Новогодняя маска»,</i>	1	Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии. Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).
7.	Строительство. <i>Изделие: «Изба»</i>	1	Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы. Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров
8.	В доме. <i>Изделия: «Домовой»,</i>	4	Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем. Вырезать круги при

	<p>«Русская печь»,</p> <p>«Коврик»,</p> <p>«Стол и скамья».</p>		<p>помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>). Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p> <p>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу.</p> <p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.</p> <p>Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.</p>
9.	Народный костюм. Изделия: «Русская красавица»,	4	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).

	<p>«Костюмы для Ани и Вани» (национальный чувашский костюм)</p> <p>«Кошелек»,</p> <p>Способы украшения изделий при помощи выставки</p> <p>«Салфетка»</p>		<p>Сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.</p> <p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использовать тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. Применять и соблюдать правила работы с иглой, организовывать рабочее место. Осваивать работу с технологической картой. Составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия. Использовать материалы учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия.</p>
Человек и вода (3 ч)			
10.	Рыболовство. Изделия: «Золотая рыбка»	3	Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о

	«Аквариум»		<p>рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p> <p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбах. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. Предъявлять и оценивать изделие. Проводить презентацию готового изделия.</p> <p>Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников</p>
Человек и воздух (3 ч)			
11.	Птица счастья.	1	Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в

	Изделие: «Птица счастья»		культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.
12.	Использование ветра. Изделия: «Ветряная мельница» «Флюгер»	2	<p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмысливать важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике</p> <p>Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p>
Человек и информация (3 ч)			
13.	Книгопечатание. Изделие: «Книжная ширма»	1	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды

			<p>книг и определять особенности их оформления.</p> <p>Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке.</p> <p>Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов.</p> <p>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.</p> <p>Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.</p> <p>Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>
14.	Поиск информации в Интернете. <i>Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете».</i>	2	<p>Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих Изделий.</p>
Заключительный урок (1 ч)			
15.	Организация выставки.	1	<p>Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям</p>
Итого: 34 часа.			

3 класс

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Коли- честв о часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Давайте познакомимся (3ч)			
1.	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	1	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий.
Человек и земля (21 ч)			
2.	Архитектура. <i>Изделие: «Дом»</i>	1	Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем. Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия
3.	Городские постройки. <i>Изделие: «Телебашня»</i>	1	Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать

			<p>и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами - и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)</p>
4.	<p>Парк. <i>Изделие: «Городской парк»</i></p>	1	<p>Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями.</p> <p>Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приемы и способы работы с ними.</p> <p>Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе.</p>
5.	<p>Проект «Детская площадка» <i>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».</i></p>	2	<p>Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определенному по «Вопросам юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приемы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними.</p> <p>Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы.</p>

6.	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. «Строчка стебельчатых стежков», «Украшение платочка монограммой»	2	<p>Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т. д.). Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый план изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога». Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды («вышивка», «монограмма»)</p>
7.	Изготовление тканей. «Гобелен»	1	<p>Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон.</p> <p>Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка, и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога»</p>

8.	Вязание. «Воздушные петли»	1	<p>Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материалы учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из «воздушных» петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель.</p> <p>Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции.</p> <p>Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы</p>
9.	Одежда для карнавала. «Кавалер», «Дама».	1	<p>Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи него материал. Работать с текстовым и слайдовым планом, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». Соблюдать правила работы с ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу</p>
10.	Бисероплетение. Браслетик «Цветочки»	1	<p>Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнивать и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приемы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить</p>

			схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога»
11.	Кафе. «Весы»	1	Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план изготовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи.
12.	Фруктовый завтрак. «Солнышко в тарелке»	1	Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. Сравнивать способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество.
13.	Колпачок-цыпленок.	1	Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту.

			<p>Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место.</p> <p>Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона</p>
14.	Бутерброды.	1	<p>Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнивать изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие.</p>
15.	Салфетница.	1	<p>Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии, (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола.</p>
16.	Магазин подарков. «Брелок для ключей»	1	<p>Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта).</p> <p>Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать простые выводы. Обосновывать выбор товара. Анализировать текстовый и слайдовый план работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приемов. Использовать приемы приготовления соленого теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнивать свойства соленого теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по</p>

			шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы с шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка.
17.	Золотистая соломка	3	Осваивать способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом - соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию заготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Корректировать и контролировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка.
18.	Упаковка подарков.	1	Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приемы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать прием соединения деталей при помощи скотча. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки.
19.	Автомастерская. «Фургон «Мороженое»	1	Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развертки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль).

			Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). Применять приемы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия.
20.	Грузовик. «Грузовик», «Автомобиль»	1	На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение». Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать «Вопросы юного технолога».
Человек и вода (4ч)			
21.	Мосты. «Мост»	1	Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертеж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения.
22.	Водный транспорт. «Яхта»	1	Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель («яхта» и «баржа») для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать умения приёмов работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное

			и неподвижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия
23.	Океанариум. «Осьминоги и рыбки»	1	Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе "материалов учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. Заполнять технологическую карту. Соотносить форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок
24.	Фонтаны. Изделие: «Фонтан»	1	Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материалы учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. Организовывать рабочее место. Сравнивать конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие.
Человек и воздух (3 ч)			
25.	Зоопарк. Изделие: «Птицы»	1	Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приемы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить

			знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога».
26.	Вертолетная площадка. <i>Изделие: «Вертолет»</i>	1	Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолѐта). Определять и называть основные детали вертолѐта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолѐта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приемы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия.
27.	Воздушный шар. <i>Изделие: «Воздушный шар»</i>	1	Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу. Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча; Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шариков с деталью конструкции изделия, выбирать шарики на этом основании. Создавать тематическую композицию.
Человек и информация (5 ч)			
28.	Переплетная мастерская. <i>Изделие: «Переплетные работы»</i>	1	Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплѣтчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплѣтных работ, способ переплѣта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приѐмы работы с бумагой, ножницами

29.	Почта. <i>Изделие: «Заполняем бланк»</i>	1	Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материалы учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания
30.	Кукольный театр. <i>Изделие: «Кукольный театр»</i>	2	Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмысливать этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации
31.	Афиша. <i>Изделие: «Афиша»</i>	1	Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программу для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль»
Итого: 34 часа			

4 класс

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Коли- честв о часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Как работать с учебником.	1	Обобщить знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. Планировать деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради.
Человек и земля (21 ч)			
2.	Вагоностроительный завод. <i>Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»</i>	2	Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым и текстовым планом. Организовывать рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). Рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении изделия.

			<p>Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>
3.	<p>Полезные ископаемые. Изделие: «Буровая вышка» Изделие:</p> <p>«Малахитовая шкатулка».</p>	2	<p>Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия.</p> <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, заполнять технологическую карту и соотносить её с «Вопросами юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа). Самостоятельно собирать буровую вышку. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p> <p>Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Смешивать пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. Использовать приемы работы с пластилином. Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков».</p>

			<p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. На основании текста учебника определять способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика», заполнять технологическую карту и соотносить её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом. Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Рационально использовать материалы при выполнении имитации малахита.</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>
4.	<p>Автомобильный завод. <i>Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика»</i></p>	2	<p>Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. Соотносить делали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отверткой.</p> <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать технологию конвейерной сборки изделия. Составлять план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, заполнять технологическую карту. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа).</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в группе) и организовывать рабочее место с учётом выбранной операции. Самостоятельно изготавливать модель автомобиля. Проводить совместную оценку этапов работы и на её основе, контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>

5.	Монетный двор. <i>Изделие: «Стороны медали», «Медаль»</i>	2	<p>Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Сравнивать стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с «Вопросами юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>
6.	Фаянсовый завод. <i>Изделие: «Основа для вазы», «Ваза».</i> <i>Тест: «Как создается фаянс»</i>	2	<p>Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.</p> <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя. Соблюдать правила безопасного использования инструментов. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить</p>

			оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
7.	<p>Швейная фабрика. Изделие: «Прихватка»</p> <p>Изделие: «Новогодняя игрушка», «Птичка»</p>	2	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению. Анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p> <p>Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Выделять общие этапы технологии их производства. Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Анализировать технологию изготовления, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. Определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно декорировать изделие, использовать приёмы декорирования для создания разных видов изделий. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем.</p>

			<p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, сравнивать план с технологической картой изготовления прихватки. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>
8.	<p>Обувное производство. <i>Изделие: «Модель детской летней обуви»</i></p>	2	<p>Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению. Соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. Анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плану и переносить их на бумагу. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту, соотносить её с технологическим процессом создания обуви. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>
9.	<p>Деревообрабатывающее производство. <i>Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»</i></p>	2	<p>Находить и отбирать из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. Анализировать последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе.</p> <p>Осваивать правила работы со столярным ножом и использовать их при</p>

			<p>подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы с ножом. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с последовательностью изготовления изделий из древесины. Соотносить размеры лесенки-опоры с размерами растения и корректировать размеры лесенки-опоры при необходимости. Декорировать изделие по собственному замыслу, использовать различные материалы. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>
10.	<p>Кондитерская фабрика. <i>Практическая работа:</i> «Тест „Кондитерские изделия"». Изделие: «Пирожное „Картошка"», «Шоколадное печенье»</p>	2	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников. Отыскивать на обертке продукции информацию о её производителе и составе. Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. Анализировать рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Определять необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Составлять план приготовления блюда, распределять обязанности. Соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>
11.	<p>Бытовая техника (2 ч) <i>Практическая работа:</i> «Тест „Правила эксплуатации электронагревательных приборов"».</p>	2	<p>Находить и отбирать информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Определять</p>

	<i>Изделие: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы»</i>		последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами. Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж». Использовать правила выполнения имитации виража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы с ножницами, ножом и клеем. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
12.	Тепличное хозяйство. <i>Изделие: «Цветы для школьной клумбы»</i>	1	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, создавать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Данная

			работа является долгосрочным проектом. Рассаду можно использовать для украшения школьной территории.
Человек и вода (3 ч)			
13.	Водоканал <i>Изделие: «Фильтр для очистки воды»</i>	1	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений. Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. Выбирать экономичный режим. Составлять рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды.
14.	Порт <i>Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы». Изделие: «Канатная лестница»</i>	1	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узла. Определять правильное крепление и расположение груза. Осознавать , где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать . Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие. Использовать морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации
15.	Узелковое плетение <i>Изделие: «Браслет»</i>	1	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники «макраме». Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнивать

	<i>Изделие: «Воздушный змей»</i>		<p>Самостоятельно декорировать изделие. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p> <p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. Использовать приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации.</p>
Человек и информация (6 ч)			
17.	<p>Создание титульного листа. <i>Изделие: «Титульный лист»</i></p>	1	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. Определять этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе. Использовать полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции.</p> <p>Находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение. Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. Определять, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». Распределять обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы.</p> <p>Находить и определять особенности оформления титульного листа. Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. Применять правила работы на компьютере. Отбирать информацию для</p>

			создания текста и подбирать иллюстративный материал. Создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника». Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с технологическим процессом создания книги. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации
18.	Работа с таблицами. <i>Изделие: работа с таблицами</i>	1	Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу. Помогать одноклассникам при выполнении работы. Соблюдать правила работы на компьютере
19.	Создание содержания книги. Проект: «Издаем книгу». <i>Практическая работа: «Содержание»</i>	1	Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word. Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умения сохранять и распечатывать текст. Анализировать темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника»
20.	Переплётные работы. <i>Изделие:</i> <i>Книга «Дневник путешественника»</i>	2	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ. Объяснять значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем. Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Применять умения работать с бумагой. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Использовать свои

			знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника»
21.	Итоговый урок	1	Презентовать свои работы, объяснять их достоинства, способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать достоинства и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям.
Итого: 34 часа			

**Материально – техническое и
информационно-техническое обеспечение.**

Книгопечатная продукция
<p>Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. Рабочие программы 1-4 класс.</p> <p>Учебники.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. Учебник. 1 класс.2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 2 класс.3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 3 класс.4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Технология. Учебник. 4 класс. <p>Методические пособия.</p> <p>«Технология. Технологические карты» для 1 и 2 классов – сайт издательства «Просвещение» http:// www.prosv.ru/umk/perspektiva/</p>
Печатные пособия
<ol style="list-style-type: none">1. Демонстрационный и раздаточный материал.
Технические средства обучения.
<ol style="list-style-type: none">1. Классная доска с набором приспособлений для крепления картинок.2. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.3. Мультимедийный проектор.4. Компьютер.5. Сканер.6. Экспозиционный экран.7. Принтер лазерный.
Учебно-практическое и учебно - лабораторное оборудование.
<ol style="list-style-type: none">1. Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.2. Набор металлических конструкторов.3. Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).4. Объемные модели геометрических фигур.5. Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного.6. Заготовки природного материала.
Оборудование класса.
<ol style="list-style-type: none">1. Ученические двухместные столы с комплектом стульев.2. Стол учительский.3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

(адаптивная)

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа создана на основе Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и авторской программы физического воспитания учащихся 1-11 класса В.И. Ляха и А.А. Зданевича.

Содержание программы «Физическая культура» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности.

Уровень изучения данного предмета – базовый.

Изучение физической культуре направлено на достижение следующей **цели**: формирование основ здорового образа жизни, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию школьников.

Курс физической культуры нацелен на решение следующих основных **задач**:

- укрепления здоровья школьников;
- развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения детей подвижным играм, физическим упражнениям;
- формирование представлений о физической культуре;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физической культуры и спортом;
- овладение формами коллективного взаимодействия и сотрудничества.

Общая характеристика учебного предмета

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность. Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащемуся с учётом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Понятийная база и содержание курса основаны на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации, в том числе:

- в требованиях к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, представленной в Федеральном государственном стандарте начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;
- в законе «Об образовании»;
- Федеральном законе «О физической культуре и спорте»; - Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2012г.; - примерной программе начального общего образования;
- в приказе Минобрнауки от 30 августа 2010г. № 889.

Место курса в учебном плане.

Данный предмет «Физическая культура» изучается с 1 по 4 класс из расчёта 2 ч. в неделю (всего 270 ч.): в 1 классе – 66 ч., во 2 классе – 68 ч., в 3 классе – 68 ч., в 4 классе – 68 ч. Рабочая программа рассчитана на 270 ч. на четыре года обучения (по 2 ч. в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства. Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально- нравственном здоровье.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373) данная рабочая программа для 1 – 4 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

Личностные результаты.

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты.

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметами и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты.

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладении умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела, и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Содержание учебного предмета

Знания по адаптивной физической культуре

Физическая культура. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика.

Организующие команды и приемы. Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).

Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастического козла (с повышенной организацией техники безопасности).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения в поднимании и переноске грузов: подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы: мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты, гимнастический «козел», «конь» и т.д.).

Легкая атлетика.

Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

Подвижные игры и элементы спортивных игр

На материале гимнастики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.

Пионербол: броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу). 61

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов.

Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».

Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам».

Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Адаптивная физическая реабилитация

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения без отягощений (преодоление веса собственного тела), с отягощениями (набивные мячи 1 кг, гантели или мешочки с песком до 100 г, гимнастические палки и булавы), преодоление сопротивления партнера (парные упражнения); отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка).

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы обще-развивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Коррекционно-развивающие упражнения

Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте: сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (г/палка, малый мяч, средний мяч, г/мяч, набивной мяч, средний обруч, большой обруч).

Упражнения на дыхание: правильное дыхание в различных И.П. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание по подражанию ("понюхать цветок", "подуть на кашу", «согреть руки», «сдуть пушинки»), дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос.

Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки: упражнения у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, скольжение спиной и затылком по гимнастической стенке, приседы); сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками; упражнения в движении имитирующие ходьбу, бег животных и движения работающего человека («ходьба как лисичка», «как медведь», похлопывание крыльями как петушок», покачивание головой как лошадка», «вкручивание лампочки», «забивание гвоздя», «срывание яблок», «скатай снежный ком», «полоскание белья»); упражнения на сенсорных набивных мячах различного диаметра (сидя на мяче с удержанием статической позы с опорой с различными движениями рук); ходьба с мешочком на голове; поднимание на носки и опускание на пятки с мешочком на голове; упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Змея», «Колечко», «Лодочка»; упражнения для укрепления мышц спины путем складывания: «Птица», «Книжка» «Кошечка»; упражнения для укрепления позвоночника путем

поворота туловища и наклона его в стороны: «Ежик», «Звезда», «Месяц»; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Лягушка», «Бабочка», «Ножницы».

Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия: сидя («каток», «серп», «окно», «маляр», «мельница», «кораблик», «ходьба», «лошадка», «медвежонок»); сидя: вращение стопами поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой; ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стоп.

Упражнения на развитие общей и мелкой моторики: с сенсорными набивными мячами разного диаметра (прокатывание, перекачивание партнеру); со средними мячами (перекачивание партнеру сидя, подбрасывание мяча над собой и ловля, броски мяча в стену); с малыми мячами (перекладывания из руки в руку, подбрасывание двумя, удары мяча в стену в квадраты и ловля с отскоком от пола двумя; удары мяча об пол одной рукой и ловля двумя); набивными мячами –1 кг (ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой по 30 секунд; поднимание мяча вперед, вверх, вправо, влево).

Упражнения на развитие точности и координации движений: построение в шеренгу и в колонну с изменением места построения; ходьба между различными ориентирами; бег по начерченным на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учителем); несколько поворотов подряд по показу, ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам с помощью.

Упражнения на развитие двигательных умений и навыков

Построения и перестроения: выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!» с помощью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указанием направления; повороты на месте кругом с показом направления.

Ходьба и бег: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе; челночный бег 3 × 10 метров; высокий старт; бег на 30 метров с высокого старта на скорость.

Прыжки: прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180° и 360°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки в длину с места толчком двух ног; прыжки в глубину с высоты 50 см; в длину с двух-трех шагов, толчком одной с приземлением на две через ров; прыжки боком через г/скамейку с опорой на руки; прыжки, наступая на г/скамейку; прыжки в высоту с шага.

Броски, ловля, метание мяча и передача предметов: метание малого мяча правой (левой) рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную цель (мишени на г/стенке); метание малого мяча в вертикальную цель; подбрасывание волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола; броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу; броски набивного мяча весом 1 кг различными способами: двумя руками снизу и от груди, из-за головы; переноска одновременно 2-3 предметов различной формы (флажки, кегли, палки, мячи и т.д.); передача и переноска предметов на расстояние до 20 метров (набивных мячей -1 кг, г/палок, больших мячей и т.д.).

Равновесие: ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка); ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; ходьба по г/скамейке с опусканием на одно колено; ходьба по г/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см; поворот кругом переступанием на г/скамейке; расхождение вдвоем при встрече на г/скамейке; «Петушок», «Ласточка» на полу.

Лазание, перелезание, подлезание: ползание на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазание по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение по г/стенки в сторону; подлезание и перелезание под препятствия разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т.д.); подлезание под препятствием с предметом в руках; пролезание в модуль-тоннель;

перешагивание через предметы: кубики, кегли, набивные мячи, большие мячи; вис на руках на г/стенке 1-2 секунды; полоса препятствий из 5-6 заданий в подлезании, перелезании и равновесии.

Учебно - тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Коли честв о часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Легкоатлетические упражнения - 10 часов			
1.	Техника безопасности во время занятий физической культурой. Строевые упражнения.	1	Знать правила ТБ на уроках легкой атлетики. Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м.
2.	Подготовка к бегу на длинные дистанции. Игры.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м. Знать понятие <i>длинная дистанция</i> Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение беговых упражнений. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
3.	Бег 500м ОРУ без предметов.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 500 м. Знать понятие <i>длинная дистанция</i>
4.	Обучение технике прыжка в длину с места. Подвижные игры	1	Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги. Применять прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей. Руководствоваться правилами игр, соблюдать правила безопасности. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
5.	Совершенствование техники прыжка с места. Теория. «Зарядка – утренняя гигиеническая гимнастика»	1	Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги Определять назначение утренней зарядки, ее роль и значение в организации здоровьесберегающей жизнедеятельности.
6.	Обучение технике метания мяча на дальность.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений
7.	Закрепление техники метания мяча на	1	Уметь правильно выполнять основные движения в метании; метать различные

	дальность. Игры.		предметы и мячи на дальность с места из различных положений. Описывать технику выполнения метательных упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение метательных упражнений.
8.	Учет техники метания мяча на дальность. Подтягивание на перекладине.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений. Описывать технику выполнения метательных упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение метательных упражнений.
9.	Обучение технике бега. Игра «Прыгающие воробушки»	1	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 30 м, до 60 м. Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение беговых упражнений. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
10.	Закрепление техники бега. Бег 30 метров (контроль). Эстафеты.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 30 м. Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение беговых упражнений. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
Гимнастика – 15 часов			
11.	Техника безопасности на уроках гимнастики. Роль акробатических упражнений для физического развития.	1	Объяснять названия и назначение гимнастических снарядов, руководствоваться правилами соблюдения безопасности.
12.	Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой.	1	Осваивать технику кувырка. Предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности.
13.	Ритмическая гимнастика. Кувырок вперед из упора присев. Стойка на лопатках с поддержкой.	1	Осваивать технику кувырка вперед из упора присев. Предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности.
14.	Ритмическая гимнастика. Эстафеты	1	Осваивать комплексы упражнений утренней зарядки и лечебной физкультуры. Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинации из числа разученных упражнений.
15.	Обучение технике кувырка в сторону,	1	Осваивать технику кувырка вперед из упора присев. Предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности.

	вперёд.		
16.	Ритмическая гимнастика. Лазание по гимнастической стенке. Эстафеты	1	Описывать технику упражнений в лазанье и перелезании, составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелезании, анализировать их технику, выявлять ошибки и помогать в их исправлении. Осваивать технику упражнений в лазанье и перелезании, предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности.
17.	Танцевальные шаги. Стойка на лопатках с помощью страховки.	1	Описывать технику танцевальных упражнений и составлять комбинацию из их числа. Осваивать технику танцевальных упражнений предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых танцевальных упражнений.
18.	ОРУ с гимнастической палкой под музыку. Лазание по наклонной скамейке.	1	Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых общеразвивающих упражнений.
19.	«Мост» со страховкой. Кувырок вперед, назад.	1	Осваивать технику кувырка назад, закреплять технику кувырка вперед. Предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности.
20.	ОРУ с гимнастической палкой. Упражнение в равновесии.	1	Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых общеразвивающих упражнений.
21.	Перелезание через препятствия. «Мост» со страховкой.	1	Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых общеразвивающих упражнений.
22.	ОРУ с гимнастической палкой. Эстафеты по наклонной скамейке.	1	Описывать технику упражнений на гимнастической скамейке составлять комбинации из числа разученных упражнений. Осваивать технику упражнений на гимнастической скамейке, предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, анализировать их технику, выявлять ошибки.
23.	ОРУ со скакалкой. Упражнения в висе на гимнастической стенке.	1	Описывать технику упражнений на гимнастической стенке составлять комбинации из числа разученных упражнений. Осваивать технику упражнений на гимнастической стенке, предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, анализировать их технику, выявлять ошибки.
24.	ОРУ со скакалкой. Теория- одежда для занятий физическими упражнениями.	1	Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых общеразвивающих упражнений. Руководствоваться правилами выбора обуви и формы в зависимости от времени года и погодных условий
25.	Ритмическая гимнастика для развития	1	Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь

	координации и гибкости.		сверстникам в освоении новых общеразвивающих упражнений.
Лыжная подготовка - 13часов			
26.	ТБ на уроках лыжной подготовки. Обучение техники надевания и переноски лыж. Передвижение ступающим шагом	1	Объяснять назначение понятий и терминов, относящихся к бегу на лыжах. Описывать технику передвижения на лыжах.
27.	Передвижение ступающим шагом в шеренге, скользящим шагом без палок в шеренге и в колонне. Повороты на месте переступанием вокруг пяток лыж.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
28.	Ступающий шаг. Передвижение ступающим шагом 30 м и скользящим шагом без палок.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
29.	Передвижение ступающим шагом с широкими размахиваниями руками; с небольшого разбега ступающим шагом длительное скольжение на одной лыже.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
30.	Передвижение скользящим шагом по разметке.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
31.	Передвижение скользящим шагом без палок-30 м.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
32.	Передвижение скользящим шагом с палками до 500 м в умеренном темпе.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
33.	Прохождение дистанции 1 км скользящим шагом с палками.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
34.	Передвижение ступающим шагом в шеренге, скользящим шагом без палок в шеренге и в колонне.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.

35.	Ступающий шаг. Передвижение ступающим шагом 30 м и скользящим шагом без палок.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
36.	Передвижение по кругу, чередуя ступающий и скользящий шаг без палок.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
37.	Передвижение ступающим шагом с широкими размахиваниями руками; с небольшого разбега ступающим шагом длительное скольжение на одной лыже; «Самокат»	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
38.	Спуски и подъемы, прохождение дистанции 1 км скользящим шагом с палками.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.

Подвижные игры - 4ч.

39.	Техника безопасности на уроках подвижных игр. Обучение техники игры.	1	Руководствоваться правилами игр, соблюдать правила безопасности. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
40.	Закрепление техники игры. Ведение мяча с изменением направления Эстафеты.	1	Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
41.	Совершенствование техники игры. Ловля и передача мяча на месте и в движении.	1	Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
42.	Ловля и передача мяча на месте и в движении по кругу. Эстафеты.	1	Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Организовывать и проводить совместно со сверстниками подвижные игры. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.

Подвижные игры с элементами игр -10 ч

43.	Техника безопасности во время занятий играми. Бросок мяча снизу на месте. ОРУ.	1	Руководствоваться правилами игр, соблюдать правила безопасности. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
-----	--	---	---

44.	Ведение мяча на месте и в движении. Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте.	1	Описывать технику выполнения ведения мяча на месте и в движении, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной деятельности. Соблюдать правила безопасности.
45.	Ведение мяча с изменением направления. Теория «Тело человека».	1	Описывать технику ведения мяча с изменением направления, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной деятельности. Соблюдать правила безопасности. Характеризовать основные части тела человека, формы движений, напряжение и расслабление мышц при их выполнении, работу органов дыхания и сердечно-сосудистой системы во время двигательной деятельности.
46.	Ловля и передача мяча на месте и в движении.	1	Описывать технику ловли и передачи мяча на месте и в движении, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной деятельности. Соблюдать правила безопасности.
47.	Бросок мяча снизу на месте в щит. Учебная игра в «мини-баскетбол»	1	Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Организовывать и проводить совместно со сверстниками подвижные игры. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
48.	Верхняя и нижняя передачи мяча над собой	1	Описывать технику верхней и нижней передачи мяча над собой, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной деятельности. Соблюдать правила безопасности.
49.	Верхняя и нижняя передачи мяча в парах	1	Описывать технику верхней и нижней передачи мяча в парах, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной деятельности. Соблюдать правила безопасности.
50.	Нижняя прямая подача мяча в круг	1	Описывать технику нижней прямой передачи мяча в круг, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной деятельности. Соблюдать правила безопасности.
51.	Учебная игра в «Пионербол» Теория «Мышцы человека».	1	Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Организовывать и проводить совместно со сверстниками подвижные игры. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности. Характеризовать основные части тела человека, формы движений, напряжение и расслабление мышц при их выполнении, работу органов дыхания и сердечно-сосудистой системы во время двигательной деятельности.
52.	Учебная игра в «Пионербол»	1	Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Организовывать и проводить совместно со сверстниками подвижные игры. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила

			безопасности.
Кроссовая подготовка – 5 часов			
53.	Равномерный бег 3 минуты. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Теория – двигательные качества человека.	1	Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабо пересеченной местности до 1 км. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей. Выбирать индивидуальный темп передвижения.
54.	Равномерный бег 4 минуты. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м).	1	Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабо пересеченной местности до 1 км. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей. Выбирать индивидуальный темп передвижения.
55.	Равномерный бег 6 минут. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м)	1	Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабо пересеченной местности до 1 км. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей. Выбирать индивидуальный темп передвижения.
56.	Равномерный бег 7 минут. Чередование ходьбы, бега (бег 60 м, ходьба 100 м). <i>Теория: «Развиваем выносливость»</i>	1	Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабо пересеченной местности до 1 км. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей. Выбирать индивидуальный темп передвижения.
57.	Равномерный бег 8 минут. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м).	1	Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабо пересеченной местности до 1 км. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей. Выбирать индивидуальный темп передвижения.
Лёгкая атлетика - 9ч.			
58.	ОРУ в движении. Ходьба и бег. Прыжки через скакалку.	1	Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых общеразвивающих упражнений.
59.	Различные виды ходьбы. Бег с изменением направления, ритма, темпа. Бег 30м	1	Описывать технику выполнения ходьбы, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать вариативное выполнение упражнений в ходьбе. Применять вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей
60.	ОРУ Прыжки в длину с места. Эстафеты.	1	Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых общеразвивающих упражнений.
61.	ОРУ Прыжки в длину с разбега, с отталкиваем одной ногой и приземлением	1	Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь

	на 2 ноги. Игры		сверстникам в освоении новых общеразвивающих упражнений.
62.	Метание малого мяча в цель с 3-4м. Эстафеты.	1	Описывать технику выполнения метательных упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе усвоения. Демонстрировать выполнение метательных упражнений. Соблюдать правила безопасности.
63.	Метание мяча на дальность. Игры	1	Описывать технику выполнения метательных упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе усвоения. Демонстрировать выполнение метательных упражнений. Соблюдать правила безопасности.
64.	ОРУ в движении. Бег 30 м (учёт) Подвижные игры	1	Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых общеразвивающих упражнений.
65.	ОРУ в движении Медленный бег до 5 мин Эстафеты. <i>Теория «Как расслаблять мышцы»</i>	1	Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых общеразвивающих упражнений.
66.	Подвижные игры. Соревнования.	1	Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Организовывать и проводить совместно со сверстниками подвижные игры. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
Итого: 66 часов			

2 класс

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Коли честв о часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Легкоатлетические упражнения – 12 часов			
1.	Т/ безопасности на уроках л/атлетики. Разновидности ходьбы.	1	Знать правила ТБ на уроках легкой атлетики. Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м.
2.	Подвижные игры с бегом.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м. Знать понятие <i>длинная дистанция</i>

			Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение беговых упражнений. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
3.	Бег с ускорением.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в беге; бегать с максимальной скоростью. Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение беговых упражнений. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
4.	Строевая подготовка. Разновидности ходьбы и бега.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью. Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение беговых упражнений. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
5.	Бег с максимальной скоростью.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в беге; бегать с максимальной скоростью. Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение беговых упражнений. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
6.	Равномерный бег.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в беге; бегать с максимальной скоростью. Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение беговых упражнений. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
7.	Бег на средние дистанции.		Уметь правильно выполнять основные движения в беге; бегать с максимальной скоростью. Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение беговых упражнений. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
8.	Метание малого мяча в цель.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений
9.	Подвижные игры с метанием	1	Уметь правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений. Описывать технику выполнения метательных упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение метательных упражнений.
10.	Метание малого мяча в горизонтальную и	1	Уметь правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений. Описывать технику

	вертикальную цель		выполнения метательных упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение метательных упражнений.
11.	Метание малого мяча на дальность	1	Уметь правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений. Описывать технику выполнения метательных упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение метательных упражнений.
12.	Метание малого мяча на дальность. Контрольный урок	1	Уметь правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений. Описывать технику выполнения метательных упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение метательных упражнений. Применять упражнения в метании малого мяча на развитие координационных, скоростно-силовых способностей, контролировать физическую нагрузку по частоте сердечных сокращений. Взаимодействовать со сверстниками в процессе метательных упражнений, соблюдать правила безопасности.
Гимнастика – 15 часов			
13.	Техника безопасности на уроках гимнастики. Роль акробатических упражнений для физического развития.	1	Объяснять названия и назначение гимнастических снарядов, руководствоваться правилами соблюдения безопасности.
14.	Акробатика. Строевые упражнения.	1	Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинацию из числа разученных упражнений. Описывать технику акробатических упражнений, составлять комбинации из числа разученных упражнений.
15.	Подвижные игры на закрепление строевых упражнений.	1	Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Организовывать и проводить совместно со сверстниками подвижные игры. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
16.	Акробатика. Строевые упражнения.	1	Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинацию из числа разученных упражнений. Описывать технику акробатических упражнений, составлять комбинации из числа разученных упражнений.
17.	Формирование правильной осанки посредством ОРУ.	1	Осваивать комплексы упражнений утренней зарядки и лечебной физкультуры. Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинации из числа разученных упражнений.
18.	Подвижные игры на развитие гибкости.	1	Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их

			самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Организовывать и проводить совместно со сверстниками подвижные игры. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
19.	Висы. Строевые упражнения.	1	Различать строевые упражнения. точно выполнять строевые приемы. Описывать технику на гимнастических снарядах, предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности.
20.	Подвижные игры на закрепление строевых упражнений	1	Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Организовывать и проводить совместно со сверстниками подвижные игры. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
21.	Лазание. Опорный прыжок.	1	Описывать технику упражнений в лазанье и перелезании, составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелезании, анализировать их технику, выявлять ошибки и помогать в их исправлении. Осваивать технику упражнений в лазанье и перелезании, предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности.
22.	Лазание. Опорный прыжок.	1	Описывать технику упражнений в лазанье и перелезании, составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелезании, анализировать их технику, выявлять ошибки и помогать в их исправлении. Осваивать технику упражнений в лазанье и перелезании, предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности.
23.	Подвижные игры с групповыми взаимодействиями.	1	Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Организовывать и проводить совместно со сверстниками подвижные игры. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
24.	Лазание. Опорный прыжок.	1	Описывать технику упражнений в лазанье и перелезании, составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелезании, анализировать их технику, выявлять ошибки и помогать в их исправлении. Осваивать технику упражнений в лазанье и перелезании, предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности.
25.	Равновесие. Строевые упражнения	1	Различать строевые упражнения. точно выполнять строевые приемы. Описывать технику на гимнастических снарядах, предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности.
26.	Равновесие. Строевые упражнения.	1	Различать строевые упражнения. точно выполнять строевые приемы. Описывать технику на гимнастических снарядах, предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности.

27.	Ритмическая гимнастика. Комплекс подводящих упражнений для разучивания переворота боком: «Колесо»	1	Описывать технику упражнений в лазанье и перелезании, составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелезании, анализировать их технику, выявлять ошибки и помогать в их исправлении. Осваивать технику упражнений в лазанье и перелезании, предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности.
-----	---	---	---

Лыжная подготовка - 13часов

28.	ТБ на уроках лыжной подготовки. Передвижение ступающим шагом	1	Объяснять назначение понятий и терминов, относящихся к бегу на лыжах. Описывать технику передвижения на лыжах.
29.	Подвижные игры на лыжах. Гигиенические правила при выполнении физических упражнений.	1	Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Организовывать и проводить совместно со сверстниками подвижные игры. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
30.	Ходьба на лыжах ступающим шагом.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
31.	Ходьба на лыжах ступающим шагом.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
32.	Ходьба на лыжах скользящим шагом.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
33.	Ходьба на лыжах скользящим шагом.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
34.	Ходьба на лыжах ступающим и скользящим шагом.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
35.	Повороты на месте переступанием.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
36.	Подъем на склон. Спуск со склона.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
37.	Передвижение скользящим шагом с палками.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы

			передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
38.	Упражнения лыжной подготовки.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
39.	Упражнения лыжной подготовки.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
40.	Передвижение по учебной лыжне.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.

Подвижные игры - 4ч.

41.	Техника безопасности на уроках подвижных игр. Ведение мяча на месте и в движении.	1	Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Организовывать и проводить совместно со сверстниками подвижные игры. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
42.	ОРУ на развитие подвижности суставов и гибкости	1	Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых общеразвивающих упражнений.
43.	Жизненно-важные двигательные навыки и умения	1	Устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма. Характеризовать основные части тела человека, формы движений, напряжение и расслабление мышц при их выполнении, работу органов дыхания и сердечно – сосудистой системы во время двигательной деятельности. Выполнять упражнения на улучшение осанки, для укрепления мышц живота и спины, для укрепления мышц стоп ног.
44.	Акробатические упражнения с элементами гимнастики.	1	Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинацию из числа разученных упражнений. Описывать технику акробатических упражнений, составлять комбинации из числа разученных упражнений.

Подвижные игры с элементами игр -10 ч

45.	Техника безопасности во время занятий играми. ОРУ.	1	Руководствоваться правилами игр, соблюдать правила безопасности. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
46.	Жизненно-важные двигательные навыки и умения	1	Устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма. Характеризовать основные части тела человека, формы движений, напряжение и расслабление мышц при их выполнении, работу органов дыхания и

			сердечно – сосудистой системы во время двигательной деятельности. Выполнять упражнения на улучшение осанки, для укрепления мышц живота и спины, для укрепления мышц стоп ног.
47.	Ходьба и бег с препятствиями.	1	Описывать технику выполнения ходьбы и бега, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать вариативное выполнение упражнений в ходьбе и беге. Применять вариативные упражнения в ходьбе и беге для развития координационных способностей. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей
48.	Разновидности ходьбы. Челночный бег	1	Описывать технику выполнения ходьбы и челночного бега, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать вариативное выполнение упражнений в ходьбе и беге. Применять вариативные упражнения в ходьбе и беге для развития координационных способностей. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей
49.	Разновидности ходьбы. Бег с ускорением 30 м.	1	Описывать технику выполнения ходьбы и бега, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать вариативное выполнение упражнений в ходьбе и беге. Применять вариативные упражнения в ходьбе и беге для развития координационных способностей. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей
50.	Разновидности ходьбы. Бег с ускорением 60 м.	1	Описывать технику выполнения ходьбы и бега, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать вариативное выполнение упражнений в ходьбе и беге. Применять вариативные упражнения в ходьбе и беге для развития координационных способностей. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей
51.	Прыжки с поворотом 180. Прыжок в длину с разбегом 3,5 шагов	1	Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых общеразвивающих упражнений.
52.	Метание набивного мяча. ОРУ. Эстафеты.	1	Описывать технику выполнения метательных упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе усвоения. Демонстрировать выполнение метательных упражнений. Соблюдать правила безопасности.
53.	Челночный бег 3х5 м. Бег с ускорением от 10 до 20 мин.	1	Описывать технику выполнения челночного бега, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать вариативное выполнение упражнений в челночном беге. Применять вариативные упражнения в беге для развития координационных способностей. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей
54.	Челночный бег 3х10м. Бег с ускорением	1	Описывать технику выполнения челночного бега, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать

	от 10 до 20 мин.		вариативное выполнение упражнений в челночном беге. Применять вариативные упражнения в беге для развития координационных способностей. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей
Кроссовая подготовка – 5 часов			
55.	Равномерный бег 3 минуты. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м).	1	Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабо пересеченной местности до 1 км. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей. Выбирать индивидуальный темп передвижения.
56.	Равномерный бег 4 минуты. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м).	1	Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабо пересеченной местности до 1 км. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей. Выбирать индивидуальный темп передвижения.
57.	Равномерный бег 6 минут. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м)	1	Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабо пересеченной местности до 1 км. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей. Выбирать индивидуальный темп передвижения.
58.	Равномерный бег 7 минут. Чередование ходьбы, бега (бег 60 м, ходьба 100 м). <i>Теория: «Развиваем выносливость»</i>	1	Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабо пересеченной местности до 1 км. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей. Выбирать индивидуальный темп передвижения.
59.	Равномерный бег 8 минут. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м).	1	Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабо пересеченной местности до 1 км. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей. Выбирать индивидуальный темп передвижения.
Лёгкая атлетика - 9ч.			
60.	ОРУ в движении. Ходьба и бег. Прыжки через скакалку.	1	Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых общеразвивающих упражнений.
61.	Прыжки на месте. Многоскоки.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги. Применять прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей.
62.	Подвижные игры с прыжками.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги. Применять прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей. Руководствоваться правилами игр, соблюдать правила безопасности. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
63.	Разновидности прыжковых упражнений.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги. Применять прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и

			координационных способностей.
64.	Прыжок с места толчком двумя ногами.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги. Применять прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей.
65.	Прыжки на скакалке.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги. Применять прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей.
66.	Подвижные игры с прыжками.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги. Применять прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей. Руководствоваться правилами игр, соблюдать правила безопасности. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
67.	Прыжок с места толчком двумя ногами.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги. Применять прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей.
68.	Бег 1000 м без учета времени. Игры.	1	Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабо пересеченной местности до 1 км. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей. Выбирать индивидуальный темп передвижения.
Итого: 68 часа			

3 класс

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Коли- честв о часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Легкоатлетические упражнения - 18часов			
1.	Организационно – методические требования на уроках физической культуры.	1	Раскрывать понятие «физическая культура» и анализировать положительное влияние её компонентов (регулярные занятия физическими упражнениями, закаливающие процедуры, личная гигиена) на укрепление здоровья и развитие человека. Определять признаки положительного влияния занятий физкультурой на успехи в учёбе. Сотрудничать с учителем и сверстниками — определять цели, функций участников, способы взаимодействия.
2.	Техника челночного бега.	1	Усваивать основные понятия и термины в беге и объяснять их назначение. Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать технику челночного бега, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
3.	Тестирование челночного бега 3x10.	1	Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать технику челночного бега, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей. Взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения беговых упражнений, соблюдать правила безопасности.
4.	Способы метания мяча на дальность.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений. Описывать технику выполнения метательных упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение метательных упражнений.
5.	Тестирование метания мяча на дальность.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений. Описывать технику выполнения метательных упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение метательных упражнений.

6.	Пас и его значение для спортивных игр с мячом. Спортивная игра «Футбол»	1	Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
7.	Прыжок в длину с разбега.	1	Описывать технику выполнения прыжковых упражнений, осваивать е самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе освоения прыжковых упражнений. Применять прыжковые упражнения для развития координационных, скоростно-силовых способностей. Соблюдать правила безопасности.
8.	Прыжок в длину с разбега на результат.	1	Описывать технику выполнения прыжковых упражнений, осваивать е самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе освоения прыжковых упражнений. Применять прыжковые упражнения для развития координационных, скоростно-силовых способностей. Соблюдать правила безопасности.
9.	Контрольный урок по прыжкам в длину с разбега.	1	Описывать технику выполнения прыжковых упражнений, осваивать е самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе освоения прыжковых упражнений. Применять прыжковые упражнения для развития координационных, скоростно-силовых способностей. Демонстрировать выполнение прыжковых упражнений. Соблюдать правила безопасности.
10.	Тестирование метания малого мяча на дальность.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений. Описывать технику выполнения метательных упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение метательных упражнений.
11.	Тестирование наклона вперед из положения стоя.	1	Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых общеразвивающих упражнений. Выполнять наклон вперед из положения стоя. Соблюдать правила безопасности.
12.	Тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с.	1	Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых общеразвивающих упражнений. Выполнять подъем туловища из положения лежа. Соблюдать правила безопасности.

13.	Тестирование прыжка в длину с места.	1	Описывать технику выполнения прыжковых упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе освоения прыжковых упражнений. Применять прыжковые упражнения для развития координационных, скоростно-силовых способностей. Демонстрировать выполнение прыжковых упражнений. Соблюдать правила безопасности.
14.	Тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись.	1	Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых общеразвивающих упражнений. Выполнять подтягивание на низкой перекладине из виса лежа согнувшись. Соблюдать правила безопасности.
15.	Тестирование виса на время.	1	Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых общеразвивающих упражнений. Выполнять вис на время. Соблюдать правила безопасности.
16.	Подвижная игра «Перестрелка»	1	Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
17.	Броски и ловля мяча в парах.	1	Описывать технику ловли и передачи мяча на месте и в движении в парах, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной деятельности. Соблюдать правила безопасности.
18.	Ведение мяча.	1	Описывать технику ведения мяча на месте и в движении, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной деятельности. Соблюдать правила безопасности.

Гимнастика с элементами акробатики. – 15 часов

19.	Кувырок вперед.	1	Осваивать технику кувырка вперед из упора присев. Описывать технику кувырка, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной деятельности. Соблюдать правила безопасности. Предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности.
20.	Кувырок вперед с разбега и через	1	Осваивать технику кувырка вперед с разбега и через препятствия. Описывать

	препятствие.		технику кувырка, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной деятельности. Соблюдать правила безопасности. Предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности.
21.	Варианты выполнения кувырка вперед.	1	Осваивать технику кувырка вперед из упора присев. Описывать технику кувырка, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной деятельности. Соблюдать правила безопасности. Предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности.
22.	Кувырок назад.	1	Осваивать технику кувырка назад. Описывать технику кувырка, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной деятельности. Соблюдать правила безопасности. Предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности.
23.	Кувырки.	1	Описывать технику кувырков, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной деятельности. Соблюдать правила безопасности. Предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности.
24.	Круговая тренировка.	1	Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых общеразвивающих упражнений.
25.	Стойка на голове.	1	Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинации из числа разученных упражнений. Описывать технику стойки на голове, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых общеразвивающих упражнений.
26.	Стойка на руках.	1	Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинации из числа разученных упражнений. Описывать технику стойки на руках, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых общеразвивающих упражнений.
27.	Круговая тренировка.	1	Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых общеразвивающих упражнений.
28.	Лазанье и перелезание по гимнастической стенке.	1	Описывать технику упражнений в лазанье и перелезании, составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении

			упражнений в лазанье и перелезании, анализировать их технику, выявлять ошибки и помогать в их исправлении. Осваивать технику упражнений в лазанье и перелезании, предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности.
29.	Прыжки через скакалку.	1	Описывать технику выполнения прыжков через скакалку, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе освоения прыжковых упражнений. Применять прыжковые упражнения для развития координационных, скоростно-силовых способностей. Демонстрировать выполнение прыжковых упражнений. Соблюдать правила безопасности.
30.	Круговая тренировка.	1	Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых общеразвивающих упражнений.
31.	Упражнения на гимнастическом бревне.	1	Описывать технику упражнений на гимнастическом бревне и составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых общеразвивающих упражнений.
32.	Лазанье по наклонной гимнастической скамейке.	1	Описывать технику упражнений в лазанье и перелезании, составлять комбинации из числа разученных упражнений. Осваивать технику упражнений на гимнастическом бревне, предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности. Оказывать помощь сверстникам в освоении гимнастических упражнений, анализировать их технику, выявлять ошибки и помогать в их исправлении
33.	Тестирование кувырка.	1	Описывать технику кувырков, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной деятельности. Соблюдать правила безопасности. Предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности.

Лыжная подготовка - 15 часов

34.	Развитие лыжного спорта в Чувашии. Ступающий и скользящий шаг на лыжах без лыжных палок.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
35.	Ступающий и скользящий шаг на лыжах с лыжными палками.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
36.	Повороты на лыжах переступанием и	1	Описывать технику поворота на лыжах переступанием и прыжком. Осваивать ее под

	прыжком.		руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
37.	Попеременный двухшажный ход на лыжах.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
38.	Одновременный двухшажный ход на лыжах.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
39.	Подъем «полуелочкой» и «елочкой», спуск по уклон в основной стойке на лыжах.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
40.	Подъем «лесенкой» и торможение «плугом» на лыжах.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
41.	Передвижение и спуск на лыжах «змейкой».	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
42.	Подвижная игра на лыжах «Накаты».	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
43.	Спуск на лыжах со склона в низкой стойке.	1	Описывать технику спуска на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы спуска на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
44.	Прохождение дистанции 1,5 км на лыжах.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
45.	Контрольный урок по лыжной подготовке.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
46.	Полоса препятствий.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.

47.	Усложненная полоса препятствий.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
48.	Эстафета на преодоление полосы препятствий.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
Гимнастика с элементами акробатики -5 часов			
49.	Прыжок в высоту с прямого разбега.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги. Применять прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей.
50.	Прыжок в высоту с прямого разбега на результат.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги. Применять прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей.
51.	Прыжок в высоту спиной вперед.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги. Применять прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей.
52.	Эстафета с мячом.	1	Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых общеразвивающих упражнений.
53.	Подвижные игры	1	Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности. Руководствоваться правилами игр, соблюдать правила безопасности. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
Подвижные игры с элементами спортивных игр.			
54.	Броски мяча через волейбольную сетку.	1	Моделировать технику игровых действий и приемов. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
55.	Подвижная игра «Пионербол»	1	Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.

56.	Волейбол как вид спорта.	1	Выполнять правила игры, моделировать технику игровых действий и приемов. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
57.	Подготовка к волейболу.	1	Выполнять правила игры, моделировать технику игровых действий и приемов. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
58.	Контрольный урок по волейболу.	1	Выполнять правила игры, моделировать технику игровых действий и приемов. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
59.	Подвижные игры.	1	Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
60.	Броски набивного мяча способами «от груди» и «снизу»	1	Описывать технику верхней и нижней передачи мяча на над собой, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной деятельности. Соблюдать правила безопасности.
61.	Броски набивного мяча правой и левой рукой.	1	Описывать технику броска набивного мяча правой и левой рукой, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной деятельности. Соблюдать правила безопасности.
62.	Знакомство с баскетболом.	1	Выполнять правила игры, моделировать технику игровых действий и приемов. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
63.	Спортивная игра «Баскетбол»	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
64.	Беговые упражнения	1	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью. Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение беговых упражнений. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
65.	Тестирование бега на 30 м с высокого старта.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 30 м. Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные

			ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение беговых упражнений. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
66.	Спортивные игры.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
67.	Подвижная игра «Флаг на башне»	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
68.	Бег на 1000 м	1	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 1000 м. Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение беговых упражнений. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
Итого: 68 часов			

4 класс.

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Кол ичес тво часо в	Основные виды учебной деятельности учащихся
Легкая атлетика (11 ч)			
1.	Т.Б. на уроках по легкой атлетике. Строевые упражнения. Бег 30 м.	1	Знать правила ТБ на уроках легкой атлетики. Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м.
2.	Строевые упражнения. Медленный бег. Бег 60 м.	1	Различать строевые команды. Точно выполнять строевые приемы. Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м. Знать понятие <i>короткая дистанция</i> . Описывать технику выполнения беговых

			упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение беговых упражнений. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
3.	Строевые упражнения. Равномерный бег 5-6 мин. Высокий старт. Бег 30 м.	1	Различать строевые команды. Точно выполнять строевые приемы. Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью. Знать понятие <i>короткая дистанция</i> . Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение беговых упражнений. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
4.	Строевые упражнения. Медленный бег. ОРУ. Стартовый разгон. Бег 60 м.	1	Различать строевые команды. Точно выполнять строевые приемы. Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м. Знать понятие <i>короткая дистанция</i> . Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение беговых упражнений. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
5.	ОРУ. Прыжок в длину (способом согнув ноги). Эстафеты.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги. Применять прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей.
6.	ОРУ. Прыжок в длину (способом согнув ноги). Тройной прыжок с места.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги. Применять прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей.
7.	Медленный бег.. Подвижная игра с элементом легкой атлетики.	1	Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение беговых упражнений. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
8.	Строевые упражнения. Эстафеты.	1	Различать строевые команды. Точно выполнять строевые приемы. Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м.
9.	Бросок мяча на дальность. Подвижная игра с элементом легкой атлетики.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений. Описывать технику выполнения метательных упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение

			метательных упражнений. Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Организовывать и проводить совместно со сверстниками подвижные игры. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
10.	Бросок мяча на дальность. Бросок мяча на точность.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений. Описывать технику выполнения метательных упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение метательных упражнений.
11.	Бег 1500 м. Подвижная игра с элементом легкой атлетики.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 1500 м. Знать понятие <i>длинная дистанция</i> . Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение беговых упражнений. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей. Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Организовывать и проводить совместно со сверстниками подвижные игры. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
Подвижные игры (11 ч)			
12.	Т.Б. на уроке по подвижным играм. Ведение мяча на месте и в движении. Эстафета.	1	Руководствоваться правилами игр, соблюдать правила безопасности. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
13.	Ведение мяча с изменением направления. Подвижная игра «Пасовка волейболистов».	1	Выполнять правила игры, моделировать технику игровых действий и приемов. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности. Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Организовывать и проводить совместно со сверстниками подвижные игры. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
14.	Ведение мяча на месте и в движении. Ловля и передача мяча на месте и в движении.	1	Выполнять правила игры, моделировать технику игровых действий и приемов. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.

	Эстафета.		Соблюдать правила безопасности.
15.	Ведение мяча с изменением направления. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом	1	Выполнять правила игры, моделировать технику игровых действий и приемов. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
16.	Ведение мяча на месте и в движении. Броски в кольцо двумя руками снизу. Броски в кольцо одной рукой от плеча.	1	Выполнять правила игры, моделировать технику игровых действий и приемов. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
17.	Ведение мяча с изменением направления. Броски в кольцо двумя руками снизу. Подвижная игра «Охотники и утки».	1	Выполнять правила игры, моделировать технику игровых действий и приемов. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности. Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Организовывать и проводить совместно со сверстниками подвижные игры. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
18.	Ведение мяча на месте и в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Эстафета.	1	Выполнять правила игры, моделировать технику игровых действий и приемов. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
19.	Ведение мяча с изменением направления. Броски в кольцо одной рукой от плеча. Подвижная игра «Альпинисты».	1	Выполнять правила игры, моделировать технику игровых действий и приемов. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности. Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Организовывать и проводить совместно со сверстниками подвижные игры. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
20.	Броски в кольцо двумя руками снизу. Броски в кольцо одной рукой от плеча. Эстафета.	1	Выполнять правила игры, моделировать технику игровых действий и приемов. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
21.	Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Ловля и передача мяча на месте и в движении.	1	Выполнять правила игры, моделировать технику игровых действий и приемов. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
22.	Строевые упражнения. Медленный бег.	1	Выполнять правила игры, моделировать технику игровых действий и приемов.

	Подвижная игра «Альпинисты».		Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности. Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Организовывать и проводить совместно со сверстниками подвижные игры. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
Гимнастика с элементами акробатики (11 ч)			
23.	ТБ на уроке по гимнастике. Акробатические упражнения. Висы и упоры.	1	Объяснять названия и назначение гимнастических снарядов, руководствоваться правилами соблюдения безопасности.
24.	Лазанье по канату в три приема. Упражнение на равновесие (на бревне).	1	Описывать технику упражнений в лазанье, составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье, анализировать их технику, выявлять ошибки и помогать в их исправлении. Осваивать технику упражнений в лазанье, предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности.
25.	Преодоление полосы препятствий. Висы и упоры.	1	Описывать технику упражнений в лазанье, перелезании и в висах, составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье, перелезании и в висах, анализировать их технику, выявлять ошибки и помогать в их исправлении. Осваивать технику упражнений в лазанье, перелезании и в висах, предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности.
26.	Лазанье по канату в три приема. Опорный прыжок.	1	Описывать технику упражнений в лазанье по канату, составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье, анализировать их технику, выявлять ошибки и помогать в их исправлении. Осваивать технику упражнений в лазанье, предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности.
27.	Преодоление полосы препятствий. Опорный прыжок.	1	Описывать технику упражнений в лазанье и перелезании, составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении упражнений данных упражнений, анализировать их технику, выявлять ошибки и помогать в их исправлении. Осваивать технику упражнений в лазанье и перелезании, предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности.
28.	Упражнение на равновесие (на бревне). Опорный прыжок.	1	Описывать технику упражнений на равновесие (на бревне), составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении

			упражнений данных упражнений, анализировать их технику, выявлять ошибки и помогать в их исправлении. Осваивать технику упражнений на равновесие, предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности.
29.	Прыжки через скакалку.	1	Описывать технику выполнения прыжков через скакалку, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе освоения прыжковых упражнений. Применять прыжковые упражнения для развития координационных, скоростно-силовых способностей. Демонстрировать выполнение прыжковых упражнений. Соблюдать правила безопасности.
30.	Упражнения на брусьях. Подтягивание (м) , наклон туловища вперед (д).	1	Описывать технику упражнений на брусьях, составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении упражнений на брусьях, анализировать их технику, выявлять ошибки и помогать в их исправлении. Осваивать технику упражнений на брусьях, предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности.
31.	Лазанье по канату в три приема. Упражнения на брусьях.	1	Описывать технику упражнений в лазанье по канату, составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье, анализировать их технику, выявлять ошибки и помогать в их исправлении. Осваивать технику упражнений в лазанье, предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности. Описывать технику упражнений на брусьях, составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении упражнений на брусьях, анализировать их технику, выявлять ошибки и помогать в их исправлении. Осваивать технику упражнений на брусьях, предупреждать появление ошибок и соблюдать правила безопасности.
32.	Челночный бег 3х10.	1	Усваивать основные понятия и термины в беге и объяснять их назначение. Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать технику челночного бега, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
33.	Подтягивание (м) , наклон туловища вперед (д). Челночный бег 3х10.	1	Усваивать основные понятия и термины в беге и объяснять их назначение. Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать технику челночного бега, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
Лыжная подготовка (14 ч)			
34.	ТБ на уроке по лыжной подготовке.	1	Объяснять назначение понятий и терминов, относящихся к бегу на лыжах. Описывать

[illegible]

47.	Прохождение дистанции до 2,5 км.	1	Описывать технику передвижения на лыжах. Осваивать ее под руководством учителя и самостоятельно, выявлять и устранять ошибки. Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы.
Подвижные игры (8 ч)			
48.	ТБ на уроке по подвижным играм. Строевые упражнения. Медленный бег. ОРУ.	1	Руководствоваться правилами игр, соблюдать правила безопасности. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
49.	Ведение мяча с изменением направления. Подвижная игра «Пасовка волейболистов».	1	Выполнять правила игры, моделировать технику игровых действий и приемов. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности. Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
50.	Ловля и передача мяча на месте и в движении. Эстафета.	1	Выполнять правила игры, моделировать технику игровых действий и приемов. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
51.	Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Игра «Пасовка волейболистов».	1	Выполнять правила игры, моделировать технику игровых действий и приемов. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности. Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
52.	Броски в кольцо двумя руками снизу. Подвижная игра «Охотники и утки».	1	Выполнять правила игры, моделировать технику игровых действий и приемов. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности. Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
53.	Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Эстафета.	1	Выполнять правила игры, моделировать технику игровых действий и приемов. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.

54.	Ловля и передача мяча на месте и в движении. Подвижная игра «Охотники и утки».	1	Выполнять правила игры, моделировать технику игровых действий и приемов. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности. Описывать технику выполнения игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
55.	Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Ловля и передача мяча на месте и в движении.	1	Выполнять правила игры, моделировать технику игровых действий и приемов. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Соблюдать правила безопасности.
Легкая атлетика (17 ч)			
56.	ТБ на уроках по легкой атлетике. Строевые упражнения	1	Знать правила ТБ на уроках легкой атлетики. Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м. Различать строевые команды. Точно выполнять строевые приемы.
57.	Равномерный бег 5-6 мин. Стартовый разгон. Бег 60 м.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью. Знать понятие <i>короткая дистанция</i> . Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение беговых упражнений. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
58.	Равномерный бег 5-6 мин. Высокий старт. Бег 30м	1	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью. Знать понятие <i>короткая дистанция</i> . Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение беговых упражнений. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
59.	Стартовый разгон. Бег 60 м.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью. Знать понятие <i>короткая дистанция</i> . Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение беговых упражнений. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
60.	Эстафеты.	1	Руководствоваться правилами игр, соблюдать правила безопасности. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.

61.	Прыжок в длину (способом согнув ноги). Тройной прыжок с места.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги способом согнув ноги. Применять прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей.
62.	Строевые упражнения. Медленный бег. Тройной прыжок с места.	1	Различать строевые команды. Точно выполнять строевые приемы. Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью. Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение беговых упражнений. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
63.	Прыжок в длину (способом согнув ноги). Подвижная игра с элементом легкой атлетики.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги способом согнув ноги. Применять прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей. Руководствоваться правилами игр, соблюдать правила безопасности. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
64.	Строевые упражнения. Медленный бег. Тройной прыжок с места.	1	Различать строевые команды. Точно выполнять строевые приемы. Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью. Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение беговых упражнений. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
65.	Прыжок в длину (способом согнув ноги). Эстафеты.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги способом согнув ноги. Применять прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей. Руководствоваться правилами игр, соблюдать правила безопасности. Описывать состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составлять комбинации из числа разученных упражнений. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых общеразвивающих упражнений.
66.	Строевые упражнения. Медленный бег. ОРУ.	1	Различать строевые команды. Точно выполнять строевые приемы. Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью. Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение беговых упражнений. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.

67.	Строевые упражнения. Бросок мяча на точность.	1	Различать строевые команды. Точно выполнять строевые приемы. Описывать технику выполнения броска мяча на точность, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе усвоения. Демонстрировать выполнение метательных упражнений. Соблюдать правила безопасности.
68.	Бег 1500 м. Подвижная игра с элементом легкой атлетики.	1	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью. Знать понятие <i>длинная дистанция</i> . Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать выполнение беговых упражнений. Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
Итого: 68 часов		70	

Материально-техническое и учебно – методическое обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция
<ol style="list-style-type: none"> 1. В.И. Лях, А.А. Зданевич. Комплексная программа физического воспитания 1-11 классов. Министерство образования Российской Федерации. Издательство «Просвещение», 20017 г.-60с. 2. Программы для общеобразовательных учреждений: Коррекционно-развивающее обучение: Нач. классы /Сост. Л. А. Вохмянина. — 2-е изд., стереотип.— М.: Дрофа, 2015 г. — 256 с.
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства
Электронные учебные пособия <ol style="list-style-type: none"> 1. Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс (диск CD - ROM), авторы С.И. Волкова, М.К. Антошин, Н.В. Сафонова 2. Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (диск CD - ROM), авторы С.И. Волкова, М.К. Антошин, С.П. Максимова 3. Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс (диск CD - ROM), авторы С.И. Волкова, М.К. Антошин, С.П. Максимова 4. Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс (диск CD - ROM), авторы С.И. Волкова, М.К. Антошин, С.П. Максимова
Технические средства обучения.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Мультимедийный проектор. 2. Компьютер. 3. Сканер. 4. Экспозиционный экран. 5. Принтер лазерный.
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Стенка гимнастическая 2. Бревно гимнастическое напольное 3. Бревно гимнастическое высокое. 4. Козел гимнастический. 5. Перекладина гимнастическая. 6. Скамейка гимнастическая. 7. Мост гимнастический подкидной. 8. Коврик гимнастический. 9. Акробатическая дорожка. 10. Маты гимнастические. 11. Мяч набивной. 12. Мяч малый (теннисный) 13. Скакалка гимнастическая. 14. Палка гимнастическая. 15. Обруч гимнастический. 16. Секундомер настенный с защитной сеткой. 17. Сетка для переноса малых мячей. 18. Планка для прыжков в высоту. 19. Флажки разметочные. 20. Рулетка измерительная. 21. Комплект щитов баскетбольных с кольцами и сеткой. 22. Щиты баскетбольные навесные с кольцами и сеткой. 23. Мячи баскетбольные. 24. Сетка волейбольная.

- 25. Мячи волейбольные.
- 26. Ворота для мини-футбола.
- 27. Мячи футбольные.
- 28. Компрессор для накачивания мячей.

РИТМИКА

Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования и с учетом межпредметных и метапредметных связей и логики учебного процесса. При создании данной программы использованы материалы работ музыкантов-педагогов Н.Г. Александровой и В.М. Бехтерева и программы для общеобразовательных учреждений «Коррекционно – развивающее образование. Начальные классы» Дрофа. Москва. 2015 год

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

На занятиях ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять и выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность.

Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. С использованием элементов костюма и декорации. Отработанные сценические музыкальные постановки удобно использовать при проведении детских утренников. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В них дети учатся внимательно относиться к партнёру, находить с ним общий ритм движения.

Цели:

Образовательная цель программы: приобщение детей ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца, от детской пляски до балетного спектакля.

Развивающая цель программы: воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство;

Воспитательная цель программы: профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.

Задачи:

- дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки; дать представление о танцевальном образе. Зная общее, дети сами смогут

разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике;

- использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;
- использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;
- обеспечить творческое развитие, эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций;
- обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета средствами классического, народного и бального танцев, воспитать культуру движения;
- увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.

Общая характеристика учебного предмета

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с ЗПР средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников с ЗПР, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные

построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом

Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся на основе требований хореографических и музыкальных дисциплин.

Основное содержание учебного материала составляют упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. Это связано с тем, что одна из задач работы — развитие и совершенствование танцевальных способностей, умений и навыков.

Место курса в учебном плане.

На изучение ритмики в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебных недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебных недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность искусства танца - как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты.

- сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально - положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям.
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям.
- развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.
- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки;
- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве;
- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- самовыражение ребенка в движении, танце;
- сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха;
- умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ;
- знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы;
- развитие чувства коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств;
- реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Метапредметные результаты

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности
- решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами);
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- целеустремлённость и настойчивость в достижении цели;
- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально- творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметные результаты.

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».
- воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений;
- рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;
- четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Содержание учебного предмета

Программа по ритмике предназначена для начальных классов, содержит 4 раздела: «Ритмико-гимнастические упражнения», «Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами», «Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку», «Народные пляски и современные танцевальные движения»

На каждом уроке осуществляется работа по всем четырем разделам программы. Однако в зависимости от целей и задач конкретного урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени (по собственному усмотрению), имея в виду, что в начале и в конце каждого урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Ритмико – гимнастические упражнения.

Совершенствование навыков правильного выполнения основных движений под музыку преимущественно на 2/4 и 4/4 – ходьбы, бега, прыжков, поскаков. Сохранение и быстрое изменение темпа и характера движения с изменением темпа или характера музыкального сопровождения. Включение в движение одновременно с началом звучания музыки и прекращение движения с окончанием музыки. Движения и упражнения, требующие внимания и координации движения рук и ног. Ходьба и бег в колонне по одному, парами, по четыре – с соблюдением дистанции, врассыпную. Бег между предметами, не задевая их, не наталкиваясь на товарищей. Перестроение на ходу в колонне, изменение направления движения с изменением движения мелодии, нахождение определенного места в помещении.

Четкое и ритмичное выполнение под музыку общеразвивающих упражнений, указанных в программе по физкультуре, с использованием предметов и без них. Бросание, катание, передача и т.п. мячей разной величины, обручей, булав, использование скакалки для различных прыжков под музыку.

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами.

Использование инструментов, знакомых по прошлому году и новых, для передачи сильных и слабых долей в произведениях. Использование поочередно нескольких инструментов в одном произведении. Создание и повторение заданного ритмического рисунка.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку.

Подбор с помощью учителя свободных движений под музыку разного характера после объявления темы. Передача различными формами движения (взмахом, прыжком, расслаблением, переменной направленности) динамических акцентов музыки, отрывистости (стакатто), связанности и плавности (легато), восходящей или нисходящей линии мелодии.

Подражательные движения, игры под музыку, игры с пением, инсценирование доступных песен.

Упражнения в отсроченном движении под музыку типа двухголосного канона.

Народные пляски и современные танцевальные движения.

Танцевальные движения, отработанные в предыдущем учебном году: знакомство с новыми элементами танца и движениями: бег мягкий, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра. Пружинный шаг с носка на пятку, скользящий шаг, поскок. Поочередное выставление и выбрасывание ноги на пятку вперед и в сторону, на носок вперед, в сторону, назад. Повороты кистей, плавное поднятие и опускание рук вперед, вверх, в стороны. Шаги польки вперед и назад. Основные шаги местных народных танцев.

Танцевальные композиции русского народного танца, круговые пляски, движения под современные ритмы.

Учебно - тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Колич ество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Включ аются в каждое заняти е	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге. Ориентироваться в пространстве. Работать над качеством выполнения упражнений. Перестраиваться в круг из шеренги, цепочки. Активизировать внимание. Слушать объяснения учителя. Участвовать в совместных играх.
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	10	Выполнять общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, на расслабление мышц. Участвовать в совместной творческой деятельности. Работать над качеством выполнения упражнений. Активизировать внимание. Слушать объяснения учителя. Участвовать в совместных играх.
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	9	Отстукивать простые ритмические рисунки на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них. Выразительно-эмоционально исполнять мелодии с простейшими элементами динамических оттенков. Участвовать в совместной творческой деятельности. Играть на музыкальных инструментах
4.	Игры под музыку.	8	Выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки. Выполнять имитационные упражнения и игры. Работать над качеством выполнения упражнений. Участвовать в совместной творческой деятельности. Активизировать внимание. Слушать объяснения учителя. Участвовать в совместных играх.
5.	Танцевальные упражнения.	6	Знакомиться с танцевальными движениями. Работать над качеством выполнения упражнений. Участвовать в совместной творческой деятельности. Активизировать внимание. Слушать объяснения учителя.
Итого: 33 часа			

2 класс

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Количе ство часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Включа ются в каждое занятие	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге. Ориентироваться в пространстве. Работать над качеством выполнения упражнений. Перестраиваться в круг из шеренги, цепочки. Активизировать внимание. Слушать объяснения учителя. Участвовать в совместных играх.
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	10	Выполнять общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, на расслабление мышц. Участвовать в совместной творческой деятельности. Работать над качеством выполнения упражнений. Активизировать внимание. Слушать объяснения учителя. Участвовать в совместных играх.
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	9	Исполнять несложные ритмические рисунки на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях. Выразительно-эмоционально исполнять мелодии с простейшими элементами динамических оттенков. Участвовать в совместной творческой деятельности. Играть на музыкальных инструментах
4.	Игры под музыку.	8	Выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки. Выполнять имитационные упражнения и игры. Работать над качеством выполнения упражнений. Участвовать в совместной творческой деятельности. Активизировать внимание. Слушать объяснения учителя. Участвовать в совместных играх. Инсценировать доступные песни. Прохлопывать ритмический рисунок прозвучавшей мелодии.
5.	Танцевальные упражнения.	7	Знакомиться с танцевальными движениями. Работать над качеством выполнения упражнений. Участвовать в совместной творческой деятельности. Активизировать внимание. Слушать объяснения учителя. Показывать основные движения местных народных танцев.
Итого: 34 часа			

3 класс

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Колич ество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Включ аются в каждое заняти е	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге. Ориентироваться в пространстве. Работать над качеством выполнения упражнений. Перестраиваться из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Активизировать внимание. Слушать объяснения учителя. Участвовать в совместных играх.
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	10	Выполнять общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, на расслабление мышц. Участвовать в совместной творческой деятельности. Работать над качеством выполнения упражнений. Активизировать внимание. Слушать объяснения учителя. Участвовать в совместных играх.
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	9	Исполнять гаммы на детском ксилофоне, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивать несложные мелодии. Исполнять различные ритмы на барабане и бубне.
4.	Игры под музыку.	8	Выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки. Выполнять имитационные упражнения и игры. Работать над качеством выполнения упражнений. Участвовать в совместной творческой деятельности. Активизировать внимание. Слушать объяснения учителя. Участвовать в совместных играх. Инсценировать доступные песни. Прохлопывать ритмический рисунок прозвучавшей мелодии.
5.	Танцевальные упражнения.	7	Знакомиться с танцевальными движениями. Работать над качеством выполнения упражнений. Участвовать в совместной творческой деятельности. Активизировать внимание. Слушать объяснения учителя. Показывать основные движения местных народных танцев. Разучивать народные танцы.
Итого: 34 часа			

4 класс

№ п/п	Содержание учебного материала (наименование раздела, темы)	Коли честв о часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Включаются в каждое занятие	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге. Ориентироваться в пространстве. Работать над качеством выполнения упражнений. Перестраиваться из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг; из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их; из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Активизировать внимание. Слушать объяснения учителя. Участвовать в совместных играх.
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	10	Выполнять общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, на расслабление мышц. Участвовать в совместной творческой деятельности. Работать над качеством выполнения упражнений. Активизировать внимание. Слушать объяснения учителя. Участвовать в совместных играх.
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	9	Отстукивать простые ритмические рисунки на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них. Выразительно-эмоционально исполнять мелодии с простейшими элементами динамических оттенков. Участвовать в совместной творческой деятельности. Выполнять несложные упражнения на ксилофоне, аккордеоне, духовой гармонике. Упражняться в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.
4.	Игры под музыку.	8	Выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки. Выполнять имитационные упражнения и игры. Работать над качеством выполнения упражнений. Участвовать в совместной творческой деятельности. Активизировать внимание. Слушать объяснения учителя. Участвовать в совместных играх. Инсценировать доступные песни. Прохлопывать ритмический рисунок прозвучавшей мелодии.

5.	Танцевальные упражнения.	7	Знакомиться с танцевальными движениями. Работать над качеством выполнения упражнений. Участвовать в совместной творческой деятельности. Активизировать внимание. Слушать объяснения учителя. Показывать основные движения местных народных танцев. Разучивать народные танцы.
Итого: 34 часа			

Материально-техническое и учебно – методическое обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция
<ol style="list-style-type: none">1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» - М.: Айрис Пресс, 1999.2. Дереклеева Н. И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1 – 5 классы». – М.: ВАКО, 2007.3. Добовчук С. В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие» - М.: МГИУ, 20084. Программы для общеобразовательных учреждений: Коррекционно-развивающее обучение: Нач. классы / Сост. Л. А. Вохмянина. — 2-е изд., стереотип.— М.: Дрофа, 2001. — 256 с.5. Пустовойтова М. Б. «Ритмика для детей: учебно методическое пособие» - М.: ВЛАДОС, 20086. Шершнева В. Г. «От ритмики к танцу» - М., 2008
Печатные пособия
<ol style="list-style-type: none">1. Демонстрационный и раздаточный материал.
Технические средства обучения.
<ol style="list-style-type: none">2. Классная доска с набором приспособлений для крепления картинок.3. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.4. Мультимедийный проектор.5. Компьютер.6. Сканер.7. Экспозиционный экран.8. Принтер лазерный.
Учебно-практическое и учебно- лабораторное оборудование.
<ol style="list-style-type: none">1. Бубны2. Маракасы3. Трещотки.4. Мячи.5. Металлофон.6. Ксилофон.
Оборудование класса.
<ol style="list-style-type: none">1. Ученические двухместные столы с комплектом стульев.2. Стол учительский.3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов.